平成9年1月3日発行(毎週金曜日発行)第2巻第1号(通巻10号)

ファミマガWeekly

週刊 全機種対応 TVゲーム誌

1997 1/3 290YEN

新技も!!「メガミックス」全技コマンド集

12/27 ➡ 1/2 新作完全ガイド39本



読めばわかる! 密着詳細攻略

ファイターズメガミックス

新技まで大攻略

闘神伝3 14キャラ攻略編

ドラゴンクエストⅢ

エネミー・ゼロ

ワイルドアームズ

今週のSCOOP!

鉄拳3

カズヤの息子登場!!

ストリートファイターⅢ

緊急取材!これが直に見た「ストⅢ」

バイオハザード2 初公開!燃えるゾンビ

戦闘国家―改― 新システムの最速情報

ミニ四駆スーパーファクトリー サターン版の全て

セイバーマリオネットJ システム初公開

テイルズオブデスティニー 戦闘シーンのグレードアップ度

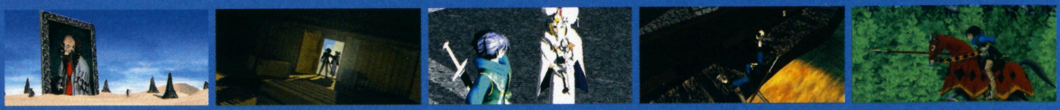
蒼穹紅蓮隊 サターン移植決定スクープ

大好評! 今週はコレを買え! 39本

公明正大フェアジャッジメント

AirsAdventure

こんな時代だからこそシンプルに——。



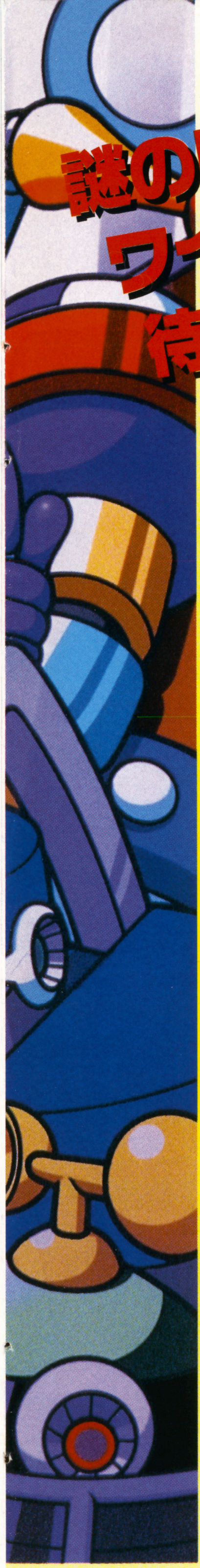
大きな衝撃はありません。大きな刺激もありません。
これは、とてもシンプルなゲームです。
ロールプレイングゲームとしての最低限の要素に
ドラマティックなシナリオ、グラフィック、ＢＧＭ。すべてをストイックにまとめました。
時代の流れに逆行した作品ともいえるかも知れません。
ですが、こんな時代だからこそ、だからこそ、あなたの心の隙間にスッと入り込んでゆくのです。
ロマンティックＲＰＧ、エアーズアドベンチャー、あなたの心に静かに残る作品です。

制作総指揮／遠藤雅伸
監督・脚本／柴田賀盆
美術設定／永野護
音楽／三枝成彰
￥5800 1996.12.20 on sale.

GAME STUDIO

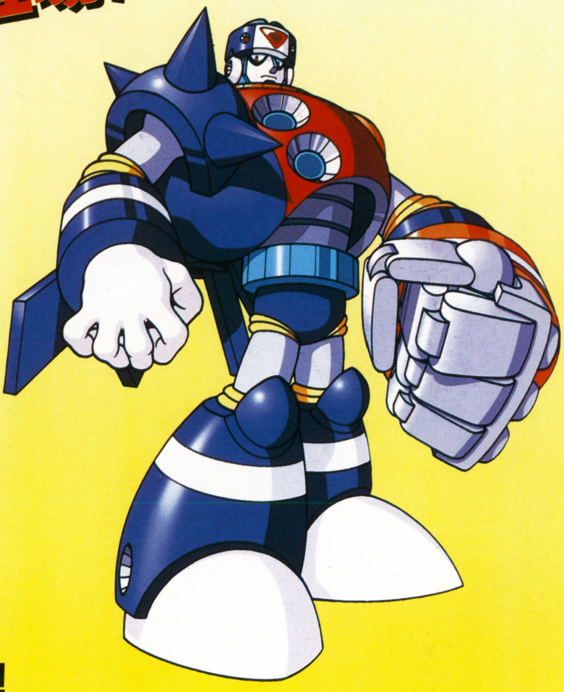


RPG
SHINING the HOLY ARK
シャイニング・ザ・ホーリィアーク
全てを滅ぼす
創造主の意思…
大いなる謎に挑む
時が来た。
3種類の神器で、古代の遺産を発動させよ！
日蝕に現れるという伝説の方舟が、何者かに追撃された。
その目的は、ホーリィアークか、創造主への反抗か。
持ち受けるエンリッチ城の魔手や謎の洋館に住む貴族。
アーサーと傭兵たちの熱い戦いの幕は、
切って落とされた。新シャイニングと呼ぶにふさわしい、
斬新なストーリーとリアルタイムなゲーム性。
新次元のサターン型RPGを、今ここに贈る。
新発売
5,800円（税別）
©SEGA ENTERPRISES,LTD.／SONIC 1996
音楽CD版「シャイニング・ザ・ホーリィアーク」
好評発売中／OOCO-26 2,800円
発売元
Oo Records Inc.
SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
0120-012235 受付時間 月～金 10:00～17:00（除く祝祭日）
このマークが表示されたソフトウエアハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
※「R.P.G.」は株バンダイの登録商標です。



PlayStation SEGASATURN

謎の隕石を追え！
ワイリーの陰謀を阻止しろ!!
待望のシリーズ第8弾新登場！



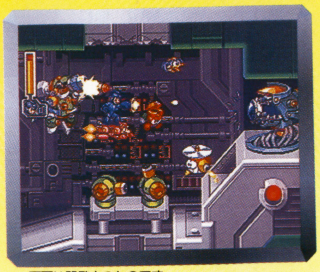
時は20XX年。
謎のエネルギー反応を持った2つの隕石が
不気味な形をした無人島に落下し轟音とともに
大爆発を引き起こした。調査に来たロックマンは
そこでワイリーメカと戦闘の末、
隕石の1つをワイリーに奪われるも、
もう一つの隕石を回収する。隕石を調べると、
それは大破したロボットだった……。

謎のロボット“デューオ”初登場!!

ロックマンを待ち受ける Dr.ワイリーと8体のボスキャラ達!!







※画面は開発中のものです。

パワーアップパーツで君好みのオリジナルロックマンを作れ！

アニメーションによる迫力のストーリー展開！

ブルース、フォルテ＆ゴスペルなどライバル達も健在！

ROCKMAN 10th ANNIVERSARY

ロックマンは10周年を迎えるよ！
おかげさまで'96年12月17日から10周年。

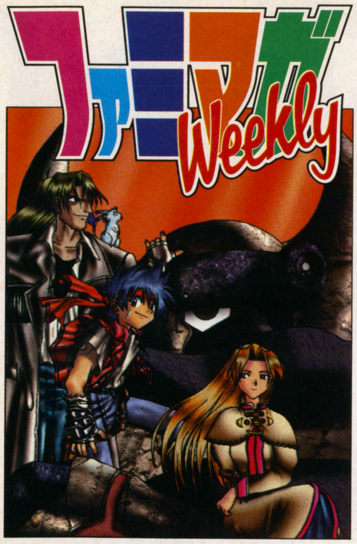
カプコンは、セレッソ大阪の運営に参画しています。



TRY NEXT

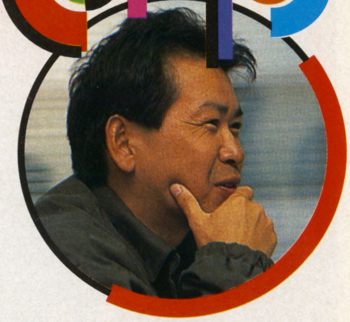

CAPCOM
ROCKMAN 8
メタル ヒーローズ
ロックマン8
プレイステーション用ソフト
好評発売中!
セガサターン用ソフト
'97年1月17日発売予定
PS/SS 標準価格5,800円(税別)
©CAPCOM CO.,LTD. 1996 ALL RIGHTS RESERVED.
株式会社カプコン 〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
CAPCOM FAX 通信 03-5950-4820 ☆最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報満載・24時間受付☆
★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040
名古屋(052)571-0493 広島(082)223-3339 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991 電話番号は、よく確かめておかけ間違いのないようにしてください。
●カプコン・ホームページ 最新ソフト情報はインターネットでチェック! http://www.capcom.co.jp/
"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。


PlayStation
プレイステーション用ロールプレイングゲーム
「女神異聞録ペルソナ」
ハワイ&オリジナルG-SHOCK
プレゼントキャンペーン!!
Aコース
Bコース
プレゼントは2種類!お好きなコースを選んでご応募ください!!
Aコース:ハワイ3泊5日の旅へ5組10名様をご招待
Bコース:「ペルソナ」オリジナルG-SHOCKを100名様にプレゼント
応募期間
平成8年12月1日(日)~
平成9年1月31日(金)
(当日消印有効)
◆応募方法:プレイステーション用ロールプレイングゲーム「女神異聞録ペルソナ」のラベルもしくはパッケージ裏面のバックカバーに印刷されたバーコードを切り取って官製ハガキにセロテープ等でしっかりと貼り、郵便番号・住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号・本製品の購入年月日・ご希望のコース1つを明記の上、ご応募ください。お1人様、何通でもご応募いただけますが、1通のハガキにつき1口とさせていただきます。
◆応募期間:平成8年12月1日(日)~平成9年1月31日(金)(当日消印有効)
◆応募宛先:〒162 東京都新宿区神楽坂4-8 神楽坂プラザビル (株)アトラス「ペルソナ」キャンペーンプレゼントFW係
◆当選発表:当選者発表は平成9年2月中旬ご当選者へのご連絡および商品の発送をもって代えさせていただきます。
◆Aコース(ハワイ旅行)ご応募のご注意:ご出発日は平成9年4月1日~平成9年5月31日までの期間からお選びいただきます。ただし、期間中の4月23日~5月4日までの期間に出発日を設定することはできません。
この部分を切り取って送ってください
女神異聞録
~ペルソナ~
BE YOUR TRUE MIND.
© ATLUS 1996
プレイステーション専用ソフト ロールプレイングゲーム(1人用)
好評発売中 価格6,800円(税抜)
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です
アトラスFAXステーションサービス
ファンキーネット 03-3258-0753
[ご利用方法] 1.ファクシミリから、「FAXステーション」03-3258-0753へ電話をかけます。 2.音声ガイダンスにしたがってボックスナンバー(7777#)を入力します。
3.この後、「更にボックス情報を取り出す場合は~」とメッセージが流れますが、アトラスの情報だけでよろしい方は、#を押して下さい。
4.ガイダンスが終了し、ピーッという発信音の後、FAXのスタートボタンを押してお待ちください。情報が打ち出されます。
アトラステレフォンサービス03-5261-2356 毎週月・水曜日 15:00~18:00 祝日除く
インターネットアドレス http://www.CSK-inet.or.jp/AMUSE/ATLUS
ATLUS
〒162 東京都新宿区神楽坂4-8 株式会社アトラス



1997.1.3

表紙デザイン／片野厚子
イラスト／ワイルドアームズ
イラスト提供/SCE



『DIGITAL DANCE MIX』AM2研・鈴木裕氏がシリーズ化を宣言

セガのニューコンセプトソフトとして登場する『DIGITAL DANCE MIX』。このソフトの開発秘話、そしてシリーズ化への意気込みをAM2研の鈴木裕氏に聞いてみた。

登場のキッカケはCGポートレート

鈴木　『DIGITAL DANCE MIX』をシリーズ化させたいと思っているんですよ。その第1弾が安室さんの作品です。もともと彼女をどうのこうのというわけでなく、それ以前にコンセプトとしてあったんです。以前CGポートレートというものを出してましたよね。あのとき第2弾をどうしようかと考えてたら、パイとサラを踊らせて、プレイヤーにカメラワークをしてもらえればインタラクティブに楽しめるんじゃないかと思ってました。これを正月に向けて発売しようと思い、今一番人気のアーティストである安室さんを起用するのが妥当ではないかということで、このシリーズを安室さんでスタートさせたわけです。イメージとしては、一方的に情報を与え続けるCDやDVDの先のものという位置づけです。



第2AM研究開発部長
鈴木 裕氏

さらに上をいく動きを目指して

—安室さんと何かお話されたのでしょうか?

鈴木　もちろん。モーションを撮ったり、本人の顔を3Dスキャンで取り込んだりしてますので…。そう、このスキャニングが機材や技術の進歩によって、大幅に時間が削減できるようになりました。VF（バーチャファイター）3の人間の顔が15分程度でできちゃうんです。昔は顔1つで2カ月もかかってたのに（笑）。今回の作品は精度としてある意味VF3より進化しているということになります。また、ムービーの技術も向上しており、うちは技術者とダイレクトに仕事をしているので、その辺が顕著に表れてくると思います。今回の作品のムービーはフルスクリーンでもきれいだけど、今後これ以下のクオリティの作品をAM2研から出すということはありませんよ。



DIGITAL DANCE MIX
第1弾『安室奈美恵』は1月10日発売!!



☆60フレームで動く

モーションキャプチャーや3Dスキャンという技術で、体の動きや表情を細部にわたって再現。それを秒間60フレームで動かすことで滑らかな動きを実現している。



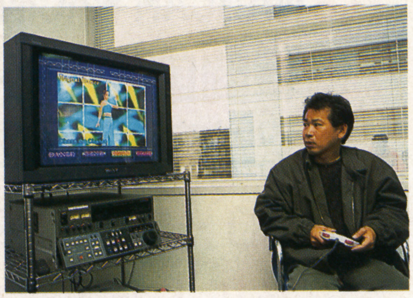
☆カメラ・編集機能を満載

カメラをLRボタンで近づけたり、遠ざけたり、方向キーで移動をさせられる。特定の箇所（頭、胸など）を設定してカメラに追いかけさせることも可能だ。編集機能としては、早送り、巻き戻しはもちろんのこと、リピート再生やスロー再生などもできる。ダンスの教材として最適だ。

☆オリジナルダンスも収録

収録曲は「CHASE THE CHANCE」と「YOU'RE MY SUNSHINE」の2曲。これらのダンスを完全に収録しており、さらに「CHASE～」では、実際のものよりさらに激しく踊る、スペシャルダンスを用意。これは安室さん本人にお願いして作ったものだ。





⇧今はちょっといえない隠し要素の話も…

気になる第2弾はVFのパイとサラ!?

—今回の作品で安室さんを起用した理由は?

鈴木　それは一番人気だからです。アルバムが400万枚も売れるビッグアーティストはいないですからね。演歌の人だとゲームユーザーのコア層と違うし（笑）。

—今後のアーティストの予定は決まっているのでしょうか?

鈴木　まだちょっと決定してません。でも当初パイとサラを踊らそうということで始まったんですから、このキャラクタものも作ろうと思ってます。実際今、僕がパイとサラの曲を作ってるし、歌詞の手直しもしてる。そしてパイとサラ用の振り付け師を探してるところなんです。



パイとサラが踊ることに!!

⇧どんなダンスを見せてくれるのか楽しみだ



PS・SSソフト『ゲゲゲの鬼太郎』奉納ライブであの憂歌団が歌ったぞ

去る12月13日、発売を前にゲームソフト『ゲゲゲの鬼太郎』の祈祷と奉納ライブが行われた。ライブではTVアニメの主題歌でおなじみの「憂歌団」が独特の歌声を披露。大いに盛り上がった。

歌あり、ギャグあり盛況の憂歌団ライブ

幽霊や妖怪が登場するソフトを発売するときに付きものなのが、祈祷や奉納といった儀式。PSソフト『恐怖新聞』が、開発にあたり、お祓いをしてもらったエピソードは記憶に新しい。

さて、この12月と1月にそれぞれSS版、PS版が発売される『ゲゲゲの鬼太郎』でも、ヒットを祈願して祈祷と奉納が行われた。しかもブルースバンドによるライブを奉納するという、非常に珍しいことを執り行ったのだ。

ライブを担当したのは、好評放映中のTVアニメ「ゲゲゲの鬼太郎」の主題歌を歌っている「憂歌団」。主題歌はもちろん、先日発売されたアルバムの曲も披露。しかもライブならではのアドリブで、楽しませてくれた。曲と曲の合間には、珍妙なトークで場を盛り上げ、神社というオープンな会場であったこともあり続々と人が訪れた。



⇨多彩な曲調の歌とトークで楽しませてくれた





⇧人であふれた特設ステージ（？）

PSとSSではゲーム内容が違う

今回のこのソフトはほぼ同時期に2機種で発売されるわけだが、アドベンチャーというジャンルは同じものの、シナリオ、ビジュアル、システム面はまったく異なる。プレイヤーが操るのもSS版では鬼太郎なのに対し、PS版ではオリジナルのキャラクタになっているのだ。

タイトルと6800円という価格はまったく同じなので買うときは注意が必要かも？

SS 原作そのままのビジュアルと立体音響で迫る!! 12月27日発売

「ゲゲゲの鬼太郎」のイメージを損なわないよう、あえて原作そのままのビジュアルを採用しているのがSS版の特徴。水木しげる氏のおなじみの世界観で繰り広げられるテキストアドベンチャーだ。ストーリーは冬をテーマにした完全オリジナルのもの。止まることを知らず降りしきる雪、それによって外界から孤立していく村を舞台に起こる奇怪な事件を鬼太郎が解決していく。墓場から次々と現れてくる亡者に、どう立ち向かうのかが見物である。突如として響きわたる悲鳴、背後から忍び寄る妖怪たちの足音、立体音響システムの採用により緊張感あふれるゲーム展開が見られるのだ。



⇧選択肢を選んで進めていくオーソドックスなシステムだ



⇧TVアニメでおなじみの目玉おやじの入浴シーン

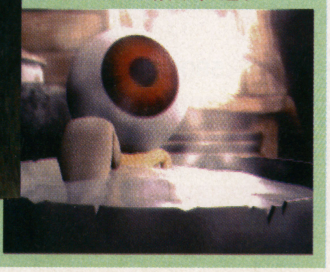
PS 3Dポリゴンで構成されたもう1つの鬼太郎の世界 1月24日発売

3Dポリゴンの世界ならではの探索の楽しさ、自由度の高さがPS版にはある。ストーリーの舞台以外に鬼太郎、目玉おやじといったおなじみのキャラクタたちもポリゴンで構成、ポリゴンならではのナチュラルな動きで魅力を引き出している。シナリオはオリジナルのものを3本用意。行動によって結末が変化するマルチエンディングを採用している。主人公は各シナリオによって異なり、鬼太郎を呼ぶことで難事件を解決していく。TVのレギュラー声優陣が総出演している点も見逃せない作品だ。





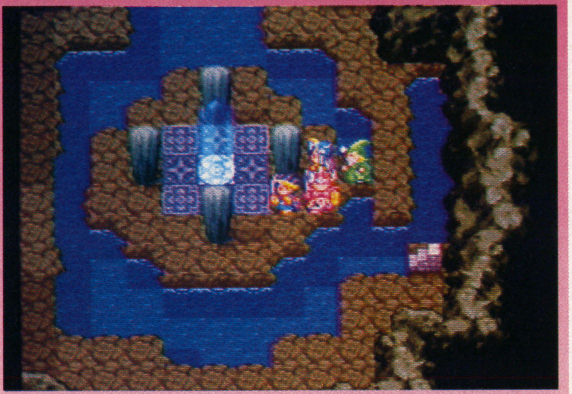
⇧ポリゴンの目玉おやじがTVアニメそのままにしゃべる



⇩こちらもおやじの入浴シーン。やっぱりSSと雰囲気が違う

SOFT SALES 30

ソフト売り上げTOP30 12/2〜12/8



1 NEW ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…

SFC エニックス／RPG／12月6日発売／8700円

だれがなんと言おうと、やはり『ドラクエ』は強かった！ 単なるリメイクにとどまらない意欲的な作り、特に「音」への評価が高いぞ。

54万6320本
累計 54万6320本

2 2→ レイジレーサー



PS ナムコ／SPT／12月3日発売／5800円

22万本と先週以上に売り上げを伸ばしたが、さすがに『ドラクエ』には勝てず今週も2位どまり。先週と今週で38万本を売りながら週間トップに立てないとは…。不運。

22万0440本
累計 38万5900本

3 NEW 桃太郎電鉄HAPPY



SFC ハドソン／TBL／12月6日発売／8300円

今年もさらにパワーアップ、さらに意地悪になって登場した定番ボードゲーム『桃鉄』。年末年始のボードゲーム需要にあわせて、なかなかに好調な売れ行きになっている。

11万0530本
累計 11万0530本

4 NEW 機動戦士ガンダム外伝Ⅱ 蒼を受け継ぐ者

SS バンダイ／STG／12月6日発売／4800円

9万6280本
累計 9万6280本

5 3↓ スーパードンキーコング3 謎のクレミス島

SFC 任天堂／ACT／11月23日発売／6800円

5万6160本
累計 31万5600本

6 1↓ 電脳戦機バーチャロン

SS セガ／格闘／11月29日発売／5800円

5万5110本
累計 23万9450本

7 NEW クラッシュ・バンディクー

PS SCE／ACT／12月6日発売／4800円

4万7720本
累計 4万7720本

8 NEW 銀河英雄伝説

SS 徳間書店／SLG／12月6日発売／5800円

3万7910本
累計 3万7910本

9 6↓ アークザラッドⅡ

PS SCE／RPG／11月1日発売／5800円

3万2810本
累計 59万9270本

10 4↓ Parlor! Mini4

SFC 日本テレネット／TBL／11月29日発売／5800円

3万1270本
累計 9万7640本

※ゲーム名の下は、ゲーム機／発売元／ジャンル／発売日／価格の順に並んでいます。なおジャンルは以下の略称で表記しています。ACT…アクション、格闘…格闘アクション、RPG…ロールプレイング、SLG…シミュレーション、STG…シューティング、ADV…アドベンチャー、SPT…スポーツ、TBL…テーブルゲーム、PZL…パズル、ETC…その他

THIS WEEK REAL 今週のリアルランキング RANKING

業界最多！ 日本全国1300店舗のデータを分析、1週間の総実売本数を完全推定！

『ドンキー』『バーチャロン』『レイジ』と大物オンパレードで勢いづく12月市場。今週はついに真打ち『ドラゴンクエストⅢ』が登場！ 格の違いを見せ付けるか、それともスーパーファミコン市場の縮小を露呈する結果となるのか、注目だ。「DATA DYNAMITE」はパソコンゲームTOP10を発表するぞ。

縮小するSFCマーケットだが、リメイク等のマイナス要因吹き飛ばし『ドラクエⅢ』圧勝

国民的RPG『ドラゴンクエスト』シリーズ。その最新作、リメイク版『Ⅲ』注目の発売週売り上げは、結局55万本であった。過去の『ドラクエ』シリーズの売り上げから見ると物足りない数値にも見えるが、スーパーファミコン市場が縮小の一途にあること、純粋な新作ではなくリメイク版であることなどを考えれば、やはり55万本という数値は並みではない。多くの新要素が意欲的に加えられ、また特に「音」の良さが際立っているなど、過去の名に頼らない作り込みが好セールスの要因か。

本来の発売日をむかえて本領発揮『レイジレーサー』

公称の発売日と実際の発売開始日のズレから、先週今一つ伸びなかった『レイジ』。公称の発売日となる今週はさすがに地力を発揮、22万本強の売り上げで2位となった。結果的に、発売週である先週よりも今週の方が売れ行きがアップするという、逆転現象が起こっている。累計も38万本となり、先週敗れた『バーチャロン』を15万本近く上回った。

定番の強みをいかんなく発揮し11万本突破の『桃鉄』

年末年始に重要が伸びるジャンルとして、ボードゲームがある。そのため、この時期にはこの手のソフトが増えるのが常だが、その典型がこの『桃鉄』。毎年12月に新作をリリースするというパターンをこの数年貫いており、最新作『HAPPY』も年末商戦にあわせて発売、結果的に11万本という好成績を記録している。やはり定番は強い。

予想外の反響『クラッシュ』『パラッパ』は浸透不足か

今週のプレイステーションには、実験色の強いタイトルが目立つ。7位『クラッシュ』は海外生まれの3Dアクションだが、CMが功を奏したか予想以上の反響で5万本近いセールスを記録。また12位『パラッパ』は斬新なゲーム性で業界内ではかなり注目を浴びていた作品だが、結果は3万本弱とそこそこであった。双方とも、口コミで内容が浸透すれば、もう少し伸びそうだ。

SOFT SALES 10

機種別売り上げTOP10 12/2〜12/8

PS

1	レイジレーサー	22万0440本
2	クラッシュ・バンディクー	4万7720本
3	アークザラッドⅡ	3万2810本
4	金田一少年の事件簿 〜悲報島新たなる惨劇〜	2万9130本
5	パラッパラッパー	2万8330本
6	チョロQ ver.1.02 (PSザ・ベスト)	2万6050本
7	ぷよぷよ通 決定盤	2万2630本
8	アークザラッド (PSザ・ベスト)	2万0440本
9	ステークスウィナー GI完全制覇への道	1万3660本
10	るろうに剣心 明治剣客浪漫譚・維新激闘編	1万1980本

TOP10すべてが1万本以上と、今週も層の厚いランキングになっている。新規ランクインは4本で、総合TOP30で触れた2本の他、『チョロQ』と『ステークスウィナー』が入っている。PSザ・ベスト版『チョロQ』は『2』が出る前にまず前作を、ということなのか好調だ。

SS

1	機動戦士ガンダム外伝Ⅱ 蒼を受け継ぐ者	9万6280本
2	電脳戦機バーチャロン	5万5110本
3	銀河英雄伝説	3万7910本
4	バーチャコップ2	2万0090本
5	ステークスウィナー GI完全制覇への道	1万3610本
6	ビクトリーゴール WORLDWIDE EDITION	9770本
7	スーパーパズルファイターⅡX	9410本
8	サクラ大戦	4250本
9	探偵神宮寺三郎〜未完のルポ〜	4190本
10	太閤立志伝Ⅱ	4150本

こちらも新規タイトル4本と、なかなか新鮮なランキングとなっている。トップは『ガンダム外伝Ⅱ』が10万本に迫る勢いで奪取。先週1位の『バーチャロン』はややブレーキがかかって2位に後退した。3位『銀河英雄伝説』は固定ファンの底力か、本数的にも健闘している。

N64&SFC

1	ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…	54万6320本
2	桃太郎電鉄HAPPY	11万0530本
3	スーパードンキーコング3 謎のクレミス島	5万6160本
4	Parlor! Mini4	3万1270本
5	スーパー人生ゲーム3	1万3870本
6	スーパーマリオ64	5190本
7	ワンダープロジェクトJ2 コルロの森のジョゼット	4420本
8	栄光のセントアンドリュース	4030本
9	ウェーブレース64	3230本
10	スーパードンキーコング2	2140本

この年末商戦は本当に勢いのあるスーパーファミコン。『ドラクエ』の強さは言わずもがなだが、『桃鉄』『ドンキー』『パーラー4』とヒット作の層が多機種に劣らず厚い。普及台数No.1は伊達ではないのだ。その逆に元気がないのがN64。『マリオカート』にひたすら期待だ。

11〜30

順位	前週	タイトル	機種	メーカー/ジャンル/発売日/価格	本数	累計
11	5↓	金田一少年の事件簿 〜悲報島新たなる惨劇〜	PS	講談社/ADV/11月29日発売/5800円	2万9130本	7万9980本
12	NEW	パラッパラッパー	PS	SCE/ACT/12月6日発売/4800円	2万8330本	2万8330本
13	NEW	チョロQ ver.1.02 (PSザ・ベスト)	PS	タカラ/SPT/12月6日発売/2800円	2万6050本	2万6050本
14	8↓	ぷよぷよ通 決定盤	PS	コンパイル/PZL/11月15日発売/4800円	2万2630本	13万0370本
15	12↓	アークザラッド (PSザ・ベスト)	PS	SCE/RPG/7月12日発売/2800円	2万0440本	30万5470本
16	7↓	バーチャコップ2	SS	セガ/STG/11月22日発売/5800円	2万0090本	15万7190本
17	10↓	不思議のダンジョン 風来のシレンGB-月影村の怪物-	GB	チュンソフト/RPG/11月22日発売/3900円	1万5990本	10万6120本
18	15↓	ポケットモンスター赤	GB	任天堂/RPG/2月27日発売/3980円	1万4220本	47万2110本
19	13↓	スーパー人生ゲーム3	SFC	タカラ/TBL/11月29日発売/5980円	1万3870本	2万9040本
20	NEW	ステークスウィナー GI完全制覇への道	PS	ザウルス/ACT/12月6日発売/5800円	1万3660本	1万3660本
21	NEW	ステークスウィナー GI完全制覇への道	SS	ザウルス/ACT/12月6日発売/5800円	1万3610本	1万3610本
22	14↓	ドンキーコングランド	GB	任天堂/ACT/11月23日発売/3000円	1万3080本	4万5080本
23	18↓	ポケットモンスター緑	GB	任天堂/RPG/2月27日発売/3980円	1万3060本	44万5400本
24	9↓	るろうに剣心 明治剣客浪漫譚・維新激闘編	PS	SCE/格闘/11月29日発売/5800円	1万1980本	3万8540本
25	22↓	BIO HAZARD	PS	カプコン/ADV/3月22日発売/5800円	1万1440本	91万6550本
26	20↓	第4次スーパーロボット大戦S (PSザ・ベスト)	PS	バンプレスト/SLG/11月29日発売/2800円	1万0550本	2万1580本
27	NEW	DX億万長者ゲーム	PS	タカラ/TBL/12月6日発売/5800円	1万0410本	1万0410本
28	11↓	ビクトリーゴールWORLDWIDE EDITION	SS	セガ/SPT/11月29日発売/5800円	9770本	3万3700本
29	NEW	スーパーパズルファイターⅡX	SS	カプコン/PZL/12月6日発売/5800円	9410本	9410本
30	NEW	ガボール・スクリーン	PS	アンティノスレコード/ETC/12月6日発売/3200円	9060本	9060本

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を10本単位で算出したものです。 ★データ協力：あくと内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、ブルート、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、セブン-イレブン・ジャパン、ファミリーマート、サークルケイ、サンクス

READERS REQUEST 20

買いたいソフトTOP20　12／6発売号アンケート集計



1　ファイナルファンタジーVII

1➡

PS スクウェア／RPG／1月31日発売予定／6800円

シリーズを通して登場してきた、不思議な鳥チョコボ。今回はそのチョコボを飼育している牧場があって、売買もできるのだ。乗る以外にも利用法はあるのか？

49%

2　新スーパーロボット大戦

2➡

PS バンプレスト／SLG／12月27日発売予定／6800円



ただむやみに戦闘を繰り返しているだけでは強くなれない。そこで、うまくユニットを改造していきたいところだけれど、お金には限りがある。ここは一点豪華主義で、必殺兵器にお金をかけていった方が、結果的に強いユニットを作ることができるのだ。

26%

3　サガ　フロンティア

5⬆

PS スクウェア／RPG／3月発売予定／価格未定



冒険を続けていって、仲間のキャラがどんどん増えていくと、戦闘時に複数のチームを組めるようになる。相手の攻撃力や戦闘能力を考えて適切なチームを選んで、戦闘のたびに切り替えて戦うことが可能なのだ。ワンパターンな戦い方じゃ勝てないぞ。

13%

4　ファイナルファンタジータクティクス

11⬆

PS スクウェア／SLG／来春発売予定／価格未定



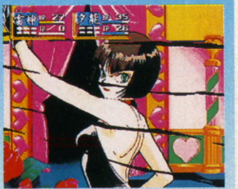
実際ほとんど情報が入ってこないのに、それでもこの人気は、さすがスクウェアとしか言いようがない。そろそろ詳細が伝わってきてもよさそうなものだが、『FFVII』が発売されるまでは、待たなくてはならないのだろうか。今は、とりあえず写真で我慢してほしい。

12%

5　天外魔境　第四の黙示録

3⬇

SS ハドソン／RPG／1月14日発売予定／6800円



いよいよ発売まで1ヵ月を切った『天外』。シリーズ独特の怪しげなジャパニーズテイストは、サターンでさらに磨きがかかったようだ。ポリゴン全盛の時代に、あえて『II』に近いアニメーション戦闘を採用したところに、シリーズとしてのこだわりを感じる。

8%

やはり強いスクウェア　PS人気ますます増大

今週のランキングで目をひくのは、やはりスクウェアのゲームの躍進だろう。いくつかの上位有力ソフトが発売されて消えたとはいえ、トップ5に3本をランクインさせるとは、やはり底力を感じさせる。特に『FFVII』は49%という高い支持を受けている。発売が間近に迫り、読者の間の盛り上がりも増してきたということか。

今回新しくランキングに顔をだした『MOTHER3（仮）』は64DDで発売が予定されているRPGだ。まだ、その全貌が明らかにはされていない64DDのゲームだが、『ゼルダ』とともに、今後もランキングをにぎわしそうなタイトルだ。

また、定番競馬ゲームとして名を馳せている『ダービースタリオン（仮）』のプレイステーション版も上がってきた。こちらもまだ情報は、漏れ聞こえては来ないが、ミリオンセラーを続出したシリーズだけに、気になる存在だ。

全体的には、前週同様プレイステーションのソフトがランキングを占めた週だった。

順位	前回	タイトル	機種	メーカー／ジャンル／発売日／価格	%
5	11⬆	BIO HAZARD 2	PS	カプコン／ADV／3月発売予定／価格未定	8%
7	7➡	テイルズ　オブ　デスティニー	PS	ナムコ／RPG／97年発売予定／価格未定	7%
7	7➡	闘神伝3	PS	タカラ／格闘／12月27日発売予定／5800円	7%
9	5⬇	ゼルダの伝説64（仮）	N64	任天堂／RPG／発売日未定／価格未定	6%
10	7⬇	バーチャファイター3	SS	セガ／格闘／発売日未定／価格未定	5%
11	NEW	MOTHER3（仮）	N64	任天堂／RPG／発売日未定／価格未定	4%
11	NEW	ダービースタリオン（仮）	PS	アスキー／SLG／来春発売予定／価格未定	4%
11	11➡	新世紀エヴァンゲリオン　2nd　Impression	SS	セガ／ADV／来春発売予定／価格未定	4%
11	–⬆	ブシドーブレード	PS	スクウェア／格闘／3月14日発売予定／5800円	4%
11	–⬆	ポケットモンスター2	GB	任天堂／RPG／来春発売予定／3000円	4%
11	NEW	三國志V	PS	光栄／SLG／2月14日発売予定／9800円	4%
11	NEW	リアルロボット戦線	PS	バンプレスト／SLG／97年発売予定／6800円	4%
18	–⬆	プリンセスメーカー　ゆめみる妖精	PS	SCE／SLG／1月24日発売予定／5800円	3%
18	NEW	キング・オブ・ファイターズ'96	SS	SNK／格闘／12月31日発売予定／5800円	3%
18	NEW	レイストーム	PS	タイトー／STG／1月10日発売予定／5800円	3%

　※このデータは、本誌12／6発売号の読者アンケートの「買いたいソフト」の項目を集計し、読者の中で何%の人がそのソフトを買いたいかを1%単位で表わしたものです。購入希望は最大5つまで選んでもらっているので、全体の合計は最大500%になります。

ハード別推定実売台数 12/2〜12/8

順位	ハード名	推定実売台数	前週比	年間累計実売台数
1	プレイステーション	7万1240台	+7.6%	182万5130台
2	セガサターン	2万1930台	−21.0%	90万9960台
3	ゲームボーイ	1万9130台	−25.0%	53万6860台
4	ニンテンドウ64	1万2590台	−15.2%	70万0060台
5	スーパーファミコン	6490台	+20.6%	36万7270台
6	PC-FX	750台	+108.3%	7520台
7	その他	80台	−11.1%	2280台

12/6発売号アンケート速報 コンシューマゲーム機ユーザーのパソコンゲームへの接し方は？

今週はパソコンランキングということで、質問もパソコン関連。あなたはパソコンでゲームをしている？

結果だが、まずパソコンを持っていないという人が大多数の7割。まだまだパソコンの普及率はそう高くはない。またパソコン所有者のゲームへの関わり方はまちまちだが、意外にパソコンを持っていても、ゲームをしていないという印象だ。

Q. あなたはパソコンを持っていますか。持っているなら、どれくらいパソコンでゲームをしていますか？



パソコンを持っており、ほとんどゲームに使っている 6.5%
パソコンを持っており、ゲームでの使用時間が全体の半分以上だ 6.0%
パソコンを持っているが、ゲームでの使用時間は全体の半分以下 10.3%
パソコンをゲームには使わない 6.8%
パソコンを持っていない 70.4%

店長のホンネ TVパニック蒲田店 田中 良也さん



いいソフトを提供するのが私たちの義務なんです

【ソフトの売れ行き】なんといっても『ドラクエIII』ですね。新しいシステムもゲームにしっかりはまっていて、私と同世代の、20代の方々を中心に、爆発的な人気です。あと、これは私もイチ押しのゲームなんですけど、『パラッパラッパー』と『クラッシュ・バンディクー』が調子いいです。店頭の大々的なディスプレイの甲斐あって、カップルや、特に女性の方の注目を集めています。女性にうけたソフトは間違いなくヒットしているので、これからの展開も期待しているんですよ。

【店長よもやま話】私は店長になる前は、あるゲーム会社で開発をしていたんですよ。だから、ゲームもただの商品とは思えなくて、ユーザーの方々に買っていただいて、プレイしてもらって価値を出す、ある種の作品だと考えています。だからこそお客様との接点にいる私たち専門店は、もっともっとゲームを愛し、そのゲームの商品性だけでなく、作品性やオリジナリティを見抜く目を養わなければなりませんね。



DATA DYNAMITE!

今週も絶好調の週替わり企画「DATA DYNAMITE!」。今週は11月のパソコンソフトTOP10を発表するぞ。なお、データは秋葉原のゲーム専門店メッセサンオーの1ヵ月の売り上げ数だ。

さてその結果だが、今月も18禁ソフトがトップ3を独占。一般ソフトでは4位『ノエル タスクランチャー』が目立つ。コンシューマの人気キャラがパソコンに活躍の場を広げるのは、『ノエル』に限らず最近の傾向でもある。

パソコンソフト売り上げTOP10 11/1〜11/30

1 さおりんといっしょ!!（WIN95）

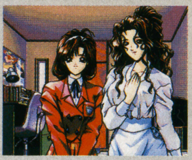


リーフ／ETC／11月22日発売／2800円／18禁

「リーフ・ビジュアル・ノベルシリーズ」をベースとした福袋ソフト。『雫』『痕』のスクリーンセイバー、ミニゲーム、『痕』の番外編シナリオなどを収録している。2800円とお買い得な値段がヒットの決め手に。

600本

2 魔性の貌（PC-98）



ミンク／ADV／11月1日発売／8800円／18禁

平凡な高校生である主人公が、養女として彼の家にやってきた少女「麗香」によって変貌させられていくさまを描いたアドベンチャー。ゲーム全般が主人公からの視点と1人称の文章で進んでいくのが特徴。

320本

3 V.G.Perfect Collection（WIN95&3.1/Mac）



戯画／ETC／11月22日発売／5800円／18禁

戯画の美少女格闘シリーズ『VARIABLE GEO』のグラフィックを集めた画集ソフト。キャラクターデザインと原画を、OVA『ダーティペアFLASH』、TVアニメ『機動武闘伝Gガンダム』の木村貴宏氏が担当している。

300本

4 ノエル タスクランチャー（WIN95/Mac）

パイオニアLDC／ETC／11月22日発売／5800円

250本

5 卒業写真2（PC-98）

ジャニス／ADV／11月22日発売／8800円／18禁

150本

6 ジオスレイブ（PC-98）

ソルシエール／ADV／11月15日発売／8800円／18禁

130本

7 大航海時代III（WIN95）

光栄／SLG／11月29日発売／9800円

125本

7 VIPER GTS（WIN95/TOWNS）

ソニア／ADV／10月25日発売／8800円／18禁

125本

9 フェアリーテール Remix3 with バーチャコール2.2（WIN95&3.1）

フェアリーテール／ETC／11月29日発売／6800円／18禁

120本

10 隷嬢セーラ（WIN95）

ギルティ／ADV／10月17日発売／7800円／18禁

115本

※パソコンソフトTOP10は、（株）メッセサンオーの11/1〜11/30のパソコンソフト売り上げ数を発表したものです。
※TVパニック蒲田店：東京都大田区蒲田5-27-10／TEL（03）3734-6591／営業時間＝11：00〜21：00（年中無休）

データ客観主義レビュー

フェアジャッジメントで・決・め・る

連続企画 第4弾

PC-FXにキラータイトル現る!! その名は『ファイアーウーマン 纏組』

今週は対象ソフト39本と「フェアジャッジメント」スタート以来の大混戦。その乱戦を制したのは、PSの『新日本プロレスリング闘魂烈伝2』と、とんだダークホース(?)『ファイアーウーマン 纏組』だった!

プロレス好き以外も認めた、この面白さ

もうひとつのトップである『新日本プロレスリング闘魂烈伝2』は、「プロレス好き」ではないモニターが3割近くいながらの大健闘。「プロレス好き」以外の人たちから支持されたのも高得点の要因の1つになった。

もちろん、「プロレス好き」のモニターからの大絶賛は言うにおよばず。特に「リアリティ」の高さは、特筆に値する。

高得点の秘密はメーカー名…では断じてない!!

まったく意外なソフトの台頭に、当編集部も度肝を抜かれた形だが、決して「徳間書店/NECホームエレクトロニクス」発売のソフトであるからといって出た結果ではない。

項目別ポイントで、あらゆる項目で高得点を獲得している事実を見ても、「丁寧にまとまったソフト」ということができそう。それ以外にも「美少女もの」好きなモニターがそろってプレイしてくれたため、こうした結果を生んだ、とも言えるかも。



⬆「前作を大幅に超えた」という声が圧倒的多数を占めた『闘魂烈伝2』



今週はコレを買え

12/20~26発売予定ソフト

今週の BEST POINT RANKING

順位	(歴代順位)	ポイント	タイトル	機種	掲載ページ
1位	(歴代2位)	4.2	ファイアーウーマン 纏組	FX	P20
1位	(歴代2位)	4.2	新日本プロレスリング闘魂烈伝2	PS	P22
3位	(歴代10位)	4.0	ソウルエッジ	PS	P16
3位	(歴代10位)	4.0	バーチャル競艇	SS	P25
3位	(歴代10位)	4.0	実況Jリーグ パーフェクトストライカー	N64	P24
6位	(歴代16位)	3.9	ワイルドアームズ	SS	P21
7位	(歴代27位)	3.8	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	PS	P18
7位	(歴代27位)	3.8	3Dシューティングツクール	PS	P29
9位	(歴代35位)	3.7	G・O・D~目覚めよと呼ぶ声が聴こえ~	SFC	P18
9位	(歴代35位)	3.7	ありす イン サイバーランド	PS	P23
11位	(歴代52位)	3.6	Cu On Pa SFC	SFC	P28
11位	(歴代52位)	3.6	スヌーピーのはじめてのお使い	GB	P28
11位	(歴代52位)	3.6	永世名人II	PS	P27
11位	(歴代52位)	3.6	実況おしゃべりパロディウス~forever with me~	PS	P21
11位	(歴代52位)	3.6	魔法少女プリティサミーPart1 In the Earth	PS	P23
11位	(歴代52位)	3.6	麻雀 MASTER	N64	P27
17位	(歴代71位)	3.5	ウルトラマンゼアス	PS	P26
17位	(歴代71位)	3.5	ボンバーマンGB3	GB	P16
17位	(歴代71位)	3.5	みどりのマキバオー	GB	P17
17位	(歴代71位)	3.5	西陣パチンコ3	SFC	P27
21位	(歴代85位)	3.4	DX日本特急旅行ゲーム	PS	P26
21位	(歴代85位)	3.4	オーバードライビンGT-R	SS	P24
21位	(歴代85位)	3.4	くるくるぱにっく	PS	P26
21位	(歴代85位)	3.4	もうぢや	SS	P28
21位	(歴代85位)	3.4	ロジック麻雀 創龍	PS	P25
26位	(歴代108位)	3.3	DX日本特急旅行ゲーム	SS	P26
26位	(歴代108位)	3.3	Sim City2000	PS	P19
26位	(歴代108位)	3.3	ガレオス	PS	P20
26位	(歴代108位)	3.3	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	SS	P19
26位	(歴代108位)	3.3	ライトニングレジェンド 大悟の大冒険	PS	P17
31位	(歴代127位)	3.2	新SD戦国伝 機動武者大戦	PS	P18
31位	(歴代127位)	3.2	クレヨンしんちゃん おらのごきげんコレクション	GB	P29
33位	(歴代137位)	3.1	ミニ4ボーイ	GB	P21
33位	(歴代137位)	3.1	永世名人II	SS	P27
35位	(歴代157位)	2.9	ウェルカムハウス2	PS	P22
35位	(歴代157位)	2.9	首都高バトル外伝 スーパーテクニックチャレンジ	PS	P25
37位	(歴代166位)	2.8	ZXE-D LEGEND OF PLASMATLITE	PS	P17
37位	(歴代166位)	2.8	エアーズアドベンチャー	SS	P19
39位	(歴代184位)	2.3	NOT TREASURE HUNTER	PS	P23

歴代BEST4

歴代順位	ポイント	タイトル	機種
1位	4.5	マリオカート64	N64
2位	4.2	レイジレーサー	PS
2位	4.2	アーク ザ ラッドII	PS
2位	4.2	クラッシュ・バンディクー	PS

恋愛、謎解きを楽しみたい人は「買い」

ファイアーウーマン 纏組　FX

今週1位 4.2ポイント 歴代2位

学園の「トラブルシューター」の一員となって校内の事件を解決する、というのがメインの設定だが、むしろこれはユーザーにとってはオマケ的な要素でしかなかったようだ。

ユーザーに大きく支持されたのは「育成」の要素と「恋愛」の要素。『ときめきメモリアル』以来、火がついた「恋愛もの」ブームに乗ったゲームという感はあるが、そこに「謎解き」といったアドベンチャー要素を加え、新鮮味を出している、というのが高評価の要因の1つになっている。

加えてFXソフトお得意の(?)美少女キャラが大活躍とあって、マニア層の絶大な賞賛を得ていた。

新日ファン以外のプロレスファンも「買い」

新日本プロレス闘魂烈伝2　PS

今週1位 4.2ポイント 歴代2位

「新日本プロレス」に所属するレスラーが実名で登場し、しかもモーションもソックリに再現されたポリゴンキャラによるプロレスゲームとあって、「リアリティ」の高さを筆頭に、ゲームをプレイしたユーザーの絶大な支持を得た1本。

「新日本プロレス」の実在選手が登場とあって、「新日本ファン」向けのマニアなゲームになりそうなところだが、「新日本ファン」はおろか、「プロレスファン」以外のユーザーまでも楽しんでいた、という点に注目。

しかも「タッグマッチ」の追加により、前作を知るユーザーからは「前作より数十倍面白い!」と大喝采。

「フェアジャッジメント」とは

東京・新木場駅前の「ファミマガLand」に集った一般ユーザーが発売前のゲームソフトをプレイ、その感想をデータ化してお送りするのが、この「フェアジャッジメント」だ。

そのおもな特長は、次の3つ。1つめは編集者個人の意見が全く入らない「客観的な誌面」。2つめはユーザーのライブな意見を反映させた「ユーザーの立場に立った公正な意見」。そして3つめはどんなユーザーにウケたのか、など、ユーザー層別の調査もまじえた「詳細な解析」。買うべきソフトが、これで確実に見えてくる!

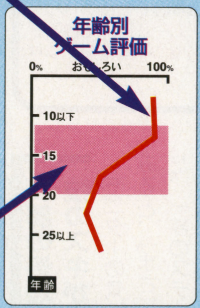
◆グラフの見かた◆

●年齢別ユーザー支持率

そのソフトを「おもしろい」と答えたユーザーの割合を、5歳ごとの年齢層で区分し、グラフ化。

●メーカー側のメインターゲット層

そのソフトのメーカーがメインに狙っている、そのソフトの購買年齢層を、赤い帯で表示。



●総合平均点

「項目別評価」の点数を平均した、そのソフトに対する総合評価点。レーダーチャート上部にズバリと表示。

●項目別評価

タイトルごとに設定された項目に対する評価を、点数とレーダーチャートで表示。上部3項目は全タイトル共通だ。



●最低プレイ時間

そのソフトを評価するために、必要と定めたプレイ時間。編集部がソフト内容を吟味して決定。

●難易度

そのソフトについて「難しすぎる」と答えた人の割合を赤で、「ちょうどいい」とした人の割合を白で、「易しすぎる」という人の割合を青で表記。

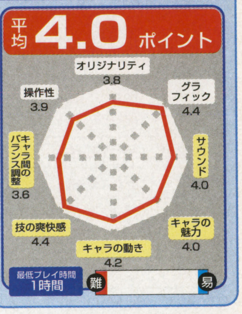
12/20~12/26発売ソフトを読者が評価

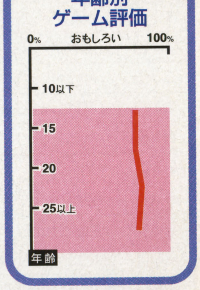
FAIR JUDGMENT

ソウルエッジ

PS 格闘アクション

ナムコ
12月20日発売／5800円





簡単に技が出せる良好な操作性に好評多数
オリジナルのエッジマスターモードも大人気

アーケードで好評だった剣を用いた格闘ゲーム。オリジナル要素としてプラクティスなど5つのモードを追加。

ほとんどのモニターがコメントで最初に触れていたのが、オープニングムービーについて。「なんといってもオープニングが美しい。あそこまですごいと、実写と勘違いする人がでてきてしまうのではないだろうか（内田伸哉）」とのコメントがある。

そのほかにも「オープニングムービーが最高です。ナムコの底力みたいなものを感じられました（宇佐京子）」「オープニングはきれいで動きも滑らかで、とてもいい感じ（亀谷正伸）」などと、圧倒的な支持を受けていた。

アーケード版と変わらぬ操作性

操作性については、「とても難しそうに見えたが、コマンドもとても入れやすかったし、とても面白かった（青山貴彦）」や「必殺技や攻撃がカッコよく、出しやすいからとってもいい（高木幸次）」などがあった。

また、アーケード版をプレイしたモニターからは、「同時押しをL・Rに割り振れるとか、いろいろ考えてあるので、ガード不能技も若干出しやすかった（坂本賢）」「アーケードでは結構やり込んだが、操作に関しては違和感はなかった（竹井千敏）」ようだ。

簡単で強力な必殺技クリティカルエッジ

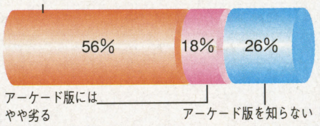
反響が多かった必殺技は、クリティカルエッジ。「クリティカルエッジは威力が大きいわりに簡単に出せるので初心者にもいい（小林繁）」「普通に出しても強く、さらに、追加入力することでもっと強くなり、キャラクター一人につき追加入力が2つあるのでよかった（小林充）」とのコメント。

さらに、「クリティカルエッジなどの連続攻撃がヒットしたときの迫力がすごくいい（木村直也）」とのコメントもある。



⬆新たなエッジマスターモードには、感情移入しやすいとの好評意見が多かった

アーケード版と比較してグラフィックはどうですか？



アーケード版との比較になるが、アーケード版を知らないモニターたち約4分の1を差し引くと、ほとんどのモニターが同様の美しさと評価している。

自然にわかるストーリーエッジマスターモード

オリジナルのエッジマスターモードについては、「このモードがあるおかげで、なぜ彼らが闘っているか、自然に（説明書を見なくても）理解できてよい（荒谷昌紀）」や「各キャラクタの細かいストーリーが設定されていて、ゲームに深く入り込めた（鈴木淳一郎）」などに集約できる。

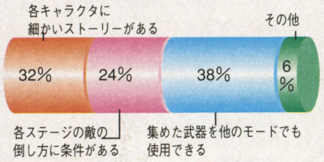
また、「いろいろな相手といろいろな勝利条件で戦っていくので良いと思う。また、『武器を破壊して倒せ』なんてのがあるので、とても燃える（須田芳功）」などの意見が目立つ。

短いロード時間が○高い移植度も好評

そのほかの好評点には、「ロード時間が短く、とても快適にプレイできる。難易度が5段階あり、初心者から上級者まで楽しめる（江原喜明）」がある。

そして、「ロックのステージの草や李龍やセルバンテスのステージの傾き、半透明っぽいソウルエッジの身体など、移植できるのかな、と思っていた点もちゃんと移植できているので、本当に驚いた（鈴木隼人）」と高い移植度を評価した声は多かった。

エッジマスターモードで一番よかった要素は何ですか？



「エッジマスターモード」はPS版オリジナル。モニターは他の武器を使える点を評価。武器はセーブすれば他のモードでも使用できる。

一部の処理落ちが残念技のスキがわかりづらい

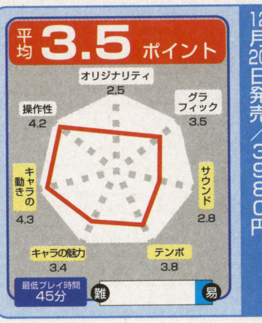
モニターの気になる点をあげてみると、「まさに完全移植！ ただ、一部のステージで処理落ちするのが少々残念（高野新之輔）」「背景もきれいだが、キャラクタの服の色と重なると、少しだけ見にくい感じがする（柳瀬徳広）」などの指摘が多かった。

「やりこみが足りないのかもしれないが、一つ一つの技のスキや硬直時間がわかりづらいので、どうしても大味なゲームに見える（板垣隆司）」「キャラによっては力の差が大きく離れているものがある（角田敏彦）」との意見も。

ボンバーマンGB3

GB アクション

ハドソン
12月20日発売／3980円



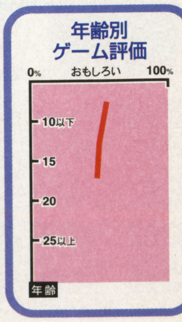
爆弾を仕掛けて敵を倒すアクション。今作にはマップ上に高低差がつき、飛び降りなどのアクションが可能。

キャラクタの動きのよさが高い評価を得ている。「ゲームボーイでも、ボンバーマンはきびきびと動いてくれた（相田貴博）」などのコメントに代表される。

プレイしやすい操作性豊富なアイテムもグー

好評コメントを総括してみると、「操作性がとてもよく、ゲームをやりやすい。チャレンジモードがとても面白く、何回やっても飽きなくてよい。また、アイテムなども出現率がよく、たくさん手に入ってよかった（大西孝）」などのコメントがあった。

そのほかのコメントにも、「ストーリーなどが結構おもしろいです（星野裕介）」や「高いところからジャンプできるのが新鮮でよかったと思います（木村雄一郎）」などとともに、「アイテムの数が増えていて、嬉しかった（佐藤秀美）」の意見が目立った。



PS ライトニングレジェンド ～大悟の大冒険～

格闘アクション

コナミ
12月20日発売／5800円



格闘アクションでありながらストーリーモードというRPG的な要素を含んでいる、ポリゴン対戦格闘ゲーム。

個性豊かなキャラクタたちには高い評価が
技の判定がわかりづらいのが難点か

「とにかくプレイしていて楽しい。個々のキャラがうまくいかされているし、初心者でも技が出しやすいところが良い（大熊隆之）」「キャラクタがかわいいので見ているだけで楽しく、勝った後にもらえるアイテムを使って、いろいろなデータを見ることができるのはうれしかった（伊沢和記）」といったキャラクタに対する好意的な意見が目立っていた。

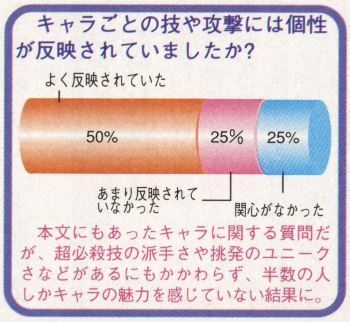
その他には、「グラフィックがきれいで音楽もあきがこないのでつい時間を忘れてやってしまう（佐藤芳憲）」「対戦以外にもアイテム集めは、はまる（大熊隆之）」もあった。

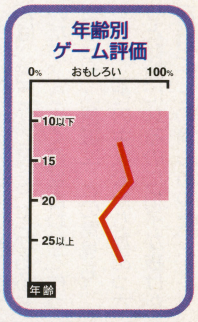
攻撃判定のわかりづらさに不満を感じる声も

しかし、「ポリゴンキャラがしっかり動いているのは凄いと思ったが、格闘ゲームにおいて大切な技の当たり判定がよくわからない（栗林勝美）」「連続技はボタン連打で簡単に出るが、逆にいえば連打しないとなかなか出ないので、技を出している感じがしない（中澤昌寛）」「もう少しキャラがなめらかに動いてほしい（小林利勝）」という意見もあった。



⬆キャラクタの魅力に対する意見以外にグラフィックの美しさを評価する声も





GB みどりのマキバオー

アクション

トミー
12月20日発売／3900円



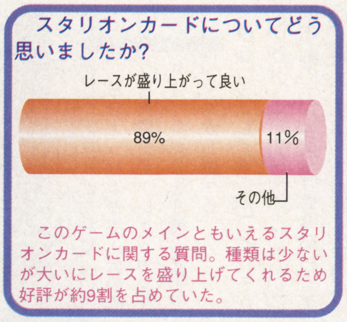
いろいろな能力が備わっているカードを使いながらおなじみのライバル馬たちとレースを繰り広げていく。

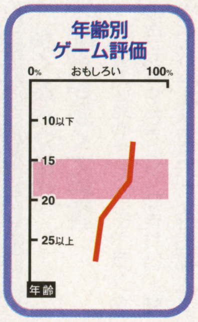
「キャラクタ性がよく表現され、マキバオーの愛くるしさもよく再現されている（寺西良）」「ゲームボーイだが、話はなかなかわかりやすかった（高橋政憲）」「誰がプレイしてもなじみやすく、カードをどこで使うか、どこでダッシュするかをよく考えてプレイすると面白い（関口けい）」とおおむね好評な意見が多かった。

システム面に関して不満を感じたか？

「レーダーに表示される馬がマキバオーだけなので、他の馬がどこにいるかを表示してほしい（矢崎茂雄）」「スタミナの減りが早すぎる点とスタリオンカードの種類を改善してほしい（大西明）」という意見が特に多かった。

また、「トレーニング中にマキバオーの状態が表示されていないので、トレーニングが必要かどうかが、わからない（塚原裕樹）」や「ムチ入れが難しい（寺西良）」「いっしょに出走する馬の数を4頭以上にふやしてほしい（関口けい）」と意見の多くは、システムに関するものに集中していた。





PS ZXE-D LEGEND OF PLASMATLITE

格闘アクション

バンダイ
12月20日発売／19800円



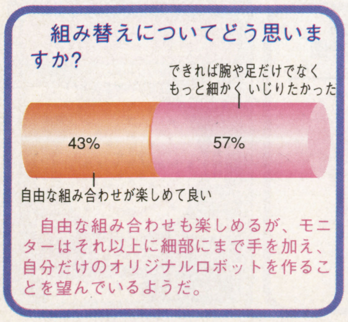
ソフトに付いているロボットの各パーツをプラモ感覚で組み立て対戦するという新しいタイプの格闘ゲーム。

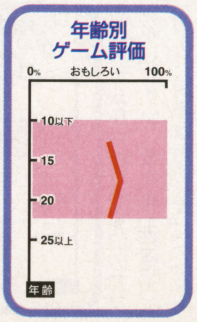
「ロボットにパーツを付けて戦うのが面白い（村田英）」「技を作るのもいいし、腕などのパーツの能力低下が戦闘に影響してくるのが面白かった（岡村晋太郎）」という意見からもわかるようにオリジナリティのあるゲームシステムについて、好意的な意見が多く集まった。

キャラクタの動きに辛口なコメント

「自分の好きなロボットを作れるのはいいが、ゲーム中のロボットの動きがイマイチで爽快感にかける（古谷直也）」「動きが鈍く動作パターンが少ない（西宮亮）」といったキャラクタの動きに対する不満があがった。

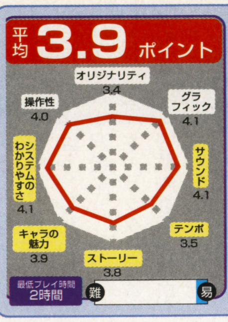
また、「必殺技が出にくいし、ポイントのふりわけで必殺技を覚えるシステムはいいのだが低いポイントで得られる必殺技にも重点をおいてほしい（川口剛）」や「戦闘時のフィールドにトラップなどを入れてみても面白いと思う（岩瀬大輔）」のようなコメントも多く目についた。





君も『フェアジャッジメント』のテストプレイに参加しよう!! くわしくは68ページを見てネ。

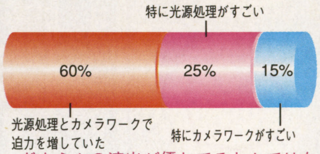
PS
ワイルドアームズ
RPG
SCE
12月20日発売／5800円



主人公の3人が出会うまでの成り行きを追体験できる、マルチオープニングシステムを採用している。

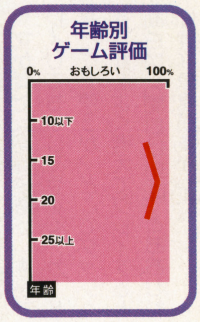
平均3・9ポイントはRPGでは高い方になる得点。足を引っぱったのは「オリジナリティ」。「全体的にオーソドックスなので、安心してプレイできる（原誠）」と「戦闘以外に目新しい所がない普通のゲーム（飯田）」という対照的な意見がこのゲームへの代表的な感想といえる。

戦闘シーンの演出についてはどう思いましたか？



どちらかの演出が優れてるとかではなく、とにかく戦闘に迫力があると見たモニターが多く、アンケート内でもその点を指摘する人が多かった。

分かりやすいシステムやシナリオが好評
フルポリゴンや光源処理などで戦闘が白熱!



光源処理などを駆使し盛り上がる戦闘!

まずは一番意見の多かった戦闘について「モンスターの声が聞こえることで戦闘の雰囲気が高まった（石崎龍太郎）」「戦闘中のカメラワークの見せ方がとても迫力があり、毎回違うアングルなので戦闘があきなかった（伊東雅俊）」「戦闘もオーソドックスだがポリゴンの画面や光源処理でうまく作られていると思う（原誠）」など、戦闘を盛り上げる工夫の数々が好評を集めたようだ。

ロード時間が短くテンポが良いと好評

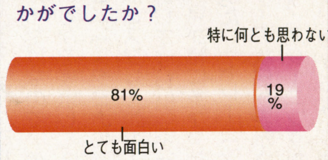
ゲーム全体を支えるシステム面でも好評な点は多かった。

「BGMが世界観にマッチしていて良い（曾津卓也）」「ダッシュできるのが良かった（長谷川泰昭）」「読み込む時間がほとんど感じられず、テンポよく進む。画面の切り替えもスムーズでイライラしない（磯貝哲也）」などストレスを感じさせない点を中心に、好意的な意見が多かった。



⬆フルポリゴンによる戦闘シーンは迫力があり見ていて飽きないとの意見が多かった

ダンジョンなどの仕掛けはいかがでしたか？



仕掛けの中には、ワナや宝箱だけでなく、パズル的要素を持つものなど、頭を使うものも多い。しかし、敬遠されるほどの難しさではなかったようだ。

不満点は少ないパズルが多少面倒?

不満点に関しての意見は少なく「派手な魔法のグラフィックがキャラの影になって見えにくい（塚原祐樹）」「キャラの影でダメージの数字が見えにくい（磯貝哲也）」「戦闘時のコマンド入力が方向キーを押しながらなのでミスを誘う（三ッ石祐史）」という意見があるくらいだった。

シナリオは簡単だがおもしろいの声

最後にシナリオに関しては「お約束な感じのシナリオが多いが、おもしろい（渡辺亨）」「物語が別々に展開できるのも楽しくて良い（山根恵一朗）」「3人別々のオープニングやグッズなどのシステムは、どこかで見たことがあるものだが、うまく混ぜ合わせて作ってあった（原誠）」との意見も。

他に「他の主人公たちがあっさりと仲間になるのに拍子が抜けた（飯田）」との声もあった。

PS
新SD戦国伝 機動武者大戦
シミュレーション
バンダイ
12月20日発売／5800円



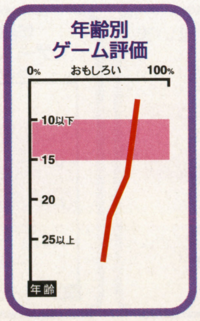
SDガンダムが主人公の面クリア型シミュレーションRPG。主人公を3機の武者ガンダムから選べる。

グラフィックなどのポイントが低いがメーカーが対象としている低年齢の人たちの評価は総じて高く、遊びやすいとの声が多かった。

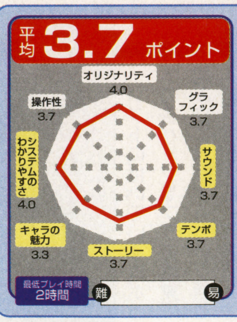
長く遊ぶための配慮が多くて好評

「背景が見やすく、キャラクタの色も鮮やかでとてもきれい。動きもスムーズでよい（寺田郁人）」「マニュアルをくわしく見なくてもシステムがわかりやすいのでプレイしやすい（竜聖騎士西風王）」「ロード時間は短く感じた（及川雅）」など、シミュレーションで長く遊ぶのに必要な要素に対しては好評だった。

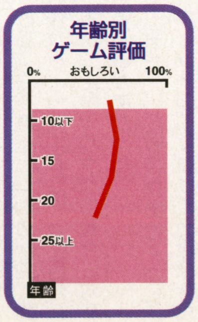
しかし、「兵器の射程距離がわかりづらい（西川剛志）」という声もあがった。



SFC
G・O・D ～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～
RPG
イマジニア
12月20日発売／7980円



世紀末を舞台にしたRPG。戦闘中に「サイコ」や「チャクラ」を使うことで戦闘を有利に進められる。



「人々のセリフがおもしろくて、他のゲームを意識させるセリフが楽しい（嶋田晃弘）」「アドベンチャーっぽい要素があり、楽しかった（寺田郁人）」「長い期間作っていただけあって、作りが非常にていねいでまとまっている（坂下朗）」などの意見が集まった。

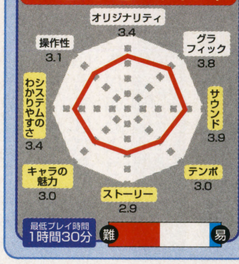
また「サウンドがとっても良かった。セリフも楽しめるし、イベントもおもしろい。ただ、キャラの雰囲気がゲームに出てきていないのが残念でならない（嶋田晃弘）」との声もあった。

シャイニング・ザ・ホーリィアーク

SS　RPG

ソニック
12月20日発売／5800円

シリーズ最新作は3D視点のRPG。敵に先制攻撃をかけることのできる「ピクシー」を集める楽しみも追加。



好評の集まったリアルなアクション

戦闘とストーリーに辛口な評価

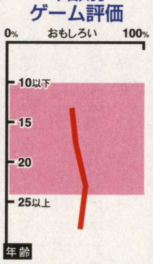
フィールドやダンジョンがフルポリゴンになっていることや、ムービーがイベントなどの合間に挿入されるといった工夫が随所でされているが、レーダーチャートの構成はごく平均的なものに止まった。ユーザーの意見も良い点、悪い点ともにまんべんなく出ているのも印象的だった。

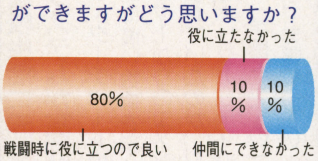
キャラの動きは良いが中には厳しい意見も…

約半数のユーザーが、キャラクタの動きに触れていた。「モンスターの動きがなかなか良いと思った。さらに敵だけでなく、味方まで動くところも良かった（中村哲平）」「敵が溶けてなくなっていくところがリアルで良かった（寺田郁人）」など、評価は高め。

また「戦闘時に仲間のピクシーの助けがあったりしておもしろかった（小谷崇浩）」「ピクシーを2匹しか仲間にできなかったので、全部で何匹いるのか気になる（大熊隆之）」など、「ピクシー」についての意見は良好だった。

一方、「戦闘はボタン連打のみで、戦略性が感じられない。シナリオも一本道で説明も足りずよくわからない（君塚智宏）」と、非常に厳しい意見があった。





このゲームの重要な要素のひとつである「ピクシー」については、戦闘時の助けになることはもちろん、集める楽しみがあると人気も上々だった。



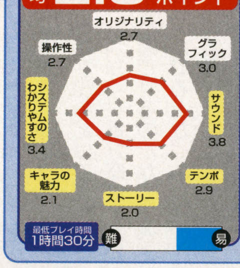
⇧全てがフルポリゴンで描かれたグラフィックも、3.8と高い評価を獲得した

エアーズアドベンチャー

SS　RPG

ゲームスタジオ
12月20日発売／5800円

舞台は17世紀ヨーロッパ。戦闘はコマンド選択式だが、物語を重視するために複雑な魔法や武器などはない。

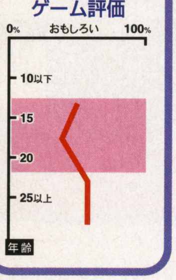


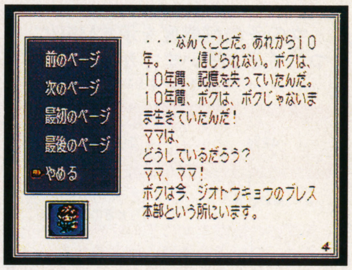
雰囲気にあった音楽が好評

好評的な意見のほとんどは次のように似た物が多かった。「音楽が大変ファンタジーぽくゲームにあっている（高橋淳一郎）」「サウンドはかなり良い曲ばかりだった（長谷川諭）」といったサウンド面についてのもの。

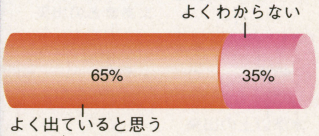
また、ストーリーに関して「長くやっているうちに世界観に入りこめて楽しめた（木村新一）」との意見もあった。

しかし「戦闘時、敵が1人で迫力に欠ける。魔法などもショボい（板谷越亜里）」といった不満の意見もあった。





⇧宿屋に泊まる時に語り調で日記が書かれることがモニターには好評だったようだ



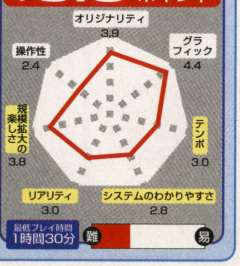
モニターは、おおむね鴻上氏のアイデアが反映されていると判断したようだ。また「全然出ていない」という選択肢もあったが、そう答えた人はいなかった。

Sim City 2000

PS　シミュレーション

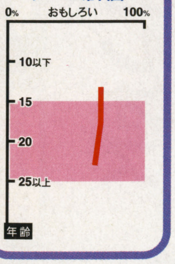
アートディンク
12月20日発売／5800円

市長となり、町の人口を増やすため工場や住宅地などを設置する。都市を再建する「シナリオモード」も。



分かりにくいシステムを克服すれば楽しめる!

グラフでは「システムのわかりやすさ」の評価が低いが、分かりにくさを克服すれば、「最初のうちは複雑でわけがわからないが説明書通りにやっていくと意外と簡単だった（鈴木貴行）」といった意見や「一度分かると、発展する都市やイベントがとてもおもしろい（小谷崇浩）」などの意見のように、規模拡大の楽しさを十分に味わえるようだ。



賛否両論に分かれた3Dドライビングモード

PS版で初お目見えの「3Dドライビングモード」には「自分の作った町を眺めるには良い演出だと思う（松本龍之）」「車が遅くスムーズに曲がれない（鈴木貴行）」など、賛否両論の意見があがった。

他には「アイコンの絵が分かりづらい（戸田修輔）」「通常のコントローラではやりにくい（長谷川真紀）」などの意見もあった。



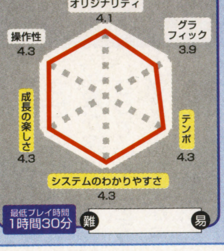
⇧他機種版よりグラフィックがきれいだがアイコン類が見にくいとの意見が多かった

君も『フェアジャッジメント』のテストプレイに参加しよう!! くわしくは64ページを見てネ。

FX シミュレーション
ファイアーウーマン纏組

徳間書店／NECホームエレクトロニクス
12月20日発売／7800円

平均 4.2 ポイント



校内のトラブルを解決する「纏組」の一員となって高校生活を送る。特定の女の子と親しくなることも可能。

高校生活に即したシステムが高評価

レーダーチャートの各項目は平均的に高い数値を示しているが、モニターからのコメントで良く触れられていたのが、システムに対するオリジナリティの高さについて。「学園ドラマの一員になれたようで非常に楽しい（小林貴光）」「従来はあまり採り入れられていない、学校生活を楽しむことができていいと思う（永井克幸）」など、学校生活をうまく再現したところが評価されたようだ。

また、「攻略本を見ない人にとって、行きたいところへ移動できるシステムは親切（宮下直人）」など移動をフォローするシステムも、高評価に働いたと思われる。

放課後の校内を移動することによって、さまざまなイベントが発生したり、部活動を行って自分を鍛えるといった、独自のシステムがチャートの高評価につながったようだ。ただし、ゲーム中のイベントに関しては、「もう少しときめく何かが足りない（幡ヶ谷健司）」という声が多かった。

育成の効果が如実に出る戦闘シーンも好評を博す

基本システムについでモニターから好評だったのは、戦闘シーンについて。「戦闘が個性的で面白い（宮下直人）」など、作業になりがちな育成もののゲームにメリハリをつけられるものとして期待できそうだ。また、「部活で技を覚えることができるので、次にどんな技が覚えられるのだろうかという期待がもてる（桂野正明）」など、育成の成果が戦闘に表れるところも評価されている。

ただし、「戦いになった時、敵の強さに差がありすぎるのはどうも（宮下直人）」という意見もあり、慣れないうちはバランス的に厳しいところがあるようだ。

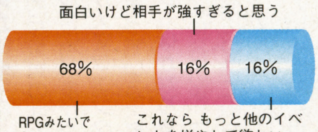
休日などのイベントに演出不足との声も…

モニターからの不満が集中したのは、日曜日など休日のイベントの演出不足について。「休日のイベントが手抜きのように感じられた（成田博文）」「日曜日のイベントは一枚絵が出るだけで少しさびしい。せっかく一番好感度の高い女の子と過ごせるのだから、例えばセリフがでるとか、もっとデートらしい雰囲気を出して欲しかった（石井俊彦）」など、グラフィックだけの日曜日について「物足りない」との意見が目立った。



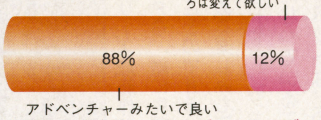
⇧放課後の校内を巡回するシステムが、個性的であるとの評価につながった

校内で時々起こる戦闘イベントは面白かったですか？



校内で起こる戦闘シーンについて。半分以上のモニターが「良かった」と答えている。バランスについては、育成の結果次第なので仕方が無いところか？

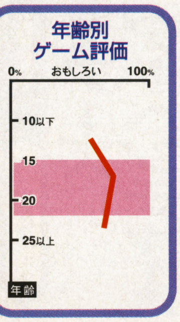
校内を移動して部活動をしたり女の子と会話するシステムはどうでしたか？



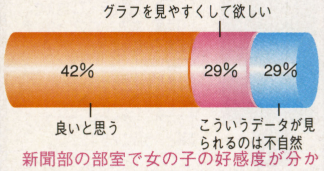
学校内を移動してさまざまなトラブルを解決する基本システムについての設問。ほとんどが肯定的だが、マップの広さに困るユーザーも若干いたようである。

高校生活を満喫できる基本システムが好評

女の子の表情が乏しいところに難点が…



女の子の好感度を示すMFPについてどう思いますか？

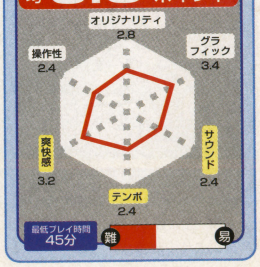


新聞部の部室で女の子の好感度が分かることについての是非。肯定的意見が一番多い部分を占めているが、この点については賛否両論といったところか。

PS シューティング
ガレオス

アトラス
12月20日発売／5800円

平均 3.3 ポイント



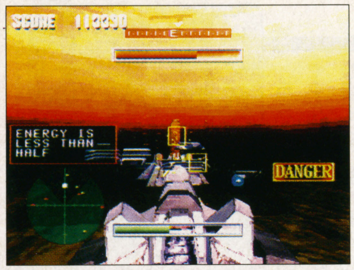
ホバータンクを操縦して機動要塞の破壊を目指す3Dシューティング。視点を切り替えてプレイすることが可能。

「グラフィック」と「爽快感」に平均以上の高い評価が出た。難易度に関しては、結構多めの40％のモニターが「難しい」と答えていたが、これは「もうちょっと操作しやすくなれば面白いゲームになった（角田勝利）」の意見に見られるように、操作の難しさが評価に響いたようである。

移動時の爽快感が好評だが操作難を指摘する声多し

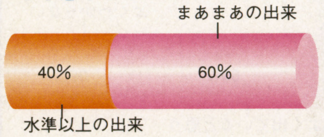
項目の中で一番の評価を得たのが「グラフィック」。これは、「上下の起伏が気持ちいい（大船誠）」など、従来のシューティングに無いフィールドが好評だった。

また、不満が集まったのは操作性について。「方向キーを使って自機を移動させた方が楽しめると思う（松尾）」という意見が代表するように、方向キーを砲塔の移動にした操作が裏目に出たようだ。ただし、「操作には慣れが必要だったが、何度かプレイしているうちに問題なくなった（相沢隆次）」との意見もあり、操作性が悪いというわけでもなさそうだ。

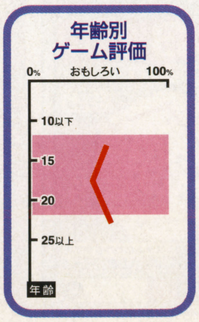


⇧方向キーを照準移動にしているところに操作の難しさを感じた人が多かった

グラフィックの完成度につてどう感じましたか？



フィールドや敵キャラクタを描いているポリゴングラフィックのクォリティに関しての質問。ほぼ全員がクォリティについては納得している。



SS アドベンチャー
きゃんきゃんバニー プルミエール2

自分と「縁」のある女の子を幸せにするのが目的のアドベンチャー。主人公は10日間をバイトやデートで過ごす。

キッド
12月20日発売／7500円

平均3.8ポイント



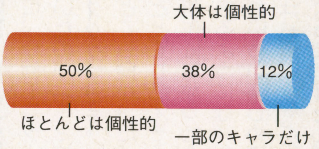
前作より完成度の上がったグラフィックが高評価
イベントが少なくシナリオ的に弱いとの声も

やはりと言うか、レーダーチャートの項目でトップを飾ったのは「グラフィック」。「グラフィックは前作よりもキレイになっている（中田圭一）」「前よりもグラフィックのトゲトゲした部分がなくなった（冨田将彦）」など前作よりもクォリティの上がったところが、好評を博したようだ。

ボイスやムービーなど追加要素が全体的に好評

続編ものだけあって、モニターからのコメントは前作との比較が多かった。とくに、「前作をやった時はキャラクタに声が入っていなくて悔しかったけど、今回はほとんどのキャラクタに入っているのでとても良かった（冨田将彦）」など、グラフィックのクォリティの向上やボイス、ムービーの追加など、量的なパワーアップを賞賛するものが多く、前作に不満がある人にもオススメのようだ。

女の子キャラは個性的でしたか？



キャラクタの性格などが個性的であるかについての設問。ほとんどのユーザーがキャラに個性があると述べており、「全然ない」と言う人は皆無だった。

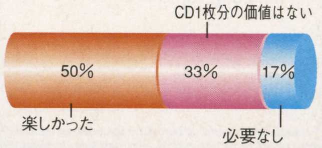
ファーストプレイでは女の子に出会い難い？

否定的なコメントで多かったのが、イベント数の少なさや後半のストーリー展開の弱さ。これは、「後半に、他のキャラと出会う回数が少なかったような気がする（佐藤務）」「登場する女の子の数が少なすぎて拍子抜けな感じ（今井秀和）」などの意見に見られるように、1回目のプレイで女の子と出会うのが難しいことが原因になっているようである。



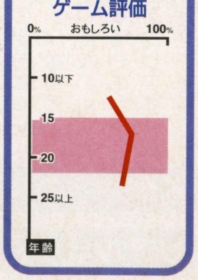
⬆グラフィックの解像度など、前作と比較しての評価はおおむね高かった

CD2枚目の「日めくりカレンダー」はどうでしたか？



CD2枚目に収録された「サワディの日めくりカレンダー」について。おまけ要素としては歓迎だが、CDをまるまる使うほどのボリュームには足らないか…。

年齢別ゲーム評価



PS シューティング
実況おしゃべりパロディウス ～forever with me～

プレイに応じてボイスで実況してくれる、コミカル横スクロールシューティング。SFC版にはないモードを追加。

コナミ
12月20日発売／4800円

平均3.6ポイント



ほぼ平均的に高い評価を受けている。他項目に比べ、オリジナリティが頭一つ低いのは「従来のシリーズと比べ変化が見られなかった（條匡哉）」の意見に見られるように、シリーズ共通のシステムが原因のようだ。

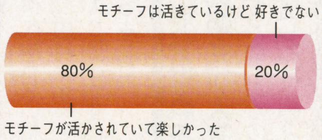
なお、このゲームのウリである実況については、6割が「楽しかった」と答えている。

ゲーム自体はおおむね好評 新要素への評価もまあまあ

一番多かったのが実況についてのコメント。「ノリの良い実況と凝った演出で楽しくプレイできた（鈴木淳一郎）」という肯定意見が大半だったが、「実況が耳障りでイライラさせられた（町島）」との声も少数ながらあり、シューティングに集中したい人は実況をカットしてプレイしていたようだ。

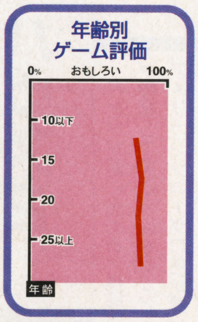
また、追加されたモードについては「たまにやると面白いと思う（永原正雄）」など好評を博していた。なお、不評は「モードを変更するときのロードが長すぎる（丸島弘好）」など、ロード時間の長さに集中している。

コナミのゲームをモチーフにした各ステージはどうでしたか？



過去のゲームを題材にしたステージについての設問。モチーフの活きていることは間違いないが、実際に楽しめるかどうかは別問題であるようだ。

年齢別ゲーム評価



GB シミュレーション
ミニ4ボーイ

96種類のパーツからマシンを作り、レースを行うゲーム。通信ケーブルでパーツを取り合う通信プレイも。

J・ウイング
12月20日発売／4980円

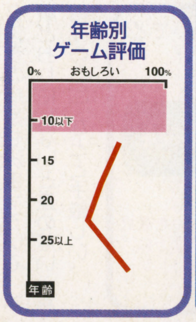
平均3.1ポイント



車両強化のシステムは好評 改造の幅に不評の声あり

レーダーチャートの項目でひときわ高い評価を受けていたのが、「規模拡大の楽しさ」。「マシンを改造してどんどん成長するのは面白かった（原哲史）」など、パーツを買い替えてマシンを少しずつ強化していくシステムは、おおむね好評だった。ただし、「パーツを付け替える以外に、もっと別の改造を再現して欲しかった。セッティングもタイヤを前後で付け替えたり、ボディを軽量化することができないし（蓮尾公裕）」など、改造の物足りなさを指摘する声もあった。

年齢別ゲーム評価



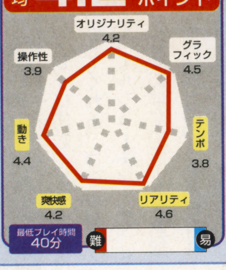
君も『フェアジャッジメント』のテストプレイに参加しよう!! くわしくは64ページを見てネ。

PS スポーツ

新日本プロレスリング闘魂烈伝2

トミー 12月20日発売／5800円

平均 4.2 ポイント



新日本プロレスのレスラー20名が実名で登場するプロレスゲーム。タッグマッチではツープラトン攻撃もできる。

7項目すべてが平均以上。「テンポ」と「操作性」を除く5項目に4点を超える高得点がつくという結果になった。

技名が表示される親切さがウレシイ

モニターしてくれた人の72％がプロレス好きという状況で獲得したこの高得点。「プロレスゲームとしては一番のデキだと思う。技と技のかけあい、かけひきなど今までにはなかったところが多く見られて楽しかった（洙田慎二）」とファンも満足したようだ。

また「技をあまり知らないので技の名前が表示されるのは勉強になった（松井邦友）」との声も。このため、あまり詳しくないファンでも安心して遊べるようだ。



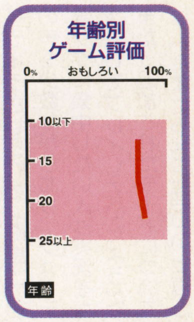
⬆技をかけた際に技の名前が表示されるため、知らない人でも楽しめるとの声も

技名の表示についてどう思いますか？

技を知っているので必要ない	10%
あまり詳しくない人が見てもわかりやすいのでよい	72%
覚えやすいので必要	18%

友人との多人数プレイを考慮してか、「あまり～」がトップを占めた。プロレスに詳しくない友人をタッグマッチに誘う際には、こうした配慮がウレシイ。

年齢別ゲーム評価



前作を知るユーザーから続々と賞賛の声が

気になるところは、ベスト版まで発売された前作との違いだが、「前作よりも数倍やりやすかった。動きもリアルで技も多くなり大変満足した（塩入貴行）」「前回とは見違えるほどのバージョンアップで、とても良く出来ていると思った。ジュニアヘビー級の選手が大幅に増えたので、いろいろな遊び方ができそう（板倉周二）」と前作を知る人たちから賞賛の声が集まった。これらの意見を見る限り、続編としての出来はかなりのものであるようだ。

ゲームオリジナルの技があるほうがよいと思いますか？

リアルさをそこなうので必要ない	64%
要素の1つとして加えたほうがよい	18%
超必殺技を加えたほうがよい	18%

リアリティはさておいて、ゲームの遊びとしてオリジナルの技を望む声も。ただし、リアリティが高い点を獲得しているだけに、微妙な問題か。

タッグマッチに満足 多人数プレイがウレシイ

さらに、今回モニターから注目されていたのが「～2」の新要素であるタッグマッチ。「タッグマッチがとても良かった。友達4人でやるととても燃えそう（石鍋成知）」「前作に無かったタッグマッチができるようになったので、みんなでわいわい楽しめてとても良い（松井邦友）」などの意見に見られるように、ほとんどが好意的な意見で占められていた。

また、「タッグマッチでは、ツープラトン技をかけることができるところもよい（狭山信夫）」といった意見に代表されるように、タッグならではの技が追加されて試合展開が多彩になっているところも好評を博す原因となったようだ。

選手の動きが少々遅いのが気になる

気になる点として特に多かったのが選手の動きの遅さに関して。「もうちょっとスピード感があればOK（塩入貴行）」「走りが少し遅いのと相手の方に振り向くのが遅く、そこで試合の流れを止めてしまっている（渡辺彰男）」という意見がそれだ。

ほかに「状況に左右されるため違う操作で同じ技が出てしまうのがちょっとさみしい（板倉周二）」といった技の出し方に関するものも。この辺をクリアすれば完璧か⁉

選手の動きについてどう思いますか？

もっと速く動いてほしい	37%
もっとやわらかく動いてほしい	18%
リアルで大変よい	45%

試合展開の速さに関わるだけに、「もっと速く～」という要望は重要。本文中でも触れているのだが、改良して欲しいところだ。リアルなだけに惜しまれる。

前作からのパワーアップが大ウケ!!

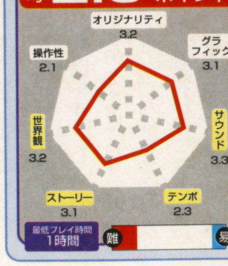
リアルだが動きの遅い点が気になるが…

PS アドベンチャー

ウエルカムハウス2

ガスト 12月20日発売／5800円

平均 2.9 ポイント



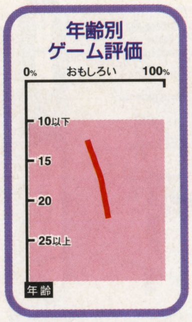
バケツが頭に当たる、爆弾が爆発して黒こげになるなどアメリカンジョークの色が濃いアドベンチャー。

「前作を知らない私でも楽しめました（田村朱美子）」というように、入り込みやすい世界観を持っているようだ。

ユーモア溢れる展開 お気楽さが人気！

ユーモアたっぷりのストーリー進行に関しては、「アメリカンジョーク的な仕掛けがいたるところにあるので飽きさせない（米山隆史）」「緊張感をぬいたことで、ここまで面白くなったのだと思う。普通、アドベンチャーは何かしら敵がいてゲーム中は気が抜けないが、このゲームはジュース片手にできそうなほど気軽（内田伸哉）」と好評を呼んだ。

年齢別ゲーム評価



キャラクタ操作に不満が見られる

上のグラフからも分かるように、不満点も操作性とテンポについてがほとんど。「操作は前作より良くなっているが、1マスごとに動くキャラは操作しづらい。イタズラの順番も決まっていて、手順どおりにしないと進めない（高橋みのる）」などと手厳しい。

ゲーム中の仕掛けについてどう思いましたか？

バレバレなのが、かえって面白い	67%
ネタが古すぎ	33%

「先が読めなくてワクワクする」を選択する人がいないのを反映するかのように、「バレバレなのがかえって面白い」が、7割近くの支持を獲得した。

PS アドベンチャー

ありす イン サイバーランド

グラムス
12月20日発売／5800円



美少女キャラクタ満載のアドベンチャー。戦闘シーンはポリゴンで演出され、3D対戦格闘ばりの迫力がある。

ギャルゲーとしての質の良さに好評価

グラフで高ポイントを獲得したグラフィックやサウンドをはじめ、各項目の評価も高い。この結果は、「全体的にまとまっていて、ギャルゲーとしてはレベルが高い（森本清行）」との意見が成績の良さを物語っている。

派手な3D対戦格闘シーンが人気！

戦闘については、「ポリゴンによる3D格闘シーンは、コマンド入力をするだけで、カッコ良くて見栄えのある、技のシーンを見られるのが良い（内川将規）」と好意的意見が多い。

本編以外で好評だったのが、登場キャラが歌う歌を聴けるカラオケ。「歌のテンポとキャラの動きがシンクロしていて感心した（二村友規）」などの評価が多い。

マップ上の移動にやや不満の声あり

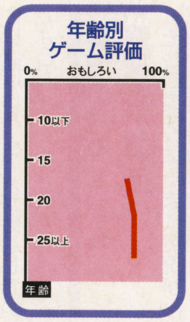
不評意見の多くは、「2Dマップ画面での移動とイベントが面倒。本編の目的やイベント、一話ごとのイベントが一致しない（高橋淳一郎）」という点。

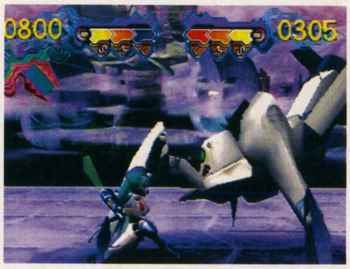
そのほか、「戦闘シーンをポリゴンでやる必要がなかった。アニメーションシーンとポリゴンでは、キャラクタが違っている（後村佳孝）」「画面が暗転する回数が多く、ところどころ声がわれているのも気になる（二村友規）」などの不満点もあがっている。

ポリゴンによる戦闘シーンはいかがでしたか？

- ゲームに変化が出て面白かった 62%
- 特に何とも思わない 25%
- 必要だったとは思えない 13%

アニメーションシーンとポリゴンの戦闘シーンでは、キャラクタのイメージが異なるとの声もあったが、過半数の支持を得る結果となった。





⬆ポリゴン化されたキャラクタ同士の戦闘シーンには、好意的な意見が集まった

PS アドベンチャー

NOT TREASURE HUNTER

アクティアート
12月20日発売／5800円



マルチストーリー、マルチエンディング採用のアクションアドベンチャー。目的は、神秘の洞くつの謎解き。

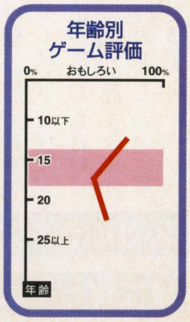
右下のグラフでは、サウンドを除くと少し低調な結果となってしまった。しかし、マルチストーリー、マルチエンディングを採用した点については、「いくつものエンディングが見たくて、プレイし続けてしまった（斎藤修幸）」「ストーリーが良くできていて、とても良い（大西孝）」などを筆頭に、好評を得ている。

一方、不評だったのは戦闘シーン。「簡単すぎて緊張感に欠ける（福森宗靖）」といった意見が多く寄せられた。

プレイ時間が短めなことをどう思いましたか？

- 何度も気軽に遊べるのは良い 60%
- 1回のプレイにもっと時間をかけた方が良い 20%
- 特に何とも思わない 20%

マルチストーリー、マルチエンディングのゲームだけに、プレイ時間の短さに好意的。だが中には、プレイすると同じ場面に何度も出くわすとの指摘もあった。



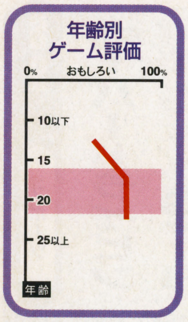
PS アドベンチャー

魔法少女プリティサミー Part1 In the Earth

パイオニアLDC
12月20日発売／6800円



TVにOVA、小説とマルチに展開している作品をアドベンチャー化。Part1は、OVA23、24話が舞台。



原作の雰囲気が忠実に再現された魅力十分な内容

4つのみのコマンドがプレイを単純作業化させた!?

高い評価を獲得したのは、グラフィックと世界観。TVやOVAで人気の原作モノらしく、随所に、「原作の雰囲気が、おもいっきり出ている（田原和則）」など、原作の雰囲気が忠実に再現されている点に注目した意見が見られ、多くの好評が寄せられた。

そのほか、「他にない面白さがある。原作を知らない人でも楽しめる（木幡直樹）」との意見も。



⬆原作の雰囲気を引き出しているグラフィックの良さが、高く評価された

1つの場面内で選ぶコマンドの回数が多い

話す、見る、考える、行動の4つの選択肢でゲームが進んでいく点については、「コマンドの選択回数が多すぎる。同じ場面で10数回の選択があると、さすがにイライラする（大熊隆之）」「ひたすらボタンを押す作業をしているだけ（田原和則）」と辛口の評価。

原作の雰囲気が良く出ていると思いますか？

- 良く出ていると思う 85%
- その他 15%

この質問では、圧倒的に「原作の雰囲気が良く出ている」に答えが集中した。ただ、原作に忠実なだけに、原作を知っている人向けでは、と疑問を呈する人も。

N64 実況Jリーグパーフェクトストライカー

スポーツ

コナミ
12月20日発売／9800円

平均 4.0 ポイント



TBSの清水大輔アナウンサーによる実況が入っている。リーグ戦など8種類のモードで遊ぶことができる。

「やはりケタが違う。実況も選手の動きもカートリッジならではのテンポの良さも（高野浩明）」「現状において最高のサッカーゲーム（高橋淳一郎）」「N64はしばらく買わなくてもいいなと思ったが、欲しくなってしまった（工藤章義）」と賞賛の声が集まった。

レーダーチャートを見ても「リアリティ」「グラフィック」「動き」に高い点数がついているように、選手の動きや実況など、リアルなつくりに感想が集中した。



⇧選手たちの動きが非常に細かく、リアルであるというコメントが多く見られた

選手のリアルな動きに感心する声しきり

「画面が奇麗だし、ゲームに出てくる選手の動きが本物の人間みたいでよかった（塩浦光洋）」「フェイントで切り返すときの動きが、やる方も引っかかる方もとてもリアルでよかった（鈴木貴行）」をはじめとして選手の動きの細かさにはほとんどの人が感心していたようだ。

実況のパターンも豊富との評価

そして実況。「たまに実況がとぎれることがあって無言でプレイする時間があったのが残念（長谷川泰昭）」という声があったものの「実況の種類が豊富でいい（増永直久）」とおおむね好評。

好意的な意見ばかりだが気になるのは3Dスティックでの操作。

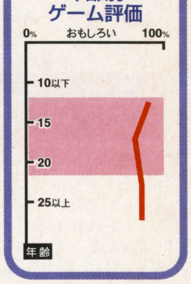
3Dスティックによる操作に戸惑う声も多い

「3Dスティックを使った場合は操作がしづらく、自分の動きたい方向に行かないので十字キーの方がいいと思う（石塚雅美）」と不慣れな操作に戸惑う声が多く見られたが、「十字キーも使えるのは良かった（吉原幸輝）」という声にもあるように、慣れるまでのフォローも十分のようだ。

「もし自分がN64を持っていたら迷わず買うと思う（石原昌幸）」という声もあるように、不満点の少ないソフトだった。

最高のサッカーゲームとのコメントも!!

3Dスティックに慣れるまでは十字キーで操作



リプレイ機能についてどう思いましたか？

自分で視点などの操作ができてよい 94%
必要ない 6%

ゴールシーンは重要な要素。「ゴールした後の選手の動きが細かく種類も豊富でよかった（長谷川泰昭）」とあわせて盛り上がる演出になっているようだ。

ゲームの流れで一番改良してほしい点はなんですか？

走るスピードをもっと速くしてほしい 50%
特に問題はない 38%
パスをもっと通りづらくしてほしい 6%
タックルなどにもっと耐えられるようにしてほしい 6%

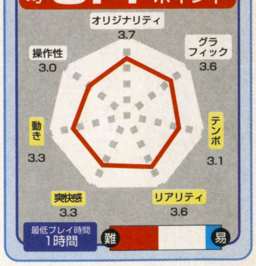
もっとも多かった要望が「走る速さを～」というもの。ダッシュボタンを使っていないときの速度が気になるようだ。

SS オーバードライビン GT-R

スポーツ

エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)
12月20日発売／6200円

平均 3.4 ポイント



スカイラインGT-Rをはじめとする日産車が8台登場。忠実に再現された運転席からの視点のほか2種類の視点も。

「実車のスカイラインGT-R（32、33）のポリゴンのレースゲームは数本しかないのでありがたい。有名な日産製の車8台というのが良い（R-ファン）」というように、今回『オーバードライビン』が『～GT-R』と変わったことに関しては好評だった。

「ハンドブレーキやクラクションをつけるなど操作をより現実に近づけようとしているのが感じられた（海老原幸治）」とリアルさを追求した作りにもユーザーの関心が集まったようだ。



⇧リアルに再現された運転席。ハンドブレーキなどの操作が車好きの人にウケた

各マシンの性能差はどのように感じましたか？

違いがはっきりしていた 29%
多少の違いはあった 57%
違いはなかった 14%

「多少の違い～」が過半数を占める結果に。本文中でも触れたことなのだが性能のいい車ばかりを扱っているだけに難しいところだろうか。

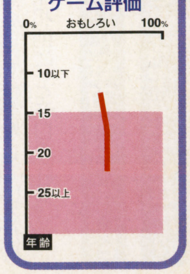
車種による違いが少ないと感じる声も…

操作に関しては「コースが全体的に簡単すぎる（大柳幸子）」というものと「普通のレースゲームより難しい（工藤琢磨）」「車マニアにはウケるかもしれないが、そうでない人には難しすぎる（森元実）」というものにはっきりと分かれた。

また、残念な点として「車の差があまり感じられない。エンジン音やシフトチェンジの音に違いが見られたが、それ以外は分からなかった（蓮尾公裕）」という声も。登場する車のデータベースが好評だったことも合わせると、車好きな人向けのソフトといえるようだ。

スカイラインをはじめとする実在車がウケた

車に詳しくない人が戸惑う部分も…



マシンのデータベースの質と量はどうでしたか？

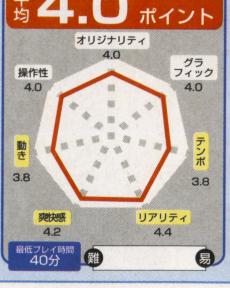
質も高く量も豊富 86%
質は高いが量が少なめ 14%

「質が低い～」とした2項目もあったが選んだ人は皆無という結果に。ナレーションの声が聞き取りづらいとの声もあったが、みな満足したようだ。

SS スポーツ

バーチャル競艇

日本物産
12月20日発売／6800円



ストーリーモードである「競艇英雄列伝」のほか「競艇観戦記」など全部で4つのモードが用意されている。

感情移入のできるストーリーモードが好評
しかし、リアルさがあだになった感も…

「今までに出た競艇ゲームの中では一番良い。ボートを操作する感覚がよく出ているし、スピード感もある（坂下朗）」という声にもあるように、レーダーチャートでも「リアリティ」と「爽快感」の項目に4点を超える高得点がついている。

また「競艇が初めての人でも分かるモードがついていたのが良かった（宮下寛史）」とデータベースである「実践競艇教室」が収録されていることへの好意的意見も目立った。



⇧慣れれば問題ないものの、フライングなどが初心者には分かりにくかったようだ

「競艇英雄列伝」が好評 レース自体に不満の声も

全部で4つのモードが収録されているのだが、ソフトへの感想はやはりメインである「競艇英雄列伝」に集中。「研修生からプロへステップアップする『競艇英雄列伝』はその成長過程を楽しめるので良い。出身地や生年月日を入力することで感情移入もグンと増す（入田潤）」というのがその代表。

しかし、レース自体についていえばスタートのタイミングが非常に分かりにくかったようで、「フライングが理解しづらく、ツカミが弱いかも（入田潤）」ともつけ加えている。

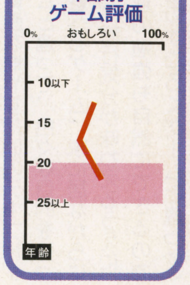
リアルな作りだけにユーザーを選ぶか…

ほかに、競艇をリアルに再現しているがゆえの不満もあった。「駆け引きはあるものの、同じコースをぐるぐると回るだけなので、それを満喫する前にあきてきてしまう（山中聡）」というのがそれだ。ゲーム的要素が少なかったか。

レース前のモーターの抽選についてどう思いますか？

- 現実でも行っているので必要 80%
- 自分で選べると良い 20%

「現実でも〜」という解答が圧倒的多数を占めた。ゲーム的な要素を考えると「自分で〜」という意見も無視はできないが、リアリティ重視というところか。



タイムトライアルでモーターなどを選択したいですか？

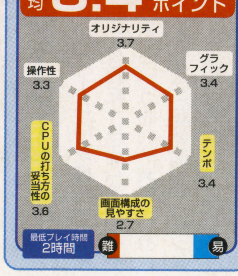
- はい 80%
- ボードに違いをもたせ、ボードを選択できたほうがよい 20%

選択をしなくてもいいと答えた人はいなかった。モーターの性能差などを検証する絶好の機会でもあるだけに要望も多かったようだ。

PS テーブル

ロジック麻雀創龍

日本一ソフトウェア
12月20日発売／5800円



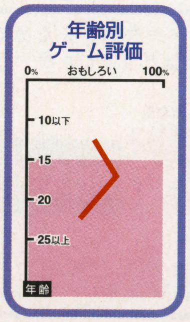
自分の好みでキャラの思考パターンや勝ち台詞などを設定できる。そのほか、自分自身でも普通に麻雀を打てる。

「自分が作った思考パターンを持ったキャラが思い通りに打ってくれるので面白い。なおかつ、ストーリーモードにも参加できるのが良い（新井洋）」「4人打ちの本格的な麻雀ゲームだと思う。思考もズルなしの正統派なのでいいと思う（小堀祐子）」と、雀士の作成のみならず、普通の麻雀ゲームとしても好評を得た。

数値化されているためキャラメイクが難しい!?

しかし、オリジナルの雀士を作るモードに関しては「デバックモードで作成したキャラクタを試すことができるのが良い（吉田保之）」といったものと「メイキングが非常に難しい（木村智之）」というものに意見が分かれる結果になった。また、キャラを作成する方法に関して「数値を入力するシステムでは、どのメンツよりどのメンツを優先するかという相対的な関係が分かりづらい（高島仁）」という意見も見られた。

オリジナル雀士の作成を含め、全体的な感想としては麻雀に詳しい人向きといえそうだ。



CPUの対局を観戦するモードはどうでしたか？

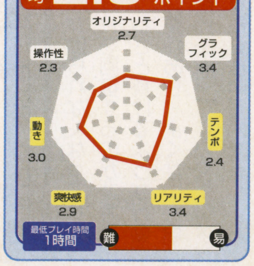
- 研究材料になるので良い 22%
- ただ見ているだけなのでつまらない 67%
- 特に何も感じなかった 11%

研究材料にはなるのだが、麻雀だけに時間がかかるのが難点だったようだ。「省略できればよかった（小堀祐子）」という意見からもその点がうかがえる。

PS スポーツ

首都高バトル外伝 スーパーテクニックチャレンジ

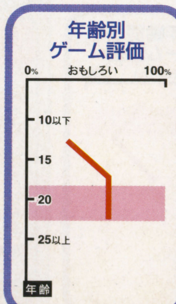
メディアクエスト
12月20日発売／5800円



コースは筑波サーキットと2つの架空のコースとで3つ。チューンナップで車の性能をあげられる。

レーダーチャートでもっとも高い得点を得たのが「リアリティ」。「コーナーを回るのが難しかった。でも、僕はこのゲームをやってドリフトの意味がなんとなく分かったような気がする（岩佐光輝）」という意見にそれがよくあらわれている。

しかし、同じポイントを獲得した「グラフィック」に関していうと「オープニングにあれだけ力を入れておいていざゲームを始めると爽快感に欠ける（大岡那之）」とあるように、画像が評価されたものの、それがゲーム性には活かされなかったようだ。



©Nihon Bussan

FAIR JUDGMENT

落ちものパズルで台を動かすシステムが斬新
溜まって出てしまう必殺技に改良があれば…

SS　テーブル

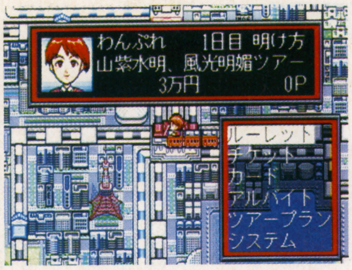
DX日本特急旅行ゲーム

日本全国をツアープランにそって旅するゲーム。決められた日数のなかで、稼いだ旅行ポイントで勝敗を決める。

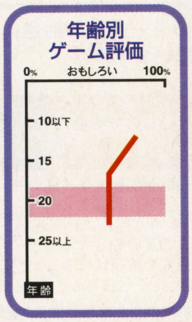
タカラ
12月20日発売／5800円

平均 3.3 ポイント





⇧日本全国をツアープランにあわせて巡るのが、実際の旅行のようで好評だ。



好評意見には、「決まったプランに沿って、全国の名所を見るところは今までにない（大西一也）」や「ゲームの中で相手を邪魔できて楽しいし、本当の旅行みたいです（佐藤雄一）」などがある。

一方で「もう少し細かい設定ができ、マス目なども増やした方がよかった（金子武史）」とも。

PS　テーブル

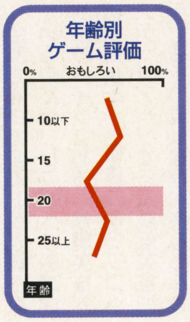
DX日本特急旅行ゲーム

タカラ
12月20日発売／5800円

内容はサターン版と同じ。勝敗の決め手の旅行ポイントは、ポイントの駅へ着いたり、名物料理を食べて獲得する。

平均 3.4 ポイント





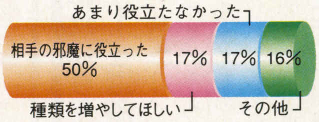
モニターの意見をまとめてみると、旅行気分を味わえる点を評価したものが多い。さらに、カードによる他のプレイヤーとの駆け引きも楽しめた、というものも。

旅行気分が味わえ地理の勉強になる

「資産を増やすだけのテーブルゲームと違って、色々な目的を持って遊べるゲーム。家に居ながらにして、旅行気分が味わえるうえに、地理の勉強も自然にできるので（他のすごろくゲームと違って）一人でも十分楽しめた（橋本峰之）」との意見は多かった。

そのほかに「新幹線や特急などが使えて面白かった（佐々木純）」や「電車賃がかかるので、難しいところがあってよい（渡辺仁）」「魔王カードとかでお金を取られるのが少し嫌だけど、でも面白い（高橋健太）」などがあった。

ゲーム中に引けるカードについて、どう感じましたか？



カードによる相手への妨害は半数が支持。気に入ったカードを聞いてみると「ワープカード」との答えが多かった。

PS　パズル

くるくるぱにっく

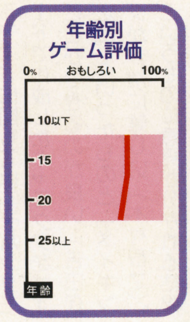
クールキッズ
12月20日発売／2800円

フィールドを回転させて水滴を並べ消していく落ちものパズル。水滴を消すとPOWがたまり、必殺技が使える。

平均 3.4 ポイント



ポイントが高かったのは、オリジナリティとシステムのわかりやすさの2項目。シンプルな落ち物パズルに、玉ではなくフィールドを動かすというアイデアをモニターは評価しているようだ。

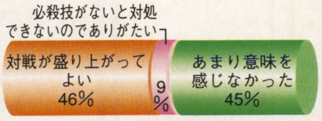


わかりやすいルール展開もスピーディ!!

「パズルゲームは多種出ているが、もとを回転させながら物を受けとめるというものにおもしろさがありました（藤巻清美）」「システムやルールは非常に分かりやすく、すぐに入りこめた（鈴木淳一郎）」が主なコメント。

また、「消せる範囲が多く、3つで消えるので、ゲーム展開が早いのは良い（森進之介）」との意見もある。残念な点として、「点滅しているが、次の水滴がわかりにくいので、もっと派手にするとか、もうひと工夫してほしいです（田村朱美子）」があった。

「POWメーター」をためて使う必殺技はどうでしたか？



水滴を消していき、パワーがたまると自動的に必殺技が発動。半数以上のモニターが必要性は高いと考えている。

PS　テーブル

ウルトラマンゼアス

マップに出現する怪獣を倒し、ゼアスパワーを集めるボードゲーム。戦闘シーンはコマンドによるRPGタイプ。

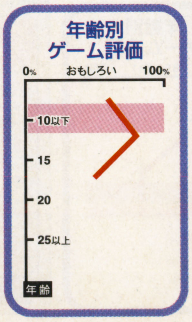
東北新社
12月20日発売／5800円

平均 3.5 ポイント



モニターからのコメントを見てみると、「おもしろい。すごろくなのに敵と戦うというのがいいと思う。戦い方もいい（田辺仁志）」「おもしろくて色がきれい（工藤裕輔）」といった意見が大半を占めていた。

その一方で、「1人が勝ち出すと手がつけられなくなってしまった。HPを回復するのが非常に困難で、わざと負けるような行動をする必要があり、よくないと思った（荒井大樹）」といったコメントも見逃せない。

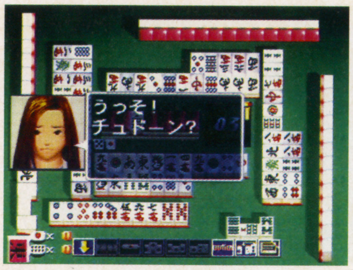


N64 テーブル 麻雀MASTER

4人打ちの麻雀。登場するキャラクタは19人いるが、それぞれに性格があり、対局中にはリアクションもする。

コナミ
12月20日発売／9800円





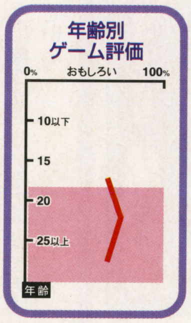
⬆思考性の良さとともに、キャラクタのリアクションに対する評価が高かった

コメントからは、操作性の良さと個性的なキャラクタについての高い評価がうかがえる。

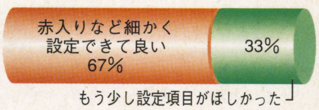
詳細なルール設定と操作性のよさが光る

「ぱっと見て、よくある麻雀ゲームかと思ったが、操作性がとてもよく、キャラのリアクションも多く、なかなかいいデキだと思いました（中村健二）」「対戦面子の色々な特徴が出ている。細かいルール設定ができる（太田太郎）」などが好評の一部だ。

その反対に、「牌が見づらい。フラグの立て方が甘く、初牌のときに積み込みすぎ。ツモがすごく悪いときと、いいときの差が激しい。だが長く遊べた（真宮寺英晴）」といったコメントも注目に値するだろう。



ルール設定の種類について、どう思いましたか？



詳細な設定ができることは、おおむね好評を得ている。今では使われない「大車輪」のような役を組み込むこともできるが、項目増加を望む声も少なくない。

SFC テーブル 西陣パチンコ3

KSS
12月20日発売／7800円

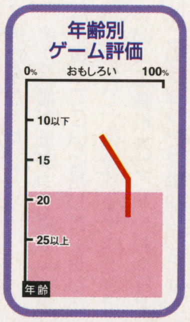


実機パチンコシリーズの第3弾。今回はCR機2台がプレイできる。実機の分析による研究・攻略モードもある。

少ないリーチがリアル やり込むほど面白い

「リーチも少ないし、なかなか入らないのでいいと思います（神垣辰好）」「ばねの設定は操作方法が簡単でよい。時間を重ねるごとに面白さが増してきた。コツがつかめれば、通常の確率でも大当たりしやすいと思う（鈴木貴美）」などが好意的なコメント。

「ただ実機を再現したというだけでは、ゲーム性にとぼしい（尾崎卓司）」が残念な点といえる。



PS テーブル 永世名人II

コナミ
12月20日発売／5300円

内容はサターン版と同じ。プレイヤーの対局記録はセーブすることが可能。対局のほかには、詰め将棋もある。



コンピュータの思考と予測読みが高評価
「レベル0」でも初心者にはつらい難度か

ポイントが高いのは思考の速さ。「CPUの賢さと処理能力の早さに驚きました（穴見優）」とのコメントは多く見られた。

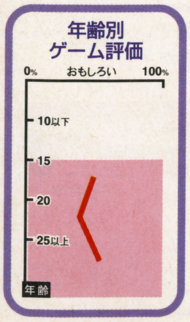
ささいな配慮が良い CPUにも癖がある

そのほかには、「コントロール感度設定や盤面編集などのささいな配慮が良いと思う（高橋克直）」といったものや「何局も差していると、COM側のくせもわかってしまう。長考のすえ考えた手がめちゃくちゃなので、笑ってしまう（倉橋洋）」などがある。

江戸時代の棋士の棋譜を観戦できますが、どうでしたか？

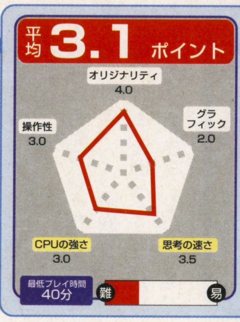


モニターからのコメントは、良かったと必要ないが半数ずつだ。その他の意見には「なるほどとは思うが、あえて見たいとも思わない」というものがあった。



SS テーブル 永世名人II

コナミ
12月20日発売／5300円



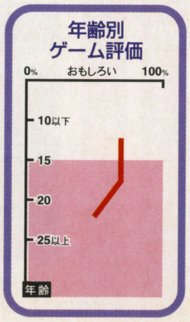
コンピュータが次の手を先に考えている「予測読み」機能を持つ将棋ソフト。レベルは6段階から選択可能だ。

コメントで多かったのは、CPUのレベル。とくに初心者用に関するものが際立った。

レベルに応じた強さ 見やすい画面も好評

モニターからのコメントを見ると、「レベル0は簡単だけれど、初心者にはちょっと…。でも、レベルが上がるにつれてだんだん強くなるから、そこらへんは結構いいと思う。画面もかなり見やすいし、面白い（大塚翔平）」が代表的なものだ。

また、「予測読み機能というアイデアは良い（改善の余地はあるが）。それと、将棋ゲーム全体のあり方としては、『ヒント』的な機能を充実させるべき（阿部光麿）」との提言もあった。



君も『フェアジャッジメント』のテストプレイに参加しよう!! くわしくは68ページを見てネ。

GB パズル
スヌーピーのはじめてのおつかい

コトブキシステム（ケムコ）
12月21日発売／3980円

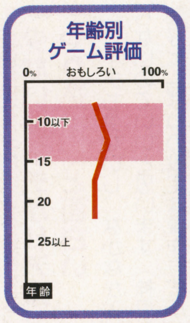


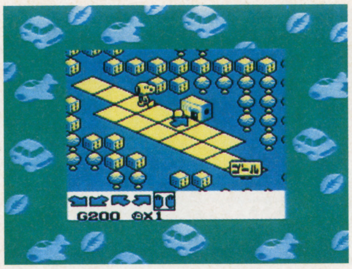
スヌーピーを操作して買い物を無事に済ませる。邪魔をする罠などは、アイテムを使って吹き飛ばせる。

ゲーム自体は単純だが奥が深いところが人気

「慣れない頃は簡単だが、操作に慣れた頃から少しずつ難しくなるので、かなり手応えがある（柴崎友里）」「単純だが奥の深いゲーム。長く遊ぶことができるだろう（青木啓祐）」など、一見簡単そうだが意外とやりごたえがあるという声が多かった。

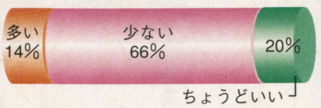
また評価が低かった点は「いきなり買ってこいと言われてもわからないので、練習するモードがほしい（工藤航太）」や「斜め移動はこのボタンでは動かしづらかった。（高野哲也）」といったもので、主に操作性についての不満をあげていた。





⬆フィールドはクォータービューで、斜めに進む操作が少しやりづらかったようだ

買い物に出てくる品物は多かったと思いますか？



簡単に暗記ができてしまうほど少ないという意見もあったので、やはりもう少し多い方がやりごたえもあって、ユーザーの満足度も高くなっただろう。

SS パズル
もうぢゃ

ヴァージンインタラクティブエンターテインメント
12月20日発売／5800円



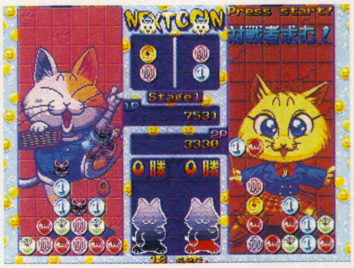
上から落ちてくる硬貨を集めて、大きな金額に両替していき、最後は千円札にすると消える落ちものパズル。

落ちもの系パズルに「お金」を組み合わせたことが、ユーザーに新鮮な印象を与えたようだ。

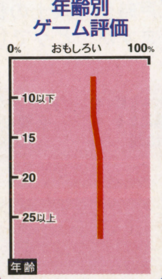
斬新なゲームシステム不満はCPUが強いこと？

オリジナリティの高さをあげるユーザーが多く、それが反映されて全体の意見も好意的なものが多かった。「硬貨が両替後にどこに置かれるのかさえ把握すれば、連鎖を組むのが非常におもしろくなる。これはオリジナリティとして十分に評価されるべきだ（阿部光麿）」。

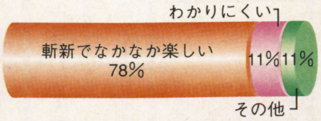
目立った不満はCPUに関することで「内容は見た目とは裏腹にとてもハードだ。何と言ってもCPUが強すぎると思う（大月健一）」と、似たような意見をあげる者が多かった。



⬆キャラクタとして9匹の猫が登場するが、この猫が「かわいい」と好評だった



お金を両替していくシステムをどう思いますか？



大半が「斬新で楽しい」と回答している。ほとんどが良い印象を受けたようだ。しかしその他の中には「無理にシステムにしている感じ」というユーザーもいた。

SFC パズル
Cu-On-Pa SFC

T&Eソフト
12月20日発売／6800円



6色あるキューブの上面と床面を同色にして消していくゲーム。「定石」と呼ばれるテクニックも入っている。

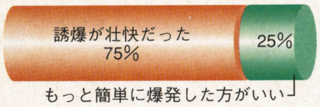
慣れるとハマる要素があり、楽しいとの声

「定石を覚えてしまうとすごくおもしろかったです。かなりハマリました。100面までやってもまたハマりそうな感じでした（津田郁美）」と、ハマリ度の高さをうかがわせた。

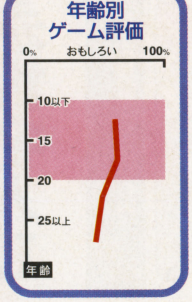
また「音楽は独特の世界観が出ているし、あまり騒がしくなくて雰囲気がこのゲームに合っています（片岡彩）」など、ハマること以外では音楽を気に入ったユーザーもいたようだ。

不満は「対戦プレイができたら良かったです。3D画面を2分割して表示するにはちょっと難があるのでしょうか？（大矢奈美）」「残念に感じたのはやはり対戦プレイがないことです。連鎖とかは爽快さがあって良かったのに（青木啓祐）」といった、対戦プレイについてのことが多かった。

ライフパネルを消すと爆発するシステムはどうでしたか？



「爆発」によってゲームが盛り上がって爽快であるとしたユーザーが多かったが、爆発中にプレイヤーの動きが止まってしまうのが残念という回答もあった。



サンダーパネルの連鎖が爽快だと好評！

残念なのは対戦で遊ぶことができない点



⬆このほかに定石やルールを教えてくれる「プラクティス」モードで練習もできる

PS 3Dシューティングツクール ETC

アスキー
12月20日発売／5800円



何でも作れる自由度の高さが人気
システム面の複雑さにやや不満

『ツクール』シリーズの最新作。今回は3Dシューティングゲームを自分の好きなように作ることができる。

根気のいる作業を繰り返して、最後にゲームになったときの感動が達成感として、ユーザーから非常に高く評価されたようだ。

3Dシューティングを作れるアイデアを賞賛

『ツクール』シリーズを通しての醍醐味である、自分の思い通りにゲームを作ることができるという点については「自分の好きなモデルを作成できるので、とても楽しいソフトだと思う（木村豊）」に、代表されるように極めて良好だった。

また「今までに出た『ツクール』シリーズで3Dというのは初めてだったので、その斬新なアイデアは評価したい（末永智幸）」と、3Dに対しての評価が特に良かった。

ほかには「グラフィックもきれいで自由度も高いので良いと思う（大鹿誠）」など、総合的に見ても良い作品だと言うユーザーが多かった。



⇧自分で作ったキャラをゲーム内に登場させることができる点に人気が集まった

編集エディターなどのコマンドは理解しやすかったですか？

- とても親切で理解しやすかった 20%
- 少しわかりにくかったが理解できた 80%

これらのシステムがこのゲームで唯一評価の低かった点と言える。慣れれば楽しいとはいうものの、やはりとっつきにくさがマイナスになっている。

動作パターンが多くユーザーの評価は高め

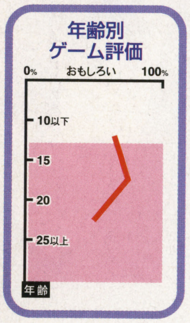
自分でデザインしたものを使用してシューティングができることについても、比較的高い評価が集まった。「自機や敵キャラの数が多く、いろいろなパターンがあって楽しめた（木村達也）」「自機を使うことができて、しかも動作選択で斜めやターンといった動きも豊富なので、今までの『ツクール』シリーズの中でも特におもしろかった（伊藤裕）」。

システムがやや難しく音楽の選択も不親切

システムが複雑だと、不満を感じたユーザーが多かった。「厚い説明書を読み操作をマスターし、キャラクタやパターンを覚え、複雑なシステムを理解しきるまでにはかなりの時間を必要とする。気が長い人か、よほど好きでないと…（金子登茂洋）」。

また「BGMを設定する時に、選択しながら聞くことができないのは辛い。ABIとか言われてもどんな曲なのか全然わからない（長谷川暁）」と同様の意見が多く、やや不親切さを感じたようだ。

少数ながら「キャラクタ作成のパーツが、SF系もしくは飛行機系に限定されてしまっているところが残念（塩崎卓郁）」と、種類が少なく物足りないとするユーザーもいた。



設定できる武器やアイテムの量はいかがでしたか？

- もっと多い方が良い 70%
- ちょうどいい 30%

これらのパーツの種類については、グラフを見る限りではやや不満を感じているようだ。もう少し幅広く選択できれば評価も高くなっただろう。

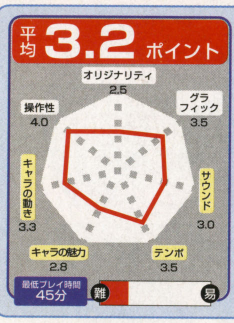
サンプルゲームはゲームを作るうえで役立ちましたか？

- とても役に立った 50%
- あまり役に立たなかった 50%

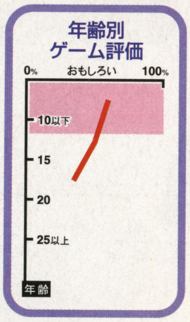
意見も完全に分かれた。役に立つという意見には「『サンプルゲーム』はどのように設定されているか見ることができるので良い」というものがあった。

GB クレヨンしんちゃん オラのごきげんコレクション ETC

バンダイ
12月20日発売／3980円



『クレヨンしんちゃん』シリーズの最新作。旧作10種に新作4種を加えた計14種類のミニゲームが収録されている。



「しんちゃん」人気は子供にはあいかわらず

ソフトの対象年齢層が12歳以下ということなので、まずは7歳と8歳のユーザーの意見をあげると、「しんちゃんがマンガと一緒みたいでおもしろい。ミニゲームはムカムカしているときに楽しくできる（近藤のりひと）」「スタンプを集めるというところがワクワクして良かった（寺田郁人）」などと、反応は良かった。

だが2人ともミニゲームがもっとあった方が良いとしていた。

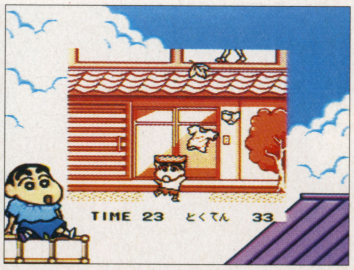
ミニゲームの種類についてどう思いましたか？

- もっとたくさん欲しい 75%
- 多くてやりごたえがある 25%

旧作も含めて合計14種類なので、どうしても前作をプレイしたユーザーは、少ないと感じてしまったようだ。新作をもう少し増やした方が良かったか？

低い評価の目立った大人たちの意見

13歳以上のユーザーの意見としては「ゲームによって難しさに違いがある（耳隆世）」「万人向けと言えるし、GBというハードの利点を活かしたソフトだ。ただやはりハードもキャラクタも今さらという感じがする（秋屋一）」「ミニゲームが前作と変わっていないような気がした（佐野尚人）」などと、12歳以下のユーザーと比較するとやや悪い点を指摘した意見の方が多くなってしまった。



⇧全部で14種類あるミニゲームのうち、新作が4種類というのは少なかったようだ

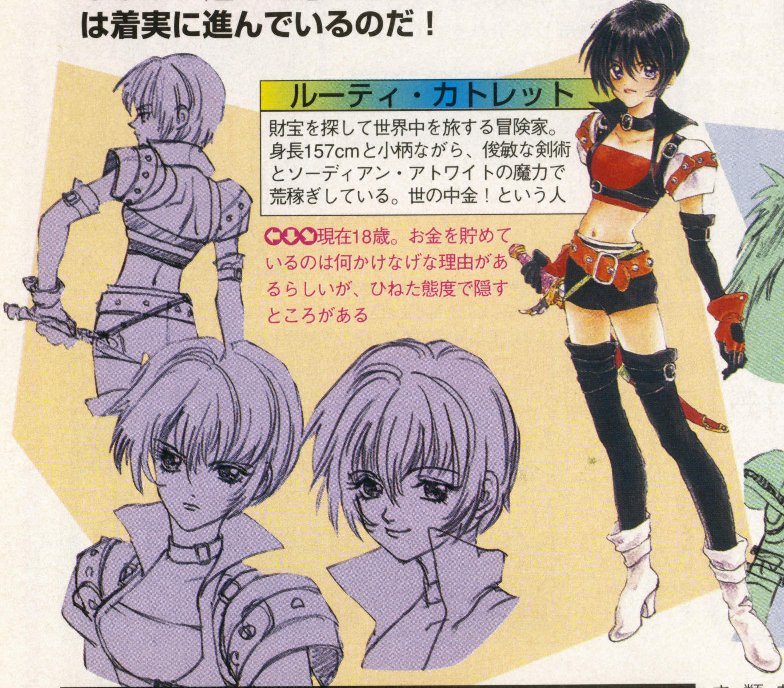
君も『フェアジャッジメント』のテストプレイに参加しよう!! くわしくは68ページを見てネ。

続報 動いている『～デスティニー』を緊急取材！

Tales of Destiny

ただいま『テイルズ オブ デスティニー』の開発は25%だとか。しかし、遅いと思うなかれ。開発は着実に進んでいるのだ！

RPG	テイルズ オブ デスティニー
	ナムコ
PS	97年発売予定 価格未定
	メモリーカード対応(ブロック数未定)



ルーティ・カトレット

財宝を探して世界中を旅する冒険家。身長157cmと小柄ながら、俊敏な剣術とソーディアン・アトワイトの魔力で荒稼ぎしている。世の中金！という人

現在18歳。お金を貯めているのは何かけなげな理由があるらしいが、ひねた態度で隠すところがある



スタン・エルロン

田舎暮らしを嫌って生まれ故郷を飛び出した本編の主人公。村を飛び出した理由は祖父が名のある武人だったせいもあるらしい。性格は曲がったことが大嫌いという熱血タイプ。弱点は女性。ルーティや妹のリリスに口論で勝ったことはない

年齢は19歳。知能を有する剣(ソーディアンと呼ばれる)ディムロスを操る

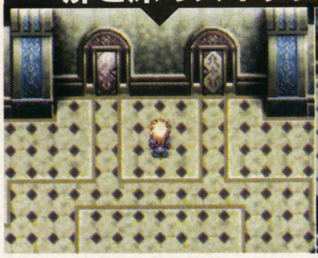
できてきた町やダンジョン

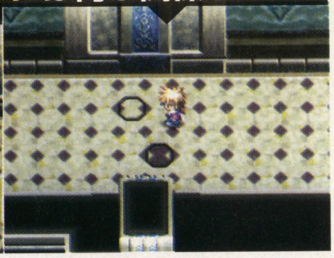
今までは町やダンジョンも断片的な情報だったが、開発も進み、序盤に訪れる町や、ダンジョンのことが明らかになった。今回はその紹介といこう。

ダンジョン内にはトラップなども完成

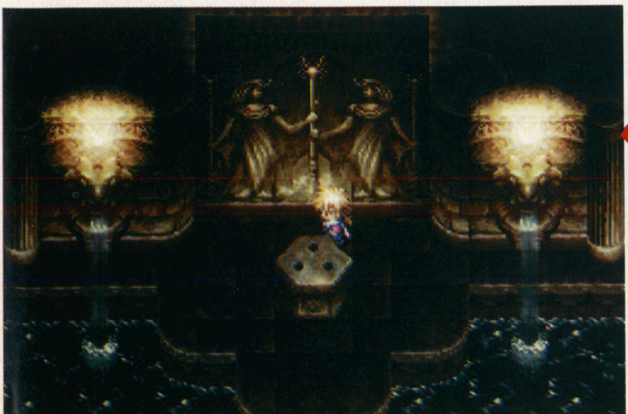
今回解説するのは3つのダンジョン。遺跡のような古めかしいものもあれば、エレベータ（？）のある不思議な雰囲気の場所など種類も豊富。なかにはトラップらしきものがあるのも見て取れる。

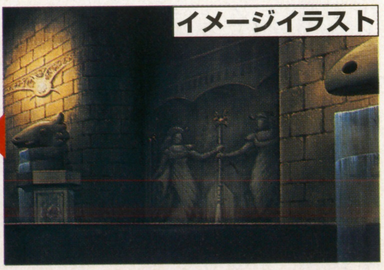
扉と床のスイッチには何か関係が？



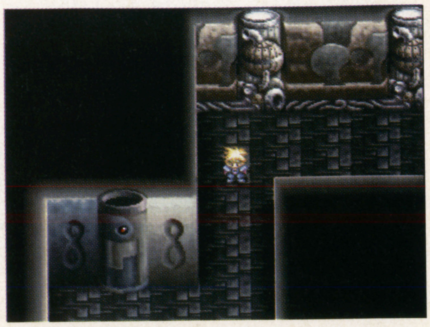


床にあるスイッチと扉の色は似ている…。これで関係ないわけはないと思うが



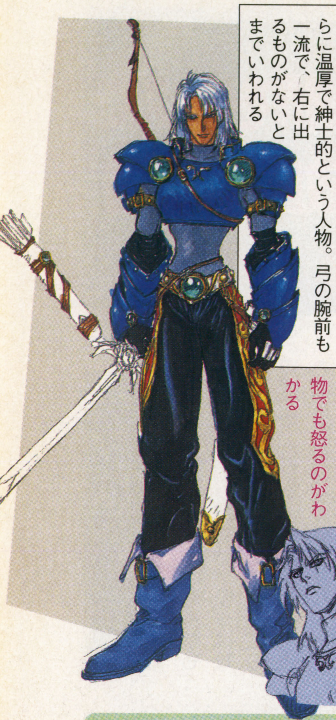


イラストで描き起こされたダンジョンも、実際のグラフィックだとこうなる



左下に見えるのはエレベータか？それとも何か別の仕掛けか？

PS詳細続報！ テイルズ オブ デスティニー 世界観と戦闘システムを追求



ウッドロウ・ケルヴィン

ファンダリア王国の王位継承者だが、王の薦めで自由奔放に旅をしている。幼いころからの英才教育により広い見識を持ち、さらに温厚で紳士的という人物。弓の腕前も一流で、右に出るものがないとまでいわれる

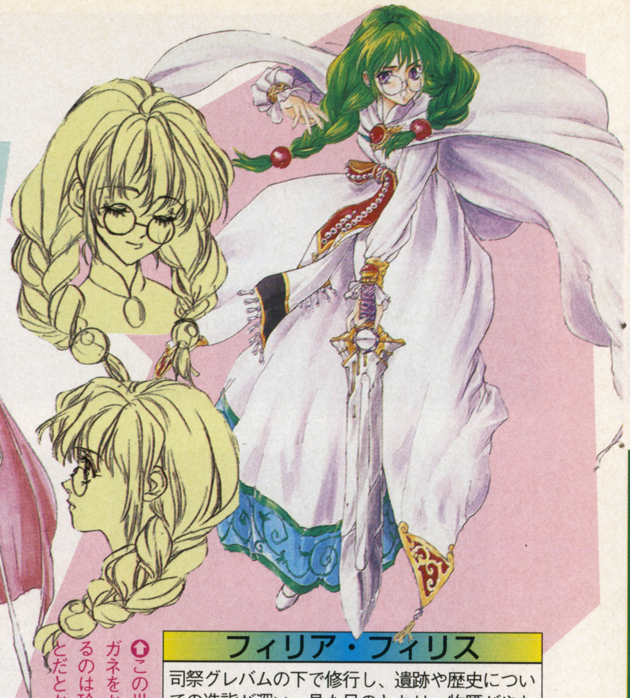
⬅➡容姿端麗、落ち着いた感じを漂わせる23歳。この表情のイラストを見ると、温厚な人物でも怒るのがわかる



リオン・マグナス

弱冠14歳にして、王国のソーディアンマスターになったほどのスゴ腕剣士。小柄で筋力もないため、重い武器は不得手

⬅➡他人に心を開かないという設定のためか、表情の変化も乏しいようだ



フィリア・フィリス

司祭グレバムの下で修行し、遺跡や歴史についての造詣が深い。見た目のとおり、物腰がやわらかく優しい。しかし、極度の潔癖症のため、不潔な環境では冷静さを失ってしまう

⬆この世界でメガネをかけているのは珍しいことだとか

冒険序盤に訪れる3つの町が判明！

町の中身もしっかりとできあがり、現段階では村人との会話や買い物など基本部分は完成。

次に見ていただく場所は冒険序盤にスタンたちが訪れる（はずの）3つの町。国境や首都という言葉から、『〜デスティニー』の世界はいくつかの国から成り立っていることが予測できる。

ハーメンツの町

のどかな田舎町といったところ。スタンがおじさんと親しげに話しているところを見ると、彼の生まれた町だとも考えられる。冒険のスタートはここからかもしれない。





⬅前作にもあった返事を選択するイベント。大きく表示された数字を選ぶのだ



⬅店にそれぞれ違った名前がついているのは前作からの伝統

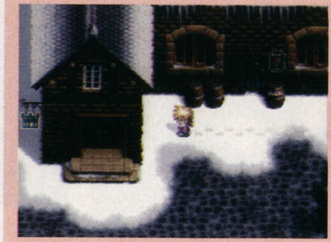


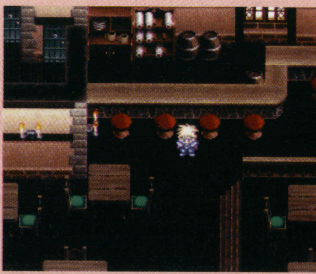
⬆この子はこの後の数を知らないというオチ

国境近くの町

国境近くにある、さびしい町。ほんとうに国の外れといったところなので、とても小さい。町のなかにあまり人がいないのは、とても寒く、家の外に出ないから。ここにはほかの町にはない「バー」がある。情報収集ができるぞ。

⬇雪の上を歩くと、ぺたぺたと足跡がついていく。芸が細かいね





⬆ちょっとさびしいバー

首都ダリルシェイド

首都と呼ばれるだけあって、今回紹介したなかでは最大規模。周りは城壁で囲まれ、兵士が巡回しており、その厳重さはさすが首都といったところ。町の中はにぎやかで、店もたくさんある。



⬅武器屋や道具屋などの店がずらっとならんでいる



⬅本作にもオープニング主題歌が入るというから



⬅町の中で大騒ぎする女の子たち

前作をベースに改良された戦闘

戦闘は前作『テイルズ オブ ファンタジア(以下TOP)』をほぼ引き継いだ形になっている。ここではその特徴を説明しよう。

戦闘に入ると、プレイヤーが操作するのは基本的に主人公のスタンだけ。残りの仲間は作戦を決めておき、自由に戦わせるシステムになっている。

もちろん、仲間を操作したい場合には、戦闘中に作戦を変更し、好きな攻撃をさせることができる。今作での戦闘は下記のような細かい変更が加えられている。



戦闘では2画面にわたるバトルフィールドを自キャラが駆け回る

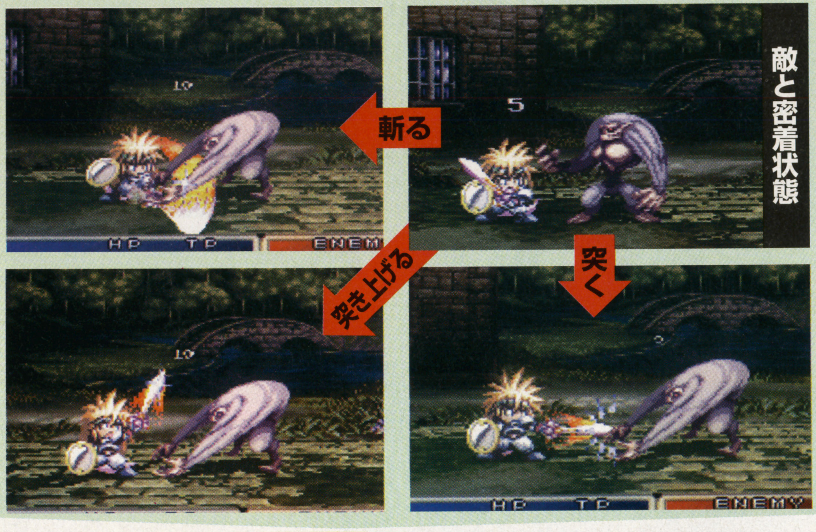
スタンの通常攻撃に近距離対空技が追加

スタンの通常攻撃には何種類もの攻撃パターンがある。操作は攻撃ボタン+方向キーで行う。この辺は『TOP』と同じだが、今作では近距離対空攻撃が加わった。



①敵と近い場合はすぐに攻撃

敵と密着している状態での攻撃は「斬り」「突き」「突き上げ」の3種類。追加されたのは3つ目の「突き上げ」だ。これは近距離にいる空中の敵に対して、確実にダメージを与えられる対空攻撃。これで空にいる敵を攻撃できないイライラはなくなるはず。



敵から近づいてくるとこういう場面になることが多い

前に向かって剣を突き出す。槍向きの攻撃だ

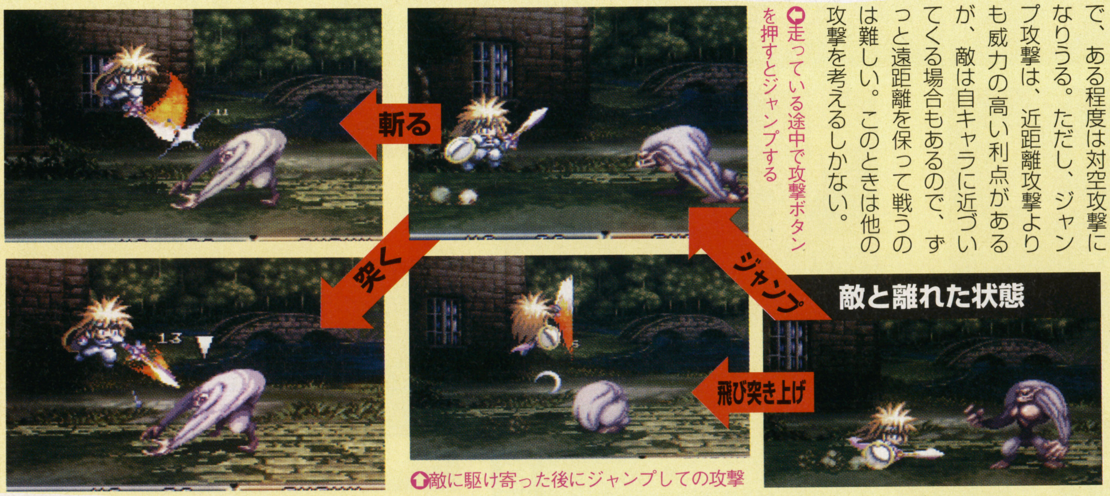
武器を上から下へ振り下ろす攻撃。剣に向いた攻撃

武器を下から突き上げる攻撃。もしかすると威力が高い

②敵から遠い場合はジャンプが加わる

敵から離れた場所からの攻撃には、上の3つの攻撃のほかに「ジャンプ斬り」「ジャンプ突き」「飛び突き上げ」の3つが加わる。敵とある程度離れている状態から、ダッシュ移動の途中で攻撃ボタンを押せば、ジャンプ攻撃になる。

基本的にジャンプ攻撃は空中での攻撃になるので、ある程度は対空攻撃になりうる。ただし、ジャンプ攻撃は、近距離攻撃よりも威力の高い利点があるが、敵は自キャラに近づいてくる場合もあるので、ずっと遠距離を保って戦うのは難しい。このときは他の攻撃を考えるしかない。



走っている途中で攻撃ボタンを押すとジャンプする

ジャンプしてから斬り下ろす。ただの斬りより強い

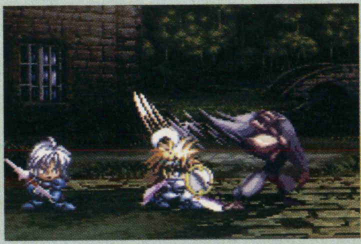
ジャンプしてから突き下ろす。ただの突きより強い

敵に駆け寄った後にジャンプしての攻撃

戦闘ではここが変わる

前作から改良される点は数多くあるが、現段階で確認できているのは上記の「対空攻撃が可能になった」ということ。

そのほか重要なものとしては「任意に防御できるようになった」ことがあげられる。これは敵の攻撃にあわせてタイミングよくボタンを押すことで、ダメージを減らし、さらに次の攻撃に素早く移れるという、便利なものだ。



盾を使ってガッチリとガードする



攻撃や魔法などにより、背景に拡大、縮小などのエフェクトが掛けられることもある

PS詳細続報！ テイルズ オブ デスティニー 世界観と戦闘システムを追求

レベルアップで覚える必殺技は増加する予定

通常攻撃のほかにも、魔法や必殺技などの特殊攻撃が存在する。今回はその種類が前作の29種類から倍くらいに増えそうだ。

さらに、前作では敵との距離によって出る必殺技に違いがあったが、今回の技はそれが少なくなったとのこと。特殊攻撃ボタンも通常攻撃と同様、特殊攻撃ボタンと方向キーとの組み合わせで、いろんな技が出せるぞ。



⬆剣を掲げてよろこぶスタン。この画面は変更される可能性が高いとか

New! 断空剣

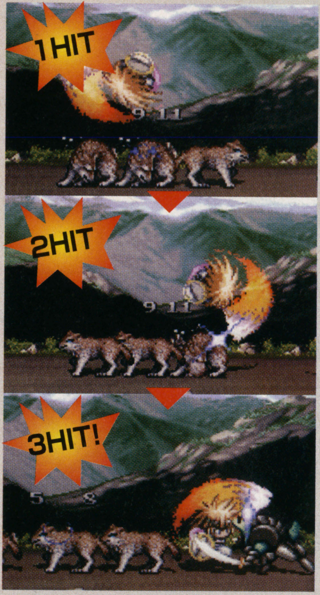
高速で回転してできた空気の渦で、まわりにいる敵すべてにダメージを与えることができる便利な技。ザコを一掃したいときに有効な技だ。

⬇スタンの周りに青く見えるのが空気の渦。クルクルと上っていく



New! 烈空斬

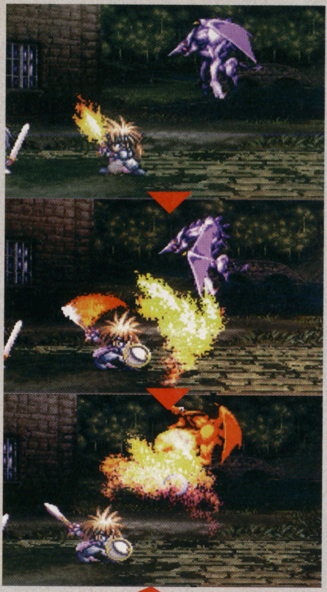
敵の上を跳ねるように連続でダメージを与える技。一回敵が並んでいる場合に有効な攻撃で、一度に複数の敵にダメージを与える。場合によっては空中の敵にも有効かも。



➡縦に長く列を作っている敵の場合、全部にダメージを与える

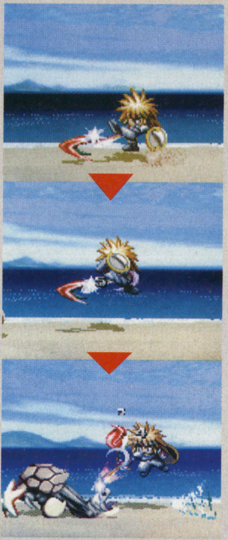
New! 魔王炎撃破

剣に炎を纏わせ、それを斜め上方に放ち敵に大ダメージを与える豪快な技。炎の大きさからして、空中にいる複数の敵を一気に攻撃できる技だと思われる。


➡スタンのソーディアンが火の属性を持っているからこその技だ

飛燕連脚

空中に飛び上がり、ケリを2回くらわせたあと、斜め下方へと突きを繰り出す技。運がよければ何体もの敵にいっぺんにダメージを与えられることもある。


⬆必殺技は武器を使うだけでなく、体を使うことも

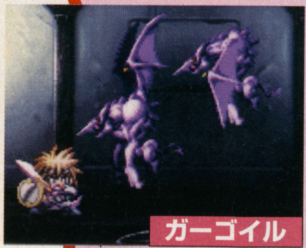
モンスター図鑑

戦闘といえば、やっぱり出てくるのがモンスターたち。新作ということで、新しいモンスターも数多く登場するが、オークロットのように前作から引き続き出てくるヤツもいる。

どの敵も何種類もの攻撃を使い分けてくる、手強いやつらだ。

ガーゴイル

⬇手からは火炎弾を放ち、石化の能力を持つ強敵

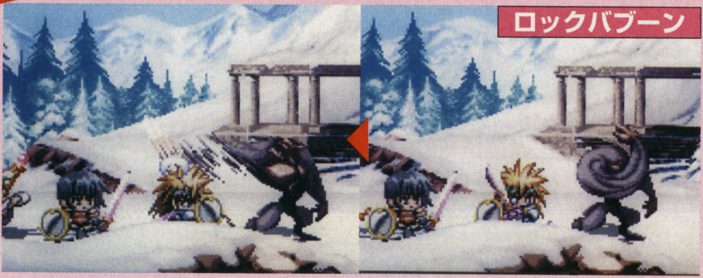


スターフィッシュ

⬇その手足(?)から繰り出される攻撃は並みの格闘家をしのぐ



ロックバブーン


⬆ゴムのような弾力性のある体を生かして体をねじり、パンチを繰り出してくる

オークロット


⬆植物らしい、根っこでの攻撃やリンゴを飛ばしての攻撃がある

スコーピオン

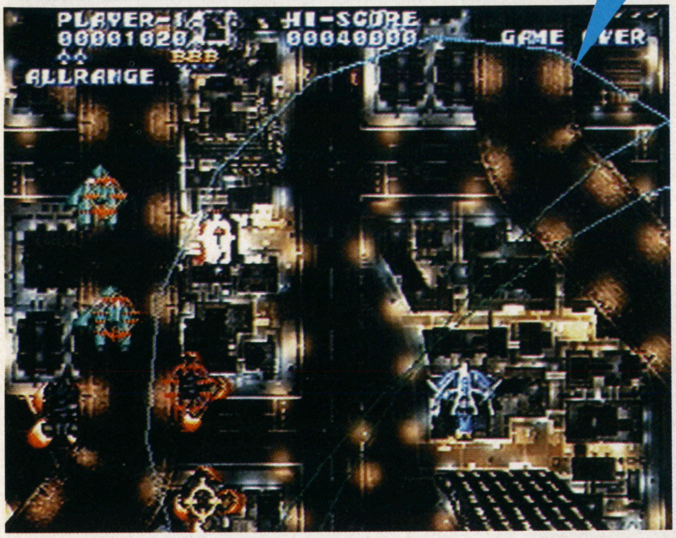

⬆砂漠に棲息するサソリの一種で、毒を飛ばすイヤ～な攻撃を仕掛けてくる

トータス


⬆首を伸ばしての攻撃のほか、甲羅でぶつかってくる攻撃を持つ

独特な追尾レーザーシステム「ウェブ」搭載のSTGがセガサターンに照準を定め、早くも完全移植決定！

このモードで「ウェブ」に慣れろ！



⬆完全移植というだけでもウレシいのに、さらに「演習モード」で、何度でも途中ステージをプレイすることが可能になったぞ

サターン版オリジナル「演習モード」でとことんステージをやり込めるぞ！

ワイヤーフレーム型のフィールドを展開して敵を捕捉する「ウェブシステム」。これを採用した縦スクロールシューティングが、業務用アーケードゲームとして稼動中の『蒼穹紅蓮隊』だ。

このゲームが早くもサターンに移植が決定！　しかも「演習モード」という、新たなモードが追加される。これは通常モードでプレイしたステージを、自由に選んでプレイできるものだ。

⬇業務用と比較しても遜色のないデキ



特報!!

蒼穹紅蓮隊

——そうきゅうぐれんたい——

業務用アーケード版の開発をした「ライジング」が、業務用そのままのクオリティで移植するため動き出した。今回は、判明したオリジナルモードをメインに紹介する。

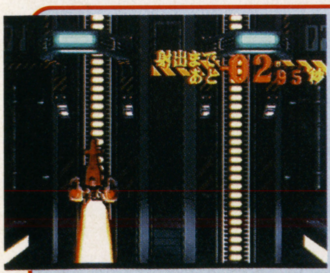
シューティング	蒼穹紅蓮隊
	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）
SS	発売日未定 5800円
	バックアップメモリー対応（ブロック数未定）

蒼穹紅蓮隊とは

宇宙開発事業団の孫受け会社から、異例の早さで巨大企業へと成長を遂げた衛星打ち上げ請け負い業の「㈱尽星重工」。その宇宙開発関連会社にある、私設自衛隊「JDF」が俗称で「蒼穹紅蓮隊」と呼ばれているのだ。自衛隊とはなっているが、危険と判断された作業を代行したり、お得意先からの要請で紛争鎮圧に乗り出したりと、何でも屋的な仕事をしている部署である。



➡パイロットは㈱尽星重工の会社員。彼女は蒼穹紅蓮隊を束ねる課長なのだ



⬆会社から与えられた任務を処理するため、飛び立つことになる

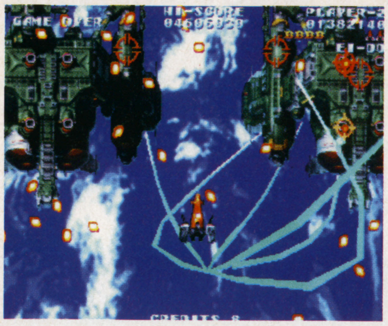
SS緊急特報！ 蒼穹紅蓮隊 セガサターン版画面初出し＆オリジナルモード発覚

業務用アーケード版の画面をもとに本格派シューティングの魅力に迫る！

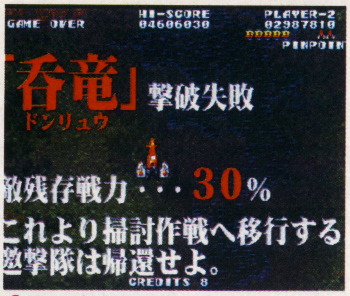
このゲームの最大の特徴と言えるのが「ウェブシステム」。これはショットボタンを押し続けることで展開されるワイヤーフレームで敵を捕捉し、そのあとボタンを放すことで複数の敵を一気にレーザー攻撃ができるものだ。

さらに演出として、表示される文字を漢字入りに統一してあるのも、このゲームの特徴のひとつ。

これらをはじめ、細かいシステムまでセガサターン用のソフトとして完全移植されるらしい。それらを踏まえて、アーケード版でゲーム内容を解説していこう。



➡ウェブで捕捉したあとボタンを放せば自動追尾レーザーが発射される



⬆ボスを含め、敵を撃ち落とさないと失敗

3つのタイプから自分好みの機体を選択

プレイヤーが選択できる機体は3タイプあり、それぞれスピード、攻撃力、「ウェブ」の性能が違う。サターン版では「演習モード」があるので、ハイスコアを狙えるような、自分好みの機体を見つける楽しみ方も容易だろう。

パワー重視型



⬆ウェブでの最大照準数が一番多い

スピード重視型



⬆スピードが速く、照準範囲が広い

バランス重視型



⬆非常に扱いやすい機体だ

2つのウェブを状況に合わせて使い分けろ

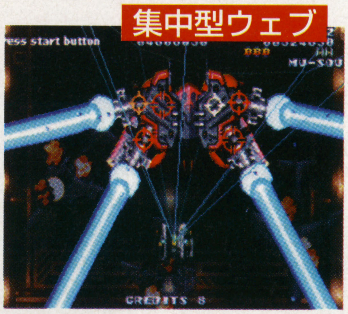
機体ごとにウェブの種類が2つあり、切り替えボタンでいつでも変更ができる。ボスに対しては集中型ウェブといったように、状況に合わせて選択していくのだ。

拡散型ウェブ



⬆このウェブは自機の周りに展開される

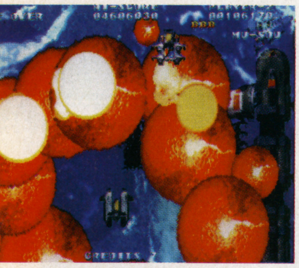
集中型ウェブ



⬆一方向にワイヤーフレームが展開する

操作の状況によってボムの性能が変わる

ボムはストック制で、特定のアイテムを取ることで増やせる。しかも、ウェブ使用中かそうでないかで、ボムの性能が変化するぞ。



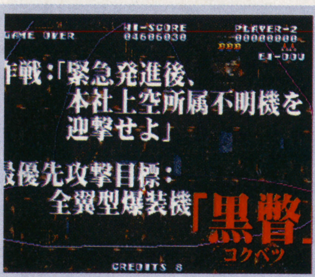
⬆通常は集中型。ウェブ使用時は拡散型になる

序盤の2ステージの作戦内容を解説する

ここから序盤のステージを2つ紹介する。それぞれのステージの作戦内容とともに、最優先攻撃目標のボスキャラを解説しよう。

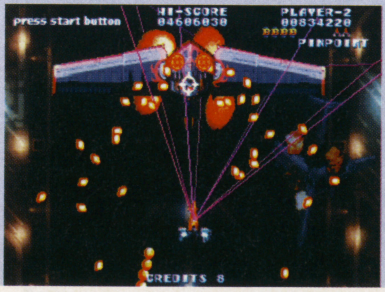
所属不明機を迎撃

「蒼穹紅蓮隊」に与えられた最初の任務は、本社上空に現れた謎の全翼型爆装機迎撃。このステージのボスである、この全翼型爆装機は2段階に変形する。



⬆ステージの最初で作戦内容が表示される。メッセージはすべて漢字入り

⬇「黒瞥」は途中で、攻撃方法を変えてくる

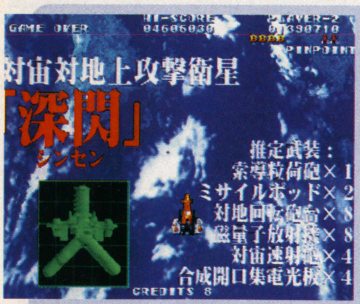




⬆最初の作戦は、この「黒瞥」を迎撃すること

攻撃衛星を強襲！

ステージ2の作戦目標は、対宙対地上攻撃衛星の演習を阻止すること。この作戦に成功すれば、空からの脅威が減ることになる。最優先の攻撃目標である攻撃衛星の「深閃」の兵装は数多く、多彩な攻撃をしかけてくるぞ。



⬆この攻撃衛星が最優先目標になる



➡通常弾、誘導ミサイル、レーザー状の攻撃など、初心者泣かせのボス

※35ページの画面はすべてアーケード版のものです

編集部がツクールで作ったゲームを無料でプレゼント。さっそく応募しよう!

応援方法はふたつある!

＊どちらも応援ポイントは1点となります。

応援方法その① ハガキで応援!!

官製ハガキに遊んでみたいゲームの番号をひとつだけ書いて、下の宛先まで送ってください。応援してくれた人の中から抽選で合計1,000名様にプレゼントを差し上げます。(当選は賞品の発送をもってかえさせていただきます。)

プレゼント賞品はコレだ!!

キミが応援してくれたゲームがセーブされたメモリーカード……100名様

プレイステーション用アスキーグリップV……400名様

『3Dシューティングツクール』テレホンカード……500名様

☆編集部作成のゲームは『3Dシューティングツクール』のソフトがないと遊べませんのでご注意下さい。編集部作成のゲームについての詳しい内容は、各雑誌をご覧ください。

応援方法その② 応援してくれた人全員に無料でコピーサービス!!

編集部作成のゲームを絶対に手に入れたい方は、キミのメモリーカードを下の宛先までお送りください。全員にもれなく、ご希望のゲーム1種類をメモリーカードにコピーして返送いたします。

ご注意：※メモリーカードの空き容量は8ブロック必要です。空き容量が足りない場合は、セーブできませんので、ご注意下さい。※運送の際のメモリーカードの破損については保証しかねますので、充分にご注意下さい。

●宛先：〒174-91 板橋北郵便局私書箱15号
株式会社アスキー
『3Dシューティングツクール・コンテスト』事務局係

●裏面：郵便番号・住所・名前・年齢・職業・電話番号・応援するゲームの番号・応援したい理由を明記して下さい。

●応募締切日：平成9年1月31日㊎ 当日消印有効

★問い合わせ先：03(5998)2947 〈時間：月〜金曜日9:00〜17:00(祝・祭日を除く)〉

“PS”マークおよび“Play Station”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

Entry No.3 HYPER プレイステーション

●詳しい情報は 2月号 (12月27日発売)

■ゲームタイトル HARMAGEDON GAL(ハルマゲドン・ギャル)

■スタッフ エグゼクティブ・プロデューサー：岡村尚正
プロデューサー：滝口雅志 なんでも屋八兵衛：後藤 勝

■ストーリー

西暦2099年、百年遅れの最後の審判を下すべく月の地底奥深くに恐怖の大王が出現する。西洋の魔女のような姿形の恐怖の大王は、衛星軌道の防衛線をも突破し、地球へと降り立つ。果たして人類は生き残れるのだろうか……。



■セールスポイント

月の地底→月面→軌道上→地球基地と、襲い来る魔女の群。まるで『謎の円盤UFO』のような設定ですが、このストーリーの流れに沿った劇的なステージ展開が本作の見どころ。最終地球ステージに、君は時の涙を見る!?

※画面写真は開発中のものです。仕様は予告なしに変更することがあります。

Entry No.4 WEEKLY ファミ通

●詳しい情報は 1月3日号 (12月20日発売)

■ゲームタイトル BATORU・A

■スタッフ 監修：水ピン タイトル：福田有宵
制作：上妻電波 すずえり

■ストーリー

悪のにせ社長に乗っ取られた、愛するアスキーを取り戻せ!! 愛機スーパーしゃちょうヘリ(コードネームはN)に乗り込み、にせダビスタ、にせウィズ、にせミニ四駆、にせ社員をすっきりさっぱり皆殺し。ボロリもあるよ。



■セールスポイント

一部(含む編集長)で大問題の愛社精神あふれる話題作が、頭の悪いタイトルで大登場!!『ダビスタ』や『ウィズ』、『ミニ四駆』といったアスキーおなじみのゲームを、『3Dシューティングツクール』のスペックを無視して大再現!

Entry No.7 PlayStation Magazine

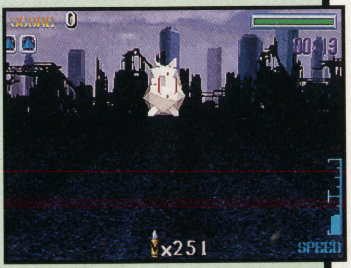
●詳しい情報は 12月27日号 (12月13日発売)

■ゲームタイトル 3Dシューティング イヌ(仮題)

■スタッフ プロデューサー&デザイナーとか全部やりました：高橋一義

■ストーリー

夜空を飛ぶ1匹のイヌ(雑種♀)。しかし、何で飛んでいるのかは誰も知らない…。気分良く飛んでいたイヌの前に現われた謎の物体とは…?



■セールスポイント

ポリゴンイヌの飛びっぷりに注目!! 夜の街を飛ぶイヌ、弾を撃ちながら敵を蹴散らすイヌと、もうイヌマニア必見! 完成目前っス。





読者のキミが1位を決める!

各ゲーム雑誌の編集者が貴重な睡眠時間を削って作った力作の数々!
キミのプレイしたいゲームを選んで応援しよう!!

Entry No. 1 THE PLAYSTATION(ザ・プレイステーション)

●詳しい情報は 12月27日号(12月13日発売)

■ゲームタイトル 超次元戦記 犬フラッシュ(INU FLASH)
■スタッフ 原作「ヘヴォイ犬」(未発表作品):作山文一 制作とか:作山文一
横やりとかジャマ:空前のエキストラ動員 あきらめ:秋山 勤(担当編集)

■ストーリー
犬は悪い人間たちに改造され、たいへん困っていた。そしてついに、人間たちに対する彼の怒りが爆発する!! 暴れ出した犬は、母親を捜す旅に出たのだ。「オレ、なんだか強いじゃん」。生後3ヵ月の命が今、燃え上がる!



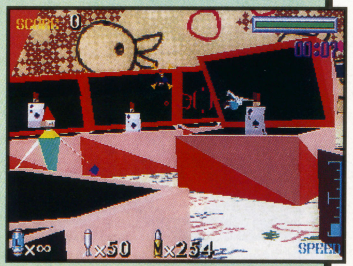
■セールスポイント
なんだかヘボい犬がシリアスなステージを駆けめぐる、アンバランスでハードなゲーム展開を見ろ! 人間たちが送り込む様々な改造動物たちを見てコケろ! あのソフトバンク・孫正義社長も非推薦の問題作、ついに登場!!

Entry No. 2 電撃PlayStation(プレイステーション)

●詳しい情報は Vol.36(12月13日発売)

■ゲームタイトル 「エビルマテリア ~クマンゲリオン2~」
■スタッフ 企画・ストーリー・プロデュース・おやぶん:魔王29才くん
ゲームデザイン・鉄砲玉:編集中川 スペシャルサンクス・窓口:へたくそ王 チギラ

■ストーリー
「お嬢さんは魔物にとりつかれています…」精神の暗黒面に巣喰う影……。心触魔分析のスペシャリストが意識の海へダイブする! はたしてキミは、正体不明の魔物本体を撃ち滅ぼすことができるだろうか?



■セールスポイント
なんと世界初! 探索型3DSTGが大完成! 電撃PS(床部おバカさん班)がお贈りする超クソゲー第2弾。まあツクールだし、つまらなかったら自分で直しておもしろくしよう! 詳しい内容は電撃PS36号(12/13売り)で!

Entry No. 5 ファミ通PS(プレイステーション)

●詳しい情報は 1/3・17合併号(12月20日発売)

■ゲームタイトル シミュレーター
■スタッフ 斉藤和紀 阿部浩士

■ストーリー
僕は、最新鋭戦闘機"PSXⅡ"の試乗会に参加することになった。そろそろ戦闘機を買い換えようと思っていたのでちょうどいい。どれどれ、乗りごこちはどうかな……。



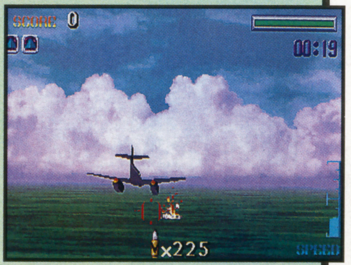
■セールスポイント
ただパーツを組み合わせただけの単調なシューティングゲームにならないよう、敵キャラクターの配置や動きにこだわり、制作しました。

Entry No. 6 ファミマガWeekly

●詳しい情報は 1月3日号(12月20日発売)

■ゲームタイトル IN THE FIRE(仮題)
■スタッフ プランナー兼プロデューサー:小倉 賢
デザイン兼バランス調整:柏又和宏

■ストーリー
第2次大戦末期、ドイツ軍内部に浸透していたスパイ(プレイヤー)はドイツ軍が開発した新兵器と、それを使用しての実戦計画書を入手する。一刻も早く、これを連合国に届けるべく、彼はMe262を駆って飛んだ…。



■セールスポイント
行く先に立ち塞がるドイツ軍の新兵器群。そして、刻々と迫るルフトバッフェの精鋭たち。果たしてプレイヤーはベルリンからロンドンまで逃げられるのか? 追われる者の緊張感を再現した点に注目してほしい!

SFでもファンタジーでも好みのポリゴンシューティングが作れる

シューティングツクール

ETC 3Dシューティングツクール
アスキー
PS 12月20日発売予定
5800円
メモリーカード対応(8ブロック)

日ごろゲームに不満を持っている人は、このソフトでオリジナルのゲームを作ってみてはいかが？ 3DポリゴンのSTGが作れるのに、操作は簡単。ただし自分で作るのでプレイヤーのアイデアとセンスが問われるソフトだ。これをプレイすればクリエイターの苦労が身にしみるかもね。

ゲーム作成の手順をまず、ここで解説 アイデア満載のオリジナルゲームを作れ

本作には、サンプルゲームが入っているので、まずプレイしてゲームのシステムを理解しよう。あとは簡単な操作で、自分だけのゲームが作れるぞ。ちなみにタイトル画面も作ることができるのだ。

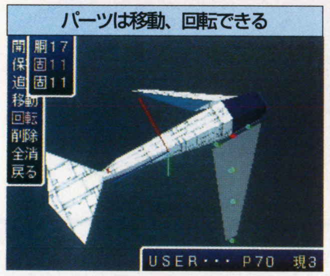
手順1 イメージに会った自機や敵を設定

まずは「自機の設定」を選び、自機の武器や耐久力を設定する。用意されているたくさんのモデルを見て、敵や障害物の確認をしておこう。ここでイメージを固めるのもよし。

●自分好みの機体を作る

自機も自分で作りたい人は「モデル作成」で用意されたパーツを組み合わせるだけで、簡単に作成ができる。パーツの種類が豊富に用意されているので、好みの機体を作れるのだ。

一番始めに選んだパーツが基本となり、それに翼や武器などを追加していく。パーツについている緑色の点に合わせて移動、回転をさせながら作っていこう。



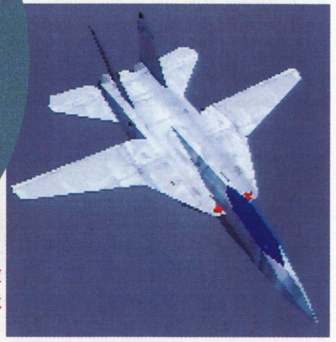
赤い点が接続点。そこを支点に、いろいろな角度に回転させることができるぞ

●用意されている機種も豊富

早くゲームを作成したい人は、あらかじめ多数の機種が用意されているので、そこから自機を選ぼう。また自機を作るのが面倒くさい人も、ここから選ぶのがいい。

なおここでは、乗り物だけでなく、建造物などマップ用のオブジェも自機として選択できる。ただあまり大きいものだと画面が見づらくなるので注意しよう。





モアイも自機にできる。敵でもOK。トムキャットやゼロ戦などの新旧戦闘機も多機種ある

自機の武器は6種類の中から選択

武器は全6種類の中から「自機設定」で3つまで選択可能。それぞれ○、×、□ボタンに対応させられ、弾数の設定、散弾or誘導兵器などのオン・オフを設定できる。また「ステージ設定」ではパワーアップアイテム出現の設定も可。

ボム

散弾有り。放物線を描いて落下する弾。散弾で出してもまとまって落下し、威力はある。有効範囲はそれほどでもない。

バルカン

散弾有り。単発ずつで発射する。散弾にするとやや広範囲に攻撃することができる。そんなに有効範囲は広くない。

レーザー

散弾、誘導有り。単発で出すと光の弾丸、散弾にするとかなり散る。誘導にすると光の帯を出しつつ敵を追う。

マシンガン

散弾、誘導なし。そのかわりボタンを押し続けるかぎり連射する。もちろん一直線上にしか飛ばないぞ。

ビーム

散弾有り。ボタンを押し続ける限り、照射し続ける。散弾にすると自機を中心に上下左右に意外と広範囲に広がる。

ミサイル

散弾、誘導有り。弾サイズを大、中、小から選べる。煙を出して飛び、連続で発射すると煙で何も見えなくなる。

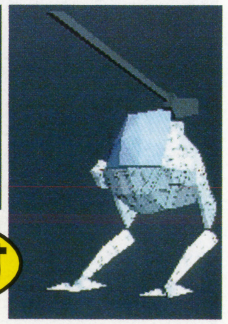
●敵の動きのパターンを決める

次は「動作確認」で敵の動きを設定。100種類以上ある動きのパターンから、1ステージに40種類まで登録可能。登録してないパターンは出ないので、確認して必要なパターンだけを選択しよう。

自分のイメージに合った動きを探して、完成度の向上を目指せ！



敵の動きはこのパターンから選択する。ちなみにこれでスフィンクスが飛びます

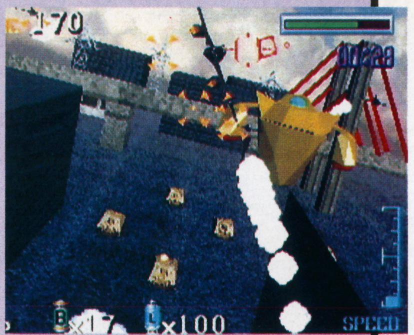




ゴキブリから棺桶、どっかで見たことあるようなメカと、かなり変わったものまであるぞ。他にも自機として操縦したり、敵として飛んでくるのがおかしいものたちが、たくさん用意されている

そして、これが… FMW編集部の2名が汗と涙と心血を注いで作った作品

『IN THE FIRE』(仮称)だっ!!

追う者と追われる者の照準がクロスする熱い3Dシューティング。ベルリンからロンドンまで男たちの熱い魂が翔ける！（それより「仮称」をいつまでつけてんの？）



シューティング IN THE FIRE(仮称)
徳間書店インターメディア
PS 発売日永久未定
価格不明(たぶん時価)
メモリーカード対応(ブロック数いっぱい)

鋼鉄の翼が戦場を翔け抜けるシブイゲーム…のはず?!

暮れも迫った11月上旬。編集部／小倉、柏又の2名に特命下る。曰く、『3Dシューティングツクール』でゲームを作り、各誌対抗戦（裏の広告参照）に勝て。年末進行で超忙しい中、2人はブツブツ言いつつも制作に着手した。

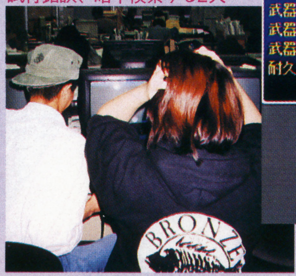

「何でこのクソ忙しい時期に…」とぼやきながら作品制作に入る2人（笑）

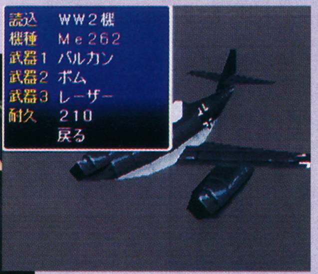
自機 第2次大戦の名機Me262の改良版に決定

社内でも軍マニアだの、軍人だの罵られている（笑）2人が選んだ自機は往年の名機Me262。これにアレンジを加えた、架空の機体を使用することに決定。当然、ストーリーも、それに追随する形で第2次大戦モノと決定。テーマは「逃げる興奮の再現」となった。



飛ばしてみて感触を確認。ちなみに武装はバルカンとボム、レーザー

あーでもない、こーでもないと試行錯誤、暗中模索する2人




ソフトに最初から入っている機体をアレンジして自機を作成

舞台 ベルリン〜ロンドン間で激しい空中戦が展開?!

内容はWWⅡ時、連合国スパイがベルリンからバルト海、オランダを経て、ロンドンまで逃げる全3ステージと決定。ただし、歴史を忠実に再現してもゲームの面白さがないため、架空兵器を登場させることになった。

●ドイツ軍のひみつ兵器続々登場

もうここまできたら何でもアリなので、空中戦艦やUFOなども出してプレイヤーの迎撃にあたらせることに決定。

「それやりすぎじゃないの？」という柏又の問いに小倉は「これはひみつ兵器だし、ドイツの科学力は世界一ィィ!!だからいい」というフザけた一言をもって返答したのであった…。

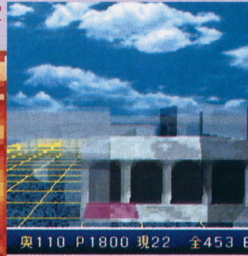
ということで、この作品には架空のいーかげんな兵器が数々登場する予定です（現在、まだ鋭意制作中）。

元連合軍・ドイツ軍関係者の方、怒んないでください。

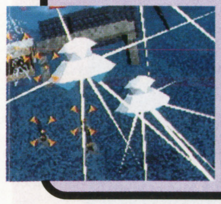
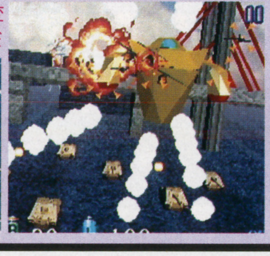


上はドイツ海軍（空軍か？）の誇る空中戦艦シュツルム。1面のボスだ。決して「海底軍○」ではないぞ。また、これ以外の変な兵器も登場予定だ

狩人のようなドイツ空軍の追撃が迫る！

これは1面。次第にそれっぽい感じに…

2面で出現するロボット。倒すと、怪しさ大爆発のリトル・グレイが出てくる予定だ

※このゲームはアスキーの『3Dシューティングツクール』で制作したものであり、販売しておりません。あしからず。

PS緊急特報！ 3Dシューティングツクール ゲーム作成手順を解説

ゲーム誌対抗コンテスト 出展作品 いよいよ完成

簡単操作でクリエイター気分が味わえるのが このコントラクションソフト!! その名は『3Dシューティングツクール』



手順2 ステージ構成を考えて敵などを配置しよう

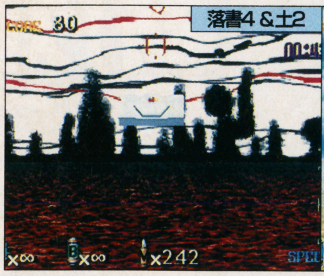
「ステージの設定」は実際のゲームステージを作るところ。最初の画面では背景やBGMを設定。4ステージを設定でき、面ごとに背景や敵、地形も変更可能だ。ステージごとに違う構成を作ろう。



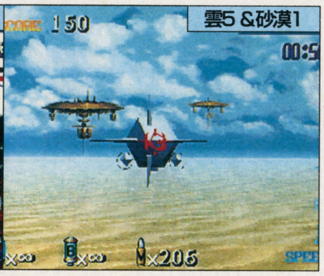
⇧用意された背景やBGMなどを選択。画面の描写速度も変えられる

●背景&地面

ここでは、背景と地面の組み合わせで、いろいろな雰囲気の世界を作れる。この組み合わせでイメージがかなり変わるので、いろいろ試したほうがいいだろう。



⇧なんだか退廃的な感じ。自機はなんとプレステ！　宙返りをするところだ

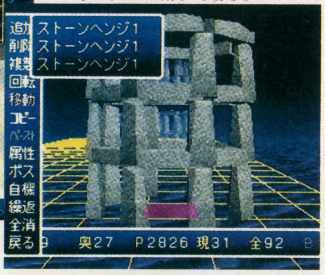


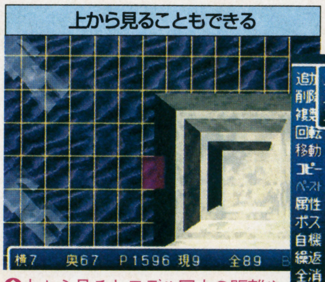
⇧ファンタスティックな世界に合わせ、自機を飛行船に。雰囲気出てる？

●地上物&障害物

建造物や崖などは地面のマス目に合わせて配置する。ここでさまざまな地形を作成する。配置の際には大きなものでもわかり易いよう、角度を変えて見ることができる。高さや向きが自由に設定できるので、テクニカルなステージも作れるぞ。

⇩黄色のマス目に合わせて配置していく。高さや角度の変更もOK

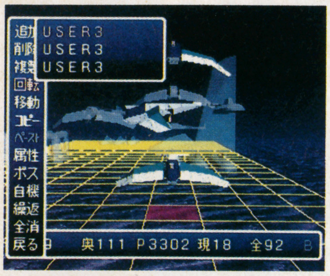




⇧上から見るとモデル同士の距離や位置関係が良く分かる

●敵の配置

敵の配置も高さや向きを自由に設定できる。そこで動きのパターンも一緒に選択。また攻撃のタイミングや武器、耐久力などを設定する。他にも敵を倒したときに起きるイベントも設定できる。



⇧同じ場所に4機まで設置可能。高さなどを変えて編隊を組むことも

手順3 実際にゲームをプレイ デキはどうかな?

一通り設定し終わったらプレイをしてみよう。自分で作った作品はどうだっただろうか？　満足いかない場合は、納得いくまで改善しよう。締切はないしね(笑)。

設定画面ではスタートボタンですぐにゲームを開始できるので、直したら即プレイができ、確かめやすい。


⇧最初はうまくいかないもの。何度も練り込め

●バランス調整はキチンと

ゲームのデキがマズいのはゲームバランスに問題がある場合もある。そんなときは「コンフィグ」で調整。ダメージや弾の速さなどを調整すべし。またコントローラの設定や、BGM、効果音などの設定もここでする。音関係はけっこう重要だ。



⇧こういった細かい設定ひとつで、ゲームの面白さが変わってくるもの

自機の操作方法

ここでは自機の操作方法を紹介する。武器の説明は別のところでやっているのでそちらを参照。武器は○、×、□ボタンで発射だ。ここで紹介する操作は「コンフィグ」で、それぞれ有無の設定ができるようになっている。また上昇下降のキー対応も変更できる。



⇧画面右のメーターで表示される。止まることもできる



⇧1回で機体が垂直に、2回で横に一回転する



⇧急上昇して旋回する。画面外に出て一時消えてしまう



⇧誘導可能な武器ならば、ロックオンできる

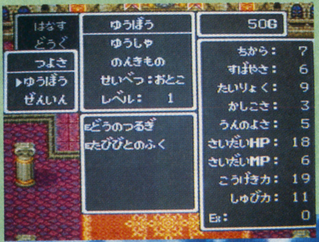
新着情報フラッシュ！

キミはもう知っているか!?
SFC『DQIII』新情報大放出!!

1 本で変わる、装備品で変わる、性格の種類がすべてがわかった！

これまで、何気なく使ったアイテムで性格が変わったり、または性格が変わりそうで怖いからアイテムを使ってない、なんて人はいないかな？　左の表があればそんな心配はもう無用！　ちなみに、本を読むと根本的に性格が変わり、装備品では装備している間だけ性格が変わる。各性格の具体的な特徴は、次ページの表を参考にしてくれ。


⇧部屋の右上にあるような本棚を探せば、いろんな本が手に入るのだ


⇧気付かずに装備して性格が変わってたらイヤ



⇧職業によって、必要な能力値が上がりやすい性格にするのがベスト

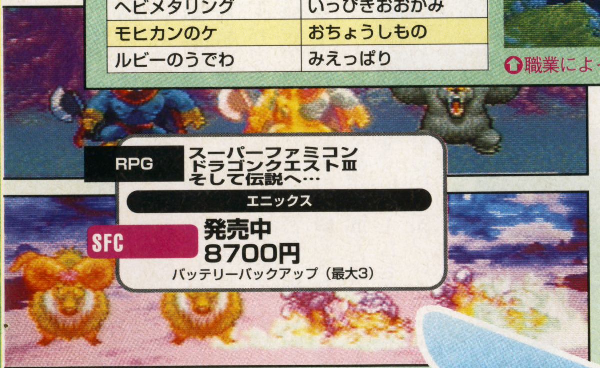
●本

名前	性格
あたまがさえるほん	きれもの
あまえんぼうじてん	あまえんぼう
おてんばじてん	おてんば
かいうんのほん	しあわせもの
かなしいものがたり	なきむし
しゅくじょへのみち	おじょうさま
ずるっこのほん	ぬけめがない
ちからのひみつ	ちからじまん
まけたらあかん	まけずぎらい
やさしくなれるほん	やさしいひと
ゆうき100ばい	いのちしらず
ユーモアのほん	おちょうしもの

●装備品

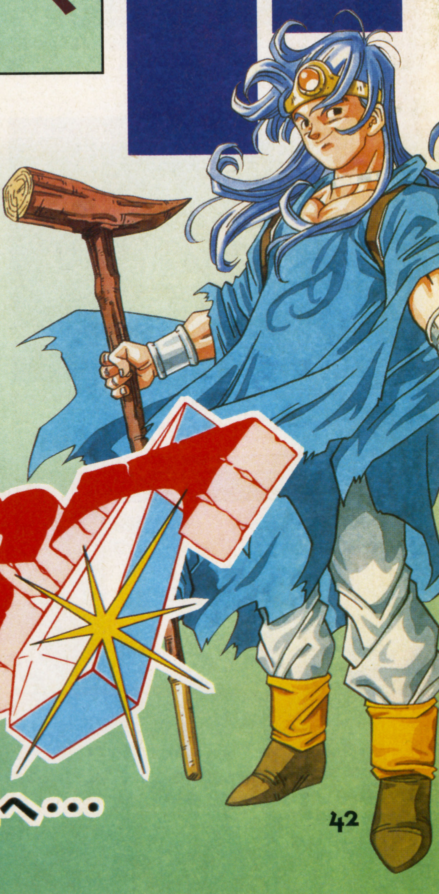
名前	性格
いかりのタトゥー	らんぼうもの
いしのかつら	がんこもの
インテリめがね	ずのうめいせき
うさぎのしっぽ	しあわせもの
おうごんのティアラ	おじょうさま
おしゃぶり	あまえんぼう
ガーターベルト	セクシーギャル
きんのクチバシ	ラッキーマン
きんのネックレス	むっつりスケベ
ぎんのロザリオ	ロマンチスト
くじけぬこころ	くろうにん
ごうけつのうでわ	ごうけつ
しっぷうのバンダナ	でんこうせっか
スライムピアス	さびしがりや
ちからのゆびわ	ちからじまん
はくあいリング	やさしいひと
はやてのリング	すばしっこい
パワーベルト	タフガイ
ヘビメタリング	いっぴきおおかみ
モヒカンのケ	おちょうしもの
ルビーのうでわ	みえっぱり

さあ、そろそろ終わった人も多くなってきたんじゃないかな。え？　冬休みに入ってから始める？　そんなキミに朗報！　性格関係の詳細データ＆連続攻略の続報をお届け!!



RPG スーパーファミコン ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
エニックス
SFC 発売中 8700円
バッテリーバックアップ（最大3）





性格	力	早	体	賢	運
ちからじまん	◎	▲	―	▲	▲
らんぼうもの	◎	△	△	×	▲
おおぐらい	○	×	○	×	▲
おとこまさり（女）	◎	△	―	▲	▲
おてんば（女）	○	○	▲	△	△
ねっけつかん	○	―	―	△	×
タフガイ	○	△	☆	▲	▲
てつじん	○	▲	◎	△	▲
がんこもの	―	×	◎	×	▲
くろうにん	○	△	◎	△	▲
がんばりや	○	△	○	―	▲
まけずぎらい	△	○	○	△	△
いのちしらず	△	◎	○	―	―
むっつりスケベ（男）	○	△	◎	○	△
でんこうせっか	―	☆	―	―	―
すばしっこい	△	◎	△	―	▲
おっちょこちょい	△	○	▲	▲	△
ぬけめがない	△	○	△	◎	―
うっかりもの	▲	○	―	▲	▲
いっぴきおおかみ	―	○	◎	○	▲
おじょうさま（女）	―	▲	△	○	☆
セクシーギャル（女）	○	◎	○	○	◎
ふつう	―	―	―	―	―

●性格別能力値変化表

性格	力	早	体	賢	運
わがまま	△	○	△	△	△
みえっぱり	○	○	△	○	△
きれもの	―	◎	▲	☆	△
ずのうめいせき	△	―	―	◎	△
あたまでっかち	▲	○	△	◎	▲
ロマンチスト	△	○	△	○	―
おせっかい	○	△	○	▲	▲
さびしがりや	―	△	▲	○	○
いくじなし	△	▲	△	◎	◎
あまえんぼう	△	―	△	○	―
おちょうしもの	―	◎	△	○	○
なきむし	△	△	―	○	○
なまけもの	○	×	◎	▲	○
ひねくれもの	▲	◎	▲	○	◎
ひっこみじあん	○	×	◎	○	△
しょうじきもの	―	△	―	○	△
せけんしらず	―	△	△	▲	○
のんきもの	―	▲	○	○	○
やさしいひと	○	△	○	○	△
しあわせもの	△	―	△	―	◎
ラッキーマン（男）	―	○	―	―	☆
ごうけつ	☆	▲	―	▲	▲

※早…素早さ、体…体力、賢…賢さ、運…運の良さ。（能力値に関して）☆…非常に上がりやすい、◎…かなり上がりやすい、○…上がりやすい、―…普通、△…上がりづらい、▲…かなり上がりづらい、×…非常に上がりづらい

2 性格と能力値の関係

性格ごとの特徴はキャラが成長していくにしたがってハッキリしてくるが、それまで待てない、というキミ。確かに、自分や仲間がどんなふうに成長するのかわからないままプレイを続けるのは不安なモノ。そこで！ 左の表があればもう安心なのだ。キミ好みの性格を選んで、思い通りのキャラを育てていこう。



➡誕生日も性格に何か関係ある？ …キミの性格はどんなものかな？

3 井戸の底に住むメダル「おじさん」に遭遇！

井戸をみつけたら どんどん入ろう！

家捜しは『ドラクエ』世界のお約束。その最中に「ちいさなメダル」を発見した人も多いと思うけど、メダルおじさんはもうみつけた？ この人にメダルを渡すと珍しいアイテムをくれるのだ。





➡かなり序盤の井戸の中で会えるはずだ

⬆『Ⅵ』と同じように井戸の中に入ることができる。最初の町からもう一度調べてみよう



⬆盗賊がいないと、メダル全部を探し出すのはほぼ不可能

4 不死鳥・ラーミアを目撃

広い世界を冒険し、不思議なものに出会うことも多いだろう。その中でも1、2に入るほど不思議なものがこの鳥、ラーミアだ。世界のどこかで眠りについているというこの不死鳥をみつけ、無事に目覚めさせることができるだろうか？ 世界中くまなく探すことが出会いへのカギだ。

乗せて…くれる？



➡低空飛行をすることもできるのだ



⬆空高く舞い上がるとこんなカンジ？ かなり遠くまで見渡せる

連続攻略 ～これまでの流れ～

このコーナーでは、アリアハンからロマリア、カザーブ、ノアニール、アッサラームと紹介してきた。ロマリア以降は何ヵ所か行く場所を選べるが、敵の強さから考えるとこの順番がベストだろう。そして、今回見ていくのはイシス周辺。レベル11くらいで臨もう。



⬅これまで紹介してきた順番。今回は新大陸の南方を探索するのだ

今回はイシスとピラミッド

次のページから 今週の攻略

イシスの町
気になる言葉は覚えておこう

広い砂漠の中にポツンとあるオアシスに足を踏み入れると、この町が現れる。入った場所によっては町に入れないことがあるので、そんな時は入る場所を変えよう。

町の北方には城があり、城にしては珍しく24時間オープンとなっている。当然、昼と夜、両方訪れれば異なった収穫があると思うのが人情というもの。ゼヒお試しあれ。あと、重要と思われる言葉は必ず勇者に覚えさせるべし。


砂漠への入口。オアシスはココから南西の方角に行けばみつかるはずだ

イシスの町

●宿屋　●教会

●西側の道具屋

★ターバン（商・遊）	160G
やくそう	8G
どくけしそう	10G
せんすい	20G
キメラのつばさ	25G
まんげつそう	30G

●東側の道具屋

★ターバン（商・遊）	160G
やくそう	8G
どくけしそう	10G
せんすい	20G
キメラのつばさ	25G
まんげつそう	30G

●武器と防具の店

★はがねのつるぎ（勇・戦・武・賢）	1300G
★ホーリーランス（僧・賢）	2300G
★てつのオノ（勇・戦・武・商・遊）	2500G
★てつのよろい（勇・戦・商）	1100G
★きぬのローブ（全職業・女性のみ）	1500G
★てつのたて（勇・戦・商）	1200G
★てつのかぶと（勇・戦・僧・賢）	1000G

※★は装備可能品。（　）内は装備可能職業。勇…勇者、戦…戦士、僧…僧侶、魔…魔法使い、武…武闘家、盗…盗賊、商…商人、遊…遊び人、賢…賢者。赤字は装備できるが攻撃力が下がる職業。



女王制の国だけど、ちょっと行き過ぎ？

夜に来ると、堀のそばに女のコが…




砂漠は怖い、と。それよりも、下の井戸の方が気になってたりして

モンスター

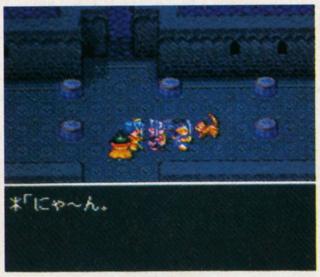
ちょっと戦えば気付くと思うが、この周辺のほとんどのモンスターには炎（メラ・イオ）系の攻撃が効かない。そのかわり、氷（ヒャド）系の攻撃が有効なのでバシバシ使おう。


すかさずヒャドで凍らせてしまえば楽勝！

夜はキケン！



夜になると、ピラミッドからミイラが登場。ほかの敵より断然強いぞ

夜の城内。女王様の寝所にそっと…、なんて勇者のやることじゃないよね？




女王は周囲の賞賛にも関わらず醒めた言い方。日頃のグチでも聞いてあげたい

前職の経験を活かす
転職のススメ

「Ⅲ」では、転職すると能力値は半分、レベルは1になる。貴重な経験をムダにしないためにも、計画的な転職が不可欠だ。

■魔法使い→僧侶
魔法使いの賢さとMPを活かして僧侶になれば、呪文を覚えるスピードが速いうえ、本来のMPが高く、さらに増えやすい。



■戦士→武闘家
武闘家の通常時の攻撃力に不満があっても、最初に戦士にしておいて、十分な力をつけてから転職すれば問題ナシ。



■武闘家・盗賊→僧侶
回復魔法が遅れたために仲間が倒された…という悲劇を回避するため、すばやさの高い職業から僧侶への転職はオススメ。



■僧侶→武闘家・戦士
打たれ強い職業のキャラが回復魔法を使えると、ボス戦などで壊滅状態に近くなっても、復活できる可能性が高くなる。



■商人→魔法使い
ゲーム序盤では商人がいると金が入って便利。金が気にならない後半では、賢さを活かして魔法使いへの転職がオススメ。



ピラミッド
スイッチのヒントは城での言葉

外見は小さいが、中は広い。長い通路が多く、マジメに探索するとかなりの長丁場となるので、回復系アイテムは必要不可欠だ。そこら中にある宝箱はとりあえず無視した方が無難。中にはモンスターが化けているものがあるため、必要以上に体力が減るのを避けるためだ。途中にある4ヵ所のスイッチは、押す順序がポイント。

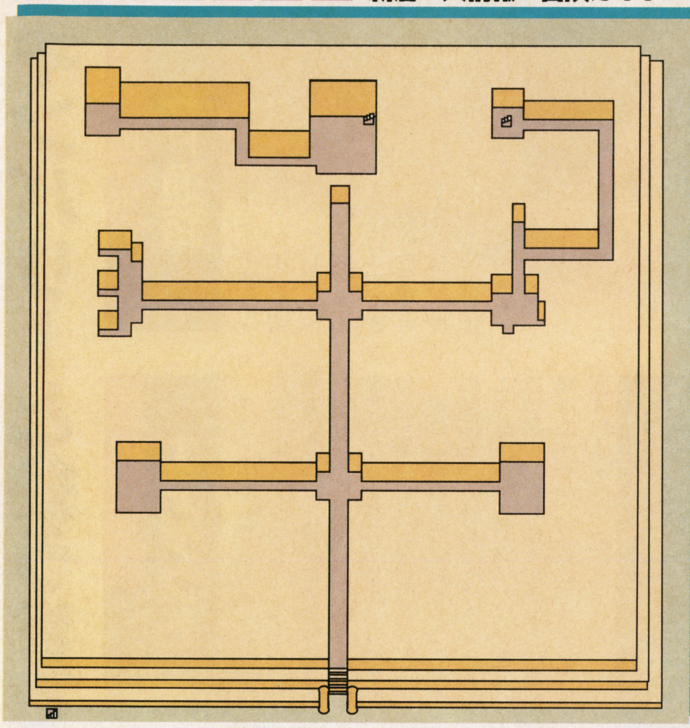


⇧イシスからほぼまっすぐに北上すると見えてくる。レッツゴー！



⇧このヒミツさえ解ければ、ほかの宝箱は無視してもかまわない

1階

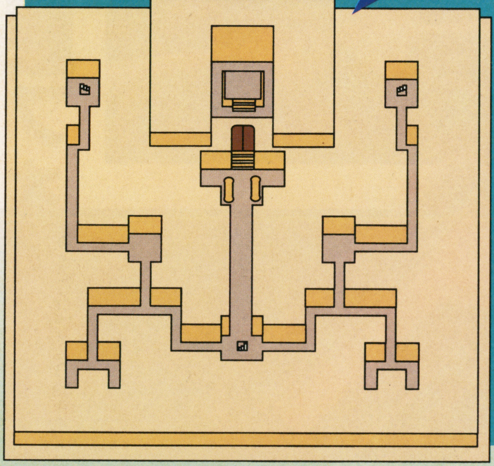


行き止まりの通路がいくつもあるうえ、ココには描いていないが落とし穴や宝箱に化けた人食い箱がある。まっすぐ階段を目指すのが正解

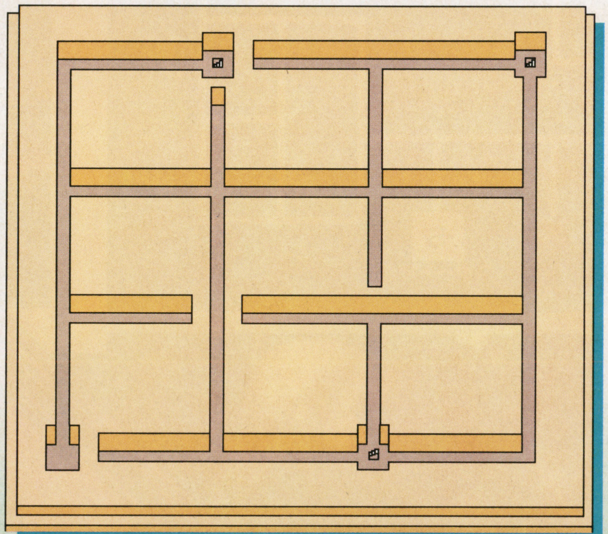
3階

スイッチは右下に2つ、左下に2つ。それぞれ右と左とにボタンがある。ちなみに、『ドラクエ』世界では左＝西、右＝東だ

怪しい祭壇が…



2階



マップはシンプルだが、実際に歩くと行き止まりが多くて迷ってしまう。戦闘中に道を忘れないように注意

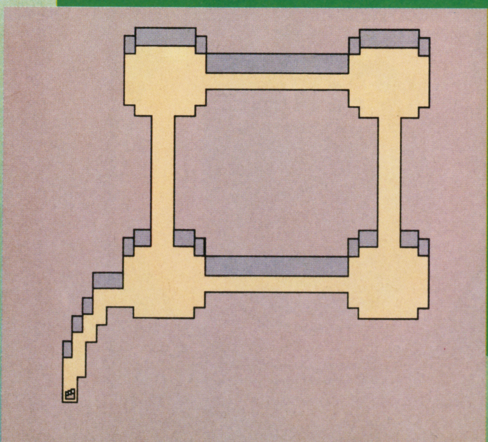
モンスター

魔法を使う敵が多いので、魔法使いがいるならマホトーンを覚えるまでは来ない方がいい。「あやしい影」は、ピラミッド内に出現する敵の、仮の姿。攻撃方法から種類を判別しよう。

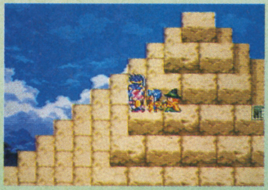


⇧マミーはくさった死体を次々に呼ぶので、まずはマミーから

地下1階のヒミツ

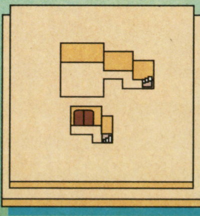


一見何もないが、よ～く探せば…。場所はゲーム中でもノーヒント。ただし、探すならピラミッドの上部をカンペキに探索し終えた後の方がいい。



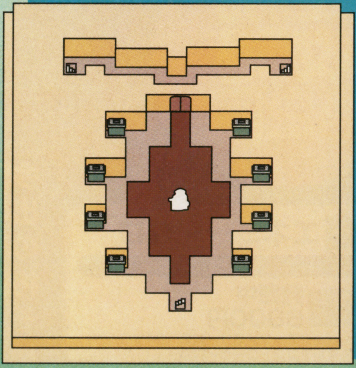
➡5階からピラミッドの外に出られるのだ

5階



念のために部屋の中をチェックしておいた方がいい

4階

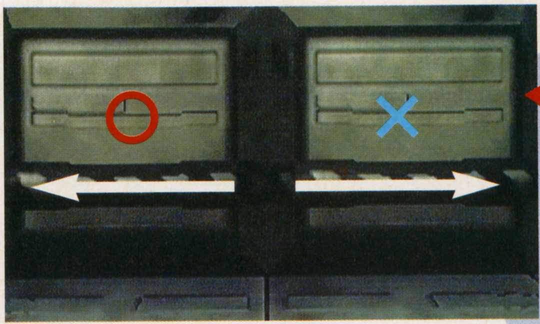


大量の宝箱が置いてある。墓荒らしのようで気は重いが、魔王を倒すためだから仕方ないよね

キンバリーと会うまでを徹底フォロー

まずは逃げろ
4F通路

エレベータでエネミーの襲撃を受けたあと、銃を失ったまま通路を逃げることになる。エレベータを出たら通路を左へ。右は行き止まりでアウトだ。左へ行って突き当たりまで行くと、艦内放送でキンバリーの指示がある。指示に従ってCボタン＋方向キーの上で排気ダクトへ逃げ込むことになる。



左へ逃げろ!!



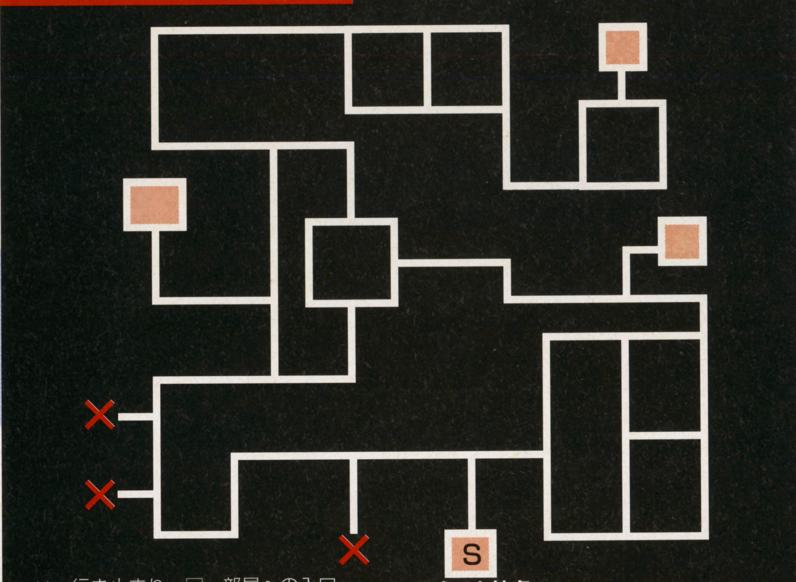
⬆エネミーに襲われるムービーの直後に、敵に追われて逃げることになる。ダッシュでできるだけ早くエネミーから遠ざかろう。壁に突き当たってもあせらないことだ

右沿いに進め
エアダクト

ダクト階層はちょっとした迷路のようになっている。エネミーが複数いるので、まずは銃を手に入れよう。左に簡単な見取り図を用意したが、迷わないためには壁に沿って進んで行くのがポイントだ。

始めに目指すのは資料室。右側の壁に沿って進んで行こう。途中エネミーの反応があったら、あわてず引き返して様子をみよう。手間はかかるが、複数のエネミーに囲まれるよりはよほどマシだ。

ダクトイメージ図



×＝行き止まり　□＝部屋への入口
※実際の縮尺とは違うところもあります

中は迷路になっている



➡銃を失ってダクトの内部をさまようことになる。スチームの場所は目印になる



連続攻略第2回

ENEMY ZERO
エネミー・ゼロ

今回はウインタータワー脱出の一歩手前、キンバリーとの再会までを攻略。いよいよ本格的なエネミーとの戦いが始まるぞ。前半の難所である排気ダクト階層では自由に銃が使えない。イメージ図を参考にして、慎重に行動していこう。

アドベンチャー　エネミー・ゼロ
ワープ
SS　発売中
6800円
バックアップメモリー対応（34ブロック）
マルチコントローラー対応

SS徹底攻略! エネミー・ゼロ
最初のクルーとの合流までをチェック

再び銃を入手
資料室

右側の壁に沿って進んで行くと、資料室の入口が見つかる。ここではパソコンを調べてみよう。モニターと本体の両方を調べるのがポイントだ。また、この部屋では銃も手に入るので必ずゲットしよう。ノーマルモードでは、この時点で銃にエネルギーはチャージされていない。ガンチャージャーは別の場所にあるので移動しよう。部屋を出るのにドアは使えないようになっている。入ってきたところから出るのだが、そのときに部屋で入手したアイテムが必要だ。

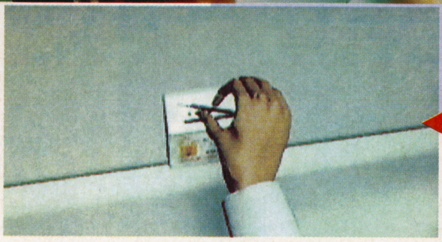
入手アイテム
- ●GE・キイ
- ●銃

2丁目の銃をようやくゲット!!



銃を手に入れればエネミーと戦える。部屋を出てすぐに反応がある場合もある

アイテムを使え



部屋を出るためにはアイテムが必要。モチロンこの部屋で入手できるので、あせる必要はない。元の通路に戻れる



ここで入手するアイテムはカードキィの一種。部屋の中のカギが必要な場所をチェック

パソコンは2度調べる

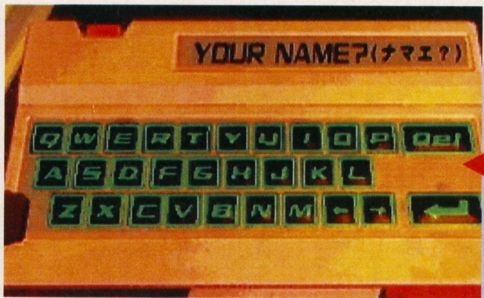


モニターを調べたあとに、本体をもう一度調べよう

エネルギーを!!
工具室

資料室を出て左の壁沿いに進めばダクトの入口に戻れる。こうすれば迷うことはないハズだ。入口から今度は左の壁沿いに進む。途中に行き止まりの通路が3つあるが、これをとばして進むと工具室にたどり着く。ここでようやく銃にエネルギーをチャージできる。チャージするにはキーボードに名前を入力する必要があるぞ。

名前を入力



誰の名前を入力するか、銃の本来の持ち主を考えればわかる

銃撃のタイミングに注意

資料室で入手した銃は、最初の銃とはエネルギーチャージのタイミングが微妙に違っている。チャージをする時間がやや短くなっているのだ。

通常エネミーを銃撃するタイミングとしては、エネミーの叫び声を聞いたら銃を構えて、警告音で発射する、という方法がわかりやすい。しかしこの銃の場合は、そのタイミングではチャージ時間が長すぎて、発射できなくなってしまう。ダクト階層のエネミーは声を上げない場合もある。警告音が鳴ってから構えるくらいのタイミングがいいだろう。

銃で破壊しろ!!
エレベータ入口

銃は撃つたびにチャージが必要なので注意しよう。工具室から左の壁沿いに進むと金網のようなものでふさがれた扉がある。この扉の向こうが脱出口だ。エネミーが待ち構えているので覚悟しよう。

この扉を壊せば通れる

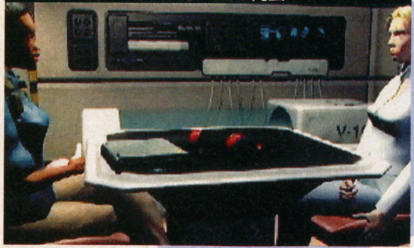


この扉の奥にエレベータがある。壊すのは簡単

あとは進むだけ
キンバリーの部屋

エレベータに乗ってしまえばムービーイベントになり、キンバリーの部屋までたどり着ける。ここで最初のクルーとの再会となる。このあと新たな展開を迎えるぞ。

キンバリーとの再会



ようやくクルーのひとりと会うことができた。ローラの記憶も徐々に戻り始める。次に会うのは誰か?

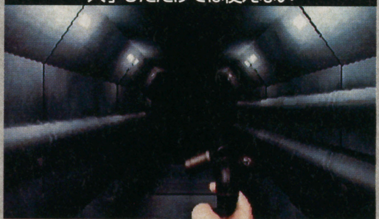
イージーとノーマルの違い

今回の攻略範囲でも、イージーモードとノーマルモードで違うポイントが存在する。どちらのポイントも銃に関係するだけに、重要な部分だ。

●エネルギーチャージ

イージーモードでは銃はすぐに使えるが、ノーマルではエネルギーが切れている。

入手しただけでは使えない



エネルギーが切れていると、銃を構えてもチャージされない。チャージできる場所を探そう

●銃の発射回数

先にも述べた通り、ノーマルでは銃を撃つたびにチャージが必要になる。イージーでは数回は発射が可能だが、最初の銃よりは、やはり発射回数が少なくなっているようだ。

1回ごとにチャージが必要



ノーマルモードでは、銃は1回のチャージで1発しか撃てない。通路を何度も往復するのだ

完全攻略！ 渡り鳥たちの軌跡を徹底フォロー

RPG **ワイルドアームズ**
SCE
PS
12月20日発売予定
5800円
メモリーカード対応（1～15ブロック）
マウス対応

WILD ARMS ワイルドアームズ



本誌の発売日と重なるように発売される『ワイルドアームズ』。今回は3人の初期シナリオから魔族の支配者・マザー復活までの軌跡を追跡していくぞ!!

「宿命」の出会いまでの3人の活躍を追っていく!!

序盤は3人それぞれのストーリーが展開していく。基本的にフィールドでは村や町の人の話をもらさず聞くようにし、戦闘では常にHPの残量に気をつけるようにすること。以上のことさえ守れば問題なく進むことができる。ただし、ゲームオーバーになるとセーブしたところからやり直しになるので、セーブはまめにしておこう。

フィールドマップ①



まずは軽く腕試し 3人それぞれの旅立ち

最初はどのキャラからでもプレイできるが、まずはロディからプレイするように（後述のキャラチェンジで詳しく説明）。

また、ここではそれぞれのグッズ（キャラ固有のアイテム）を使って解く仕掛けが数多く登場するので、ここで各キャラクタの特性を学ぶようにするのだ。

キャラチェンジを有効に活用



序盤、ロディ以外はダンジョンや町の中から出られない。アイテムは3人共有になるので、ロディを使って武器などを購入すれば、残りの2人をサポートできるぞ。

●ロディの旅立ち

ロディの物語はサーフ村からスタート。薬草を採りにベリーケイブ（洞くつ）に向かった少年を助け出すのが最初の目的だ。村の道具屋で回復系のアイテムを購入してから救出に向かおう。

ステータスをどんどん上げろ



⬆村には隠しアイテムがある。どんどん活用してロディを強くしていくのだ!!



⬇最初のボス戦。残りHPに気をつけていれば通常攻撃でも簡単に倒せる

●ザックの探索

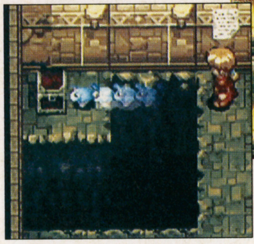
記憶の遺跡からのスタート。ザックは単体でも強いキャラであり、途中には回復系のアイテムも落ちているので難なくクリアできる。ポイントはグッズ「ハンペン」の使用方法を覚えることだ。

トラップは思わぬ強敵



⬆ヤリは刺さるごとに8ポイントのダメージを受ける。ダッシュで回避せよ！

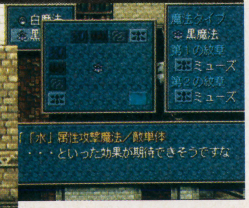
⬇離れたところにある宝箱はハンペンで取る事ができる。これは便利



●セシリアの冒険

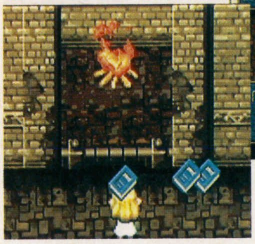
クラン修道院から封印図書館までが舞台。セシリアは魔法以外は心もとない。もし、他の2人がシナリオをクリアしていたら、アーデルハイドの町で彼女用の防具などを調達し、援護してあげよう。

黒魔法を優先して覚えろ



⬆最初に魔法を作る時、全体攻撃ができる黒魔法を覚えておくと楽チン

⬇図書館の仕掛けの一つ。燃えさかる炎に、落ちている本を投げ込もう



アーデルハイドを目指せ！ 運命のパーティ結成

3人の固有シナリオクリア後は、誰でもいいのでアーデルハイドにいるエマ博士の依頼を受けよう。依頼承諾後は、そのキャラで他のキャラ2人に話し掛けると自動的に仲間になってくれる。ここから3人での旅が始まるのだ。



⬆固有シナリオクリア後、各キャラをアーデルハイドに集めておくとよい

アームの改造も忘れずに



⬆エマ博士の家の2階でアームの性能を上げられる。まずは威力を上げるのだ

リリティアの棺へ行け！



➡リリティアの棺はアーデルハイドのすぐ北にある。回復系アイテムを忘れずに

ワイルドアームズ 序盤の流れとポイントをレクチャー



巨大な陰謀に飲み込まれるセシリアの故郷

3人での戦闘といっても、ボス戦以外は通常攻撃で押していけるので問題はない。特殊攻撃はできるだけ温存していこう。物語はセシリアの故郷アーデルハイドを中心に急展開していくぞ。

パーティでの戦闘に慣れろ
リリティアの棺

ここに登場するモンスターは強くないので、ロディのアームなどはできるだけ温存。そのぶん、最後のボス戦でアームや魔法を駆使して戦うのだ。

VSマグニートータス



⇧1人でも欠けると戦闘がつらくなる。HPの残量には常に注意すること

通常攻撃と、全体を攻撃してくるEMレーザーの2種類の攻撃を仕掛けてくる。さらに雷属性の魔法を吸収してHPを回復してしまうので、セシリアの魔法「スパーク」は御法度だ。

爆発する宝箱はハンペンで



⇧途中、開けると爆発する宝箱はハンペンで取るとダメージを受けなくてすむ

ミニゲームで何がもらえる!?
古代文明博覧会

リリティアの棺でゴーレムを回収した後は、アーデルハイドで行われる古代文明博覧会の会場を訪れてみよう。ここでは本編には関係ないが、さまざまなミニゲームが遊べるようになっている。ゲームには参加料が必要だが、成績に応じた賞品もあるので、しばし旅の翼を休めてみれば？

ミニゲームの賞品内容はこちら



⇧賞品は出ないが、タイムトライアルゲームも登場。ダッシュの練習に好都合

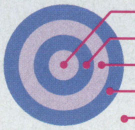
モグモグキャッチャー

モグの数	賞品
16匹以上	ネクタール
15匹	わんりょくアップル
14匹	まりょくアップル
13匹	はんのうアップル
12匹	たいりょくアップル
11匹	バレットチャージ
10匹	フル・リヴァイブ
9匹	マジックキャロット
8匹	リヴァイブフルーツ
7匹	アンチドーテ
6匹	ヒールベリー
0〜5匹	何も無し

ドキドキチキンレース

壁	賞品
近い	マジックキャロット
↑	ポーションベリー
	アンチドーテ
	ヒールベリー
遠い	何も無し

ストライクボール



アーデルハイドの危機を救え！
救出と脱出と

博覧会で迷子になった子供を探し出すと（子供は町の中央付近にいる）突如、魔族ベルセルクの襲撃が始まる。ここから制限時間付きの町人救出イベントに突入する。救出可能な町人は全部で10人いる。できるだけ全員を助け出そう。

町ではモンスターとの戦闘もあるが、宿屋で体力を回復できるので問題はない。いったん城に退避したら、今度は逆に王の制止を振り切り、城内を脱出することになる。途中、城の兵士に接触すると、元の部屋に戻されてしまうのでダッシュで振り切っていこう。

また、城内脱出後はボスのベルセルクとの戦闘になるので、途中の地下道では必ずセーブをすること。ここでは地下道のマップを掲載しておくので参考にしてほしい。



⇧町のあらゆるところで町人が助けを求めている。話しかければ救出できるぞ



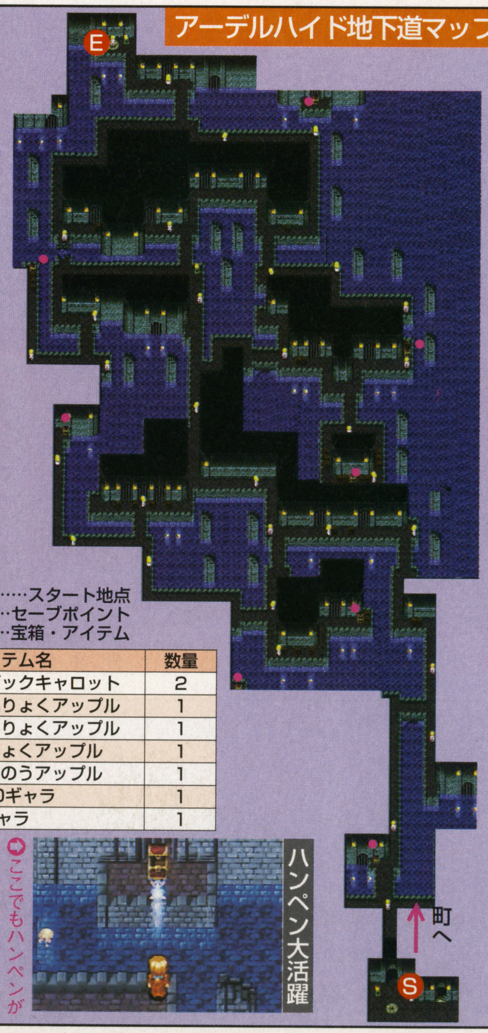
⇧厨房のコックに話し掛けると、地下道に抜けられるのだ

ダッシュで兵士をかわせ



⇧ダッシュしていれば兵士にぶつかってもOK。とにかく走れ

アーデルハイド地下道マップ



Ⓔ……スタート地点
Ⓢ……セーブポイント
●……宝箱・アイテム

アイテム名	数量
マジックキャロット	2
たいりょくアップル	1
わんりょくアップル	1
まりょくアップル	1
はんのうアップル	1
120ギャラ	1
3ギャラ	1

ハンペン大活躍

⇨ここでもハンペンが大活躍。離れた宝箱もしっかり取るべし

VSベルセルク



貴重なターンを費やしてまで「どうした、かかってこい！」と挑発することが多く、運が良いとあっさり勝てることも。ただし、全体攻撃の「いたぶる」は攻撃力が高いので要注意だ。

地下道ではまずセーブ



⇧地下道は広い。ただし入口と出口の2ヵ所にセーブポイントがあるので安心

ついにその姿を現す、守護獣ガーディアン

セシリアのグッズでもあり、アーデルハイドの至宝でもあった、「なみだのかけら」を奪われてしまったロディ一行。魔族の手からこれを奪還すべく、3人は再び冒険の旅に出る。

ヨハン大臣の助言により、かつて人類と共に魔族と戦った守護獣ガーディアンたちを復活させるため、3人はガーディアン神殿へと向かう。そこで彼らは、首領・マザー復活をたくらむ魔族の陰謀を知ることに…。





最初は通行できなかったマウンテンパス。ここから別天地へ向かうことに…

マウンテンパス

明かりをたよりに探索すべし

点在するランプに灯をともさないと、ほとんど周りが見えないという厄介なダンジョン。まずは、入口から左方向にある「オイルライター」を入手すること。入手後、ライターはザックのグッズとして使用が可能になる。

マウンテンパス マップ



E…スタート地点
S…セーブポイント
●…ザックの早撃ち
●…宝箱・アイテム

アイテム名	数量
アンチドーテ	3
ヒールベリー	2
マジックキャロット	1
クレストグラフ	1
ハシバミのえだ	1
まほうのちず	1
オイルライター	1



途中、パーティを襲った突風からザックは新たな「早撃ち」のヒントをつかむ

「オイルライター」を入手


時間が経つと徐々に暗くなっていくので、ランプの位置を覚えておくとよい

水の町ミラーマ

情報収集に町を歩く

ここまでの戦闘でお金も貯まっているので、武器や防具の調達、アームの改造などをしておくように。また肝心のガーディアン神殿への入り方だが、町人の情報から推測して、酒場のマスターに話をすると解決するぞ。

酒場のマスターから鍵を入手



得られるのは「しんかんのあかし」と怪しげなヒント。ヒントはメモしよう

武器と防具を買い換えろ



武器などは店で買うだけではない。歩いている町人の中にも商人がいるぞ

ガーディアン神殿

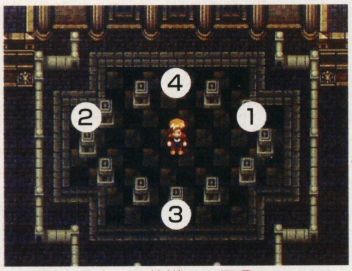
ガーディアンの守護をこの手に

内部には、燭台に火をともす仕掛けが2ヵ所登場する。その順番は左の写真で説明するので、問題なくクリアできるだろう。むしろ、途中3人が別行動を余儀なくされる場所があるので、そちらのほうが重要だ。セシリア以外は体力の回復にアイテムを使うしか方法がないので、戦闘は極力控えろ。



道中、1人に対してモンスターは複数。ボス戦はないのでちょっと安心だ


ここはノーヒントで解かないと先に進めない。正しい順番は数字を参考にせよ


時計に見立てた仕掛け。酒場のマスターのヒント通りに、数字順に火をともすのだ

フォースとして使用可能!!


特にボス戦で重宝するガーディアンの攻撃。ただし、相手の属性も考慮すべし


パワープレートは、装備するだけでもパラメータがアップする便利アイテムだ



か弱き人間に、その力のすべてをたくす3匹のガーディアンたち

CHECK ガーディアンとは？

神殿内で登場する守護獣ガーディアン。彼らに会うと、最初は3つのパワープレートを授かる。これはガーディアンを実体化させられるもので、戦闘中に蓄積されたフォースをレベル2まで上げるとガーディアンを召喚できる。

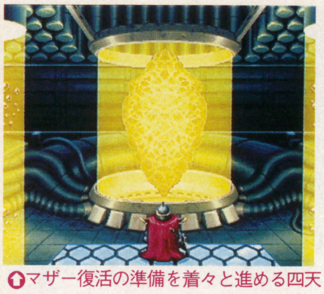
プレートさえ装備しておけば、どのキャラでも使用が可能である。ガーディアンにはそれぞれに属性があり、強力な魔法の一種と考えるとよい。

※マップ中の番号はそれぞれのマップのつながりを示します

ワイルドアームズ 序盤の流れとポイントをレクチャー



フィールドマップ③



⬆マザー復活の準備を着々と進める四天王の長、ジークフリート

マザーの復活を阻止するために神像を探し出せ

ガーディアンたちの話から、マザーの心臓が封印されているという3つの神像の存在を知るロディ一行。その神像を魔族より先に探し出すこと。これが次なる冒険の目的となる。

ガーディアンたちの力により、はるかバスカー集落の付近に転送される一行。これ以降、モンスターの傾向として特殊攻撃（こちらのステータス異常を狙った攻撃）が多くなるので、回復系アイテムの補充は忘れずに。

希望の風は吹くのか!?

バスカー集落

バスカー集落についたら、まずは酋長の話を聞きに行こう。ここで、今後自分たちが何をすべきなのかが分かるようになるぞ。



⬆風の祭壇に吹くゼファー…、どこかガーディアンの存在を匂わせているようだが？

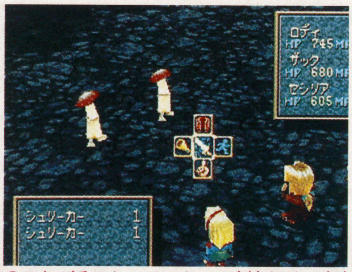


⬇酋長に導かれ、1つめの神像がある霊峰ゼノム山へと向かうことになる

最初の神像を求めて

霊峰ゼノム山

ここまでのダンジョン中、もっとも広く、特殊攻撃を多用するモンスターが頻繁に登場するなど難易度は高い。特筆すべきはシュリーカー。特殊攻撃の「金切り声」はさまざまなステータス異常を引き起こすので非常に厄介だ。回復系のアイテムが十分でなければ、いったんバスカーに戻って購入しよう。



⬆これがそのシュリーカー。魔法などで速攻勝負をするのが得策

途中、宝箱が4つあるところに行くとロディらに落石が襲い掛かるイベントがあるが、これによりザックが新たな早撃ち「メテオドライブ」を覚える。これは今後のボス戦において非常に有効な技だ。



⬆通常の約2倍の攻撃力を誇る「メテオドライブ」を覚える。ボス戦で使っていくのだ

光ってない石像を押せ



ゼノム山での主な仕掛けがコレ。光っていない石像だけ、なぜか列を乱して並んでいるので、押して直してあげよう。これによって先の道が開けていくぞ。

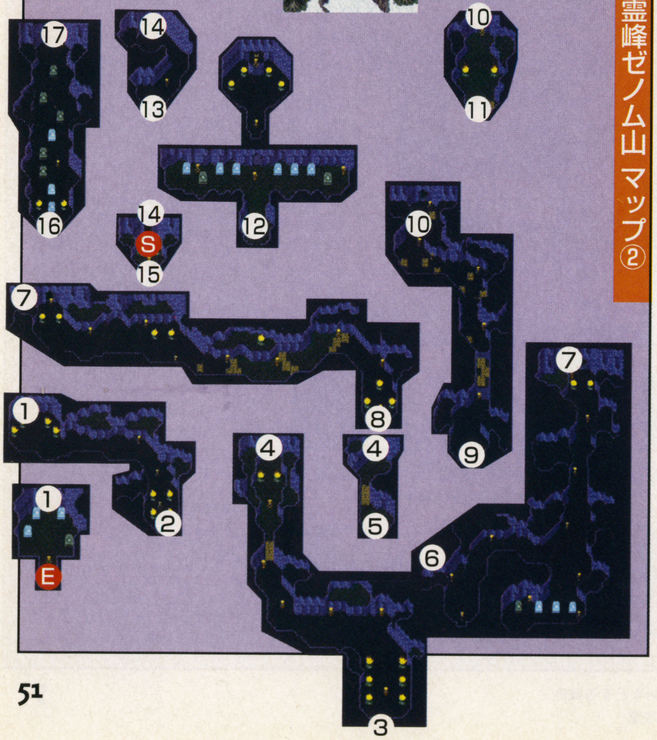
霊峰ゼノム山マップ①

Ⓔ…………スタート地点
Ⓢ…………セーブポイント
◎…………ザックの早撃ち
●…………宝箱・アイテム

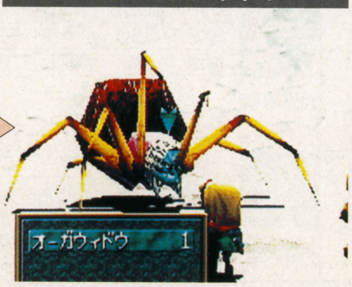
アイテム名	数量
ヒールベリー	6
ポーションベリー	1
ひでんのしょ	1
クレストグラフ	1
ミスティックワールド	1
ラッキーカード	1
ブルーブレスレット	1



霊峰ゼノム山マップ②



VSオーガウィドウ



相手をマヒさせてしまう特殊攻撃を持っている。弱点は水属性の攻撃なので、セシリアのフリーズが有効だ。



⬆再び現れるベルセルク。ただし、今回は自分の手下を戦闘にぶつけてくる

神隠しの町から謎のタワー攻略までの道のり

最初の神像を破壊されてしまい、やむなく次の神像を求めることになる3人。バズカーの酋長により「キシュムのほのお」を授かり、エルゥのほこらを通じて第2の神像が眠る地、セント・セントールへ向かう。転送された後は南下して町へ向かおう。

今後、長距離の移動はこのエルゥのほこらを使うことになる。マップに位置を示してあるので参考にすること。



エルゥのほこらは、設定された地域間の往復移動しかできない

フィールドマップ④



セント・セントール

神隠し事件の秘密とは?

なぜか、セント・セントールでは町人が突如いなくなるという神隠し事件が多発している。町で情報を収集したら、入口の左に位置する警官の家に行き、原因解明の依頼を受けよう。

なお、ここでは現段階で取れない宝箱が多数存在する。これはケイジング・タワーをクリアした後に入手できるので、必ず取るのを忘れないように。



頼りない警官からケイジング・タワーの鍵を渡される

ケイジング・タワー攻略後にはこんなイベントが！

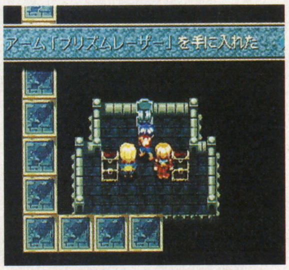


ケイジング・タワークリア後に町に戻ると、人々が行方不明に！ 現状では原因不明なので、デュプリケイターなど大事なアイテムを取ったら、次の地へと向かえ

ケイジング・タワー

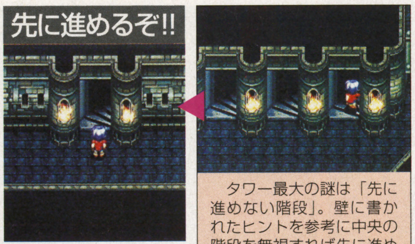
ひたすら頂上を目指せ

タワー内にはロディの新アーム「プリズムレーザー」があるので、忘れずに入手しよう。ボス戦後にはちょっとしたイベントが待っているぞ。



「プリズムレーザー」は複数のモンスターに攻撃ができるアームだ

先に進めるぞ!!



タワー最大の謎は「先に進めない階段」。壁に書かれたヒントを参考に中央の階段を無視すれば先に進めるぞ。正解は右の階段を上り、左の階段を下り、再び右の階段を上るのだ。

すると、次の階への階段が出現。この先はボス戦が待っている

VSナイトゴーント



パーティ全体を即死させる「死の翼」はかなり恐怖。ここは弱点の地属性魔法で速攻勝負を決めろ。

CHECK ボス戦での心得

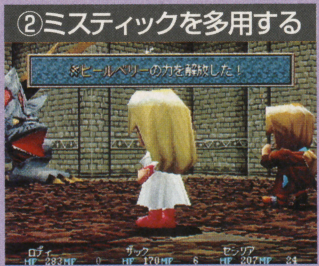
ゲーム中、頻繁に行われる「対ボス戦」での基本戦法は、特殊攻撃をメインに戦うことである。ロディのアームなどは惜しまずに使っていくべし。また、ほとんどのボスは全体攻撃を仕掛けてくるので、セシリアのミスティックを活用するのがポイントだ。

①あらかじめ対策を練っておく



攻撃方法が分かっているのなら、それに合わせた魔法を持つのも有効だ

②ミスティックを多用する



例えばヒールベリーの力を解放すれば、3人一斉に体力が回復できる

③とにかく弱点を突け!!



弱点が分かれば有利に戦える。まずは魔法をいろいろと試してみよう

ベルセルク				
	HP	2000	MP	0
	EXP	600	ギャラ	0
	弱点	無	無効	無
特殊攻撃	どうした、かかってこい！ いたぶる／ディスラプトハンマー			

マグニートータス				
	HP	2000	MP	0
	EXP	360	ギャラ	320
	弱点	無	吸収	雷
特殊攻撃	EMレーザー			

ネルガル				
	HP	300	MP	0
	EXP	100	ギャラ	320
	弱点	無	無効	無
特殊攻撃	力まかせの攻撃			

ロッティングビースト				
	HP	800	MP	0
	EXP	100	ギャラ	200
	弱点	無	無効	無
特殊攻撃	ロトンブレス			

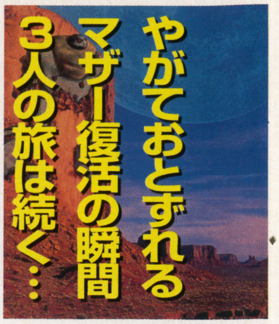
ゼット				
	HP	7500	MP	0
	EXP	4200	ギャラ	0
	弱点	無	無効	無
特殊攻撃	我流・一文字斬り ドゥームブリンガー			

ケイオス				
	HP	8000	MP	56
	EXP	3900	ギャラ	1500
	弱点	聖	無効	魔
特殊攻撃	スリープ／マジックシール／ガンマレイ 紫電／人体発火現象			

ナイトゴーント				
	HP	7000	MP	0
	EXP	2490	ギャラ	3500
	弱点	地	無効	無
特殊攻撃	死の翼 怪光線			

オーガウィドウ				
	HP	5000	MP	0
	EXP	900	ギャラ	990
	弱点	水	無効	無
特殊攻撃	キャプチュードウェブ 毒			

※表の見方　HP…ヒットポイント／MP…マジックポイント／EXP…得られる経験値／ギャラ…所持金／弱点…苦手とする属性／無効(吸収)…まったく効かない、もしくはHPとして吸収してしまう属性／特殊攻撃…戦闘中の特殊攻撃



やがておとずれる マザー復活の瞬間 3人の旅は続く…

第2の神像も魔族たちに破壊され、セント・セントールの謎も解けないまま第3の神像を求めて旅立つ3人（その前にセント・セントールの町でアイテム「デュプリケイター」を入手しておくようにする）。

最後の神像は港町ティムニーの船に乗せられている。この船の船長は「すいしょうのはな」を欲しがっているので、依頼されるでもなく取ってきてあげよう。まずは壊死の迷宮から攻略開始だ。

ここにもデュプリケイターが!!



⬆2つめのデュプリケイター発見。これがないと、先に進めないぞ

フィールドマップ⑤



「すいしょうのはな」は何処へ？
壊死の迷宮

壊死の迷宮は入り口が目にみえないのだが、マップを参考に歩いていけば文字で表示されるのですぐにみつかるはず。ダンジョン内での度重なる戦闘に備えて回復系アイテムを大量に買っておこう。

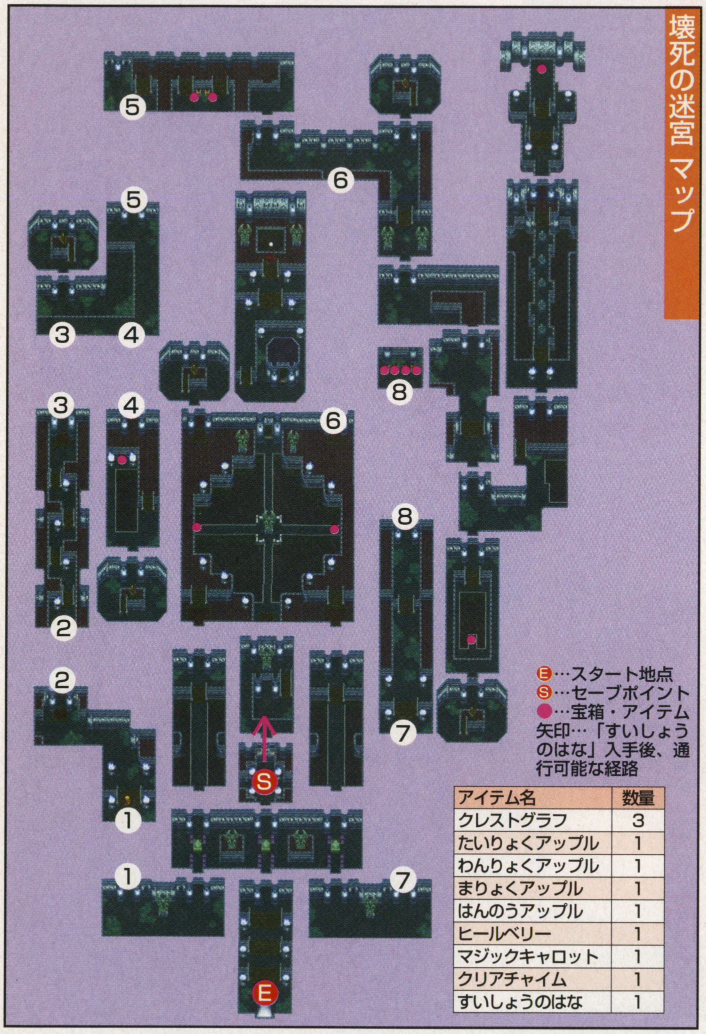
また「すいしょうのはな」入手後は制限時間付きの脱出イベントに突入する。

5つの像を動かすのだ



⬆点在している5つの像を動かすことにより、中央の通路が通れるようになる

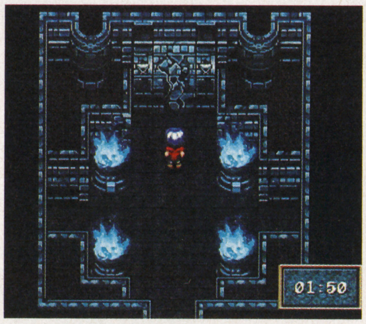
壊死の迷宮 マップ



Ⓔ…スタート地点
Ⓢ…セーブポイント
●…宝箱・アイテム
矢印…「すいしょうのはな」入手後、通行可能な経路

アイテム名	数量
クレストグラフ	3
たいりょくアップル	1
わんりょくアップル	1
まりょくアップル	1
はんのうアップル	1
ヒールベリー	1
マジックキャロット	1
クリアチャイム	1
すいしょうのはな	1

➡逃げつつも入口付近にあるセーブポイントに戻ると、最初と違う壁が…!?

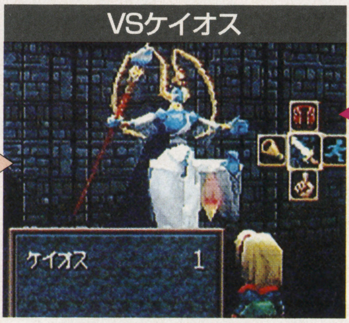




⬆「すいしょうのはな」を手に入れると迷宮が崩れ始めていく!!

VSケイオス

「スリープ」をかけてから全体攻撃でとどめをさしてくる強敵。セシリアの魔法「モーニングコール」は必携。





もろそうな壁をロディの爆弾で破壊して先に進むと（無視して逃げても可）宝箱が2つと、さらに通路が…。直進すると発光する球体を発見することに。これがボスのケイオスなのだ。

時には演技も必要
船上での偽装結婚式

「すいしょうのはな」を船長に渡すと、セシリアと船長との偽装結婚式イベントが始まる。この後にすぐボス戦が控えているので、イベントの前にアイテムを補充しておくとよい。はたして最後の神像はどうなるのか…!?



⬆船長の見栄っぱりが災いし、無理矢理結婚相手のフリをさせられるセシリア



⬆とはいえ、なるべく話を合わせてあげよう。式では設問も出されるぞ

VSゼット

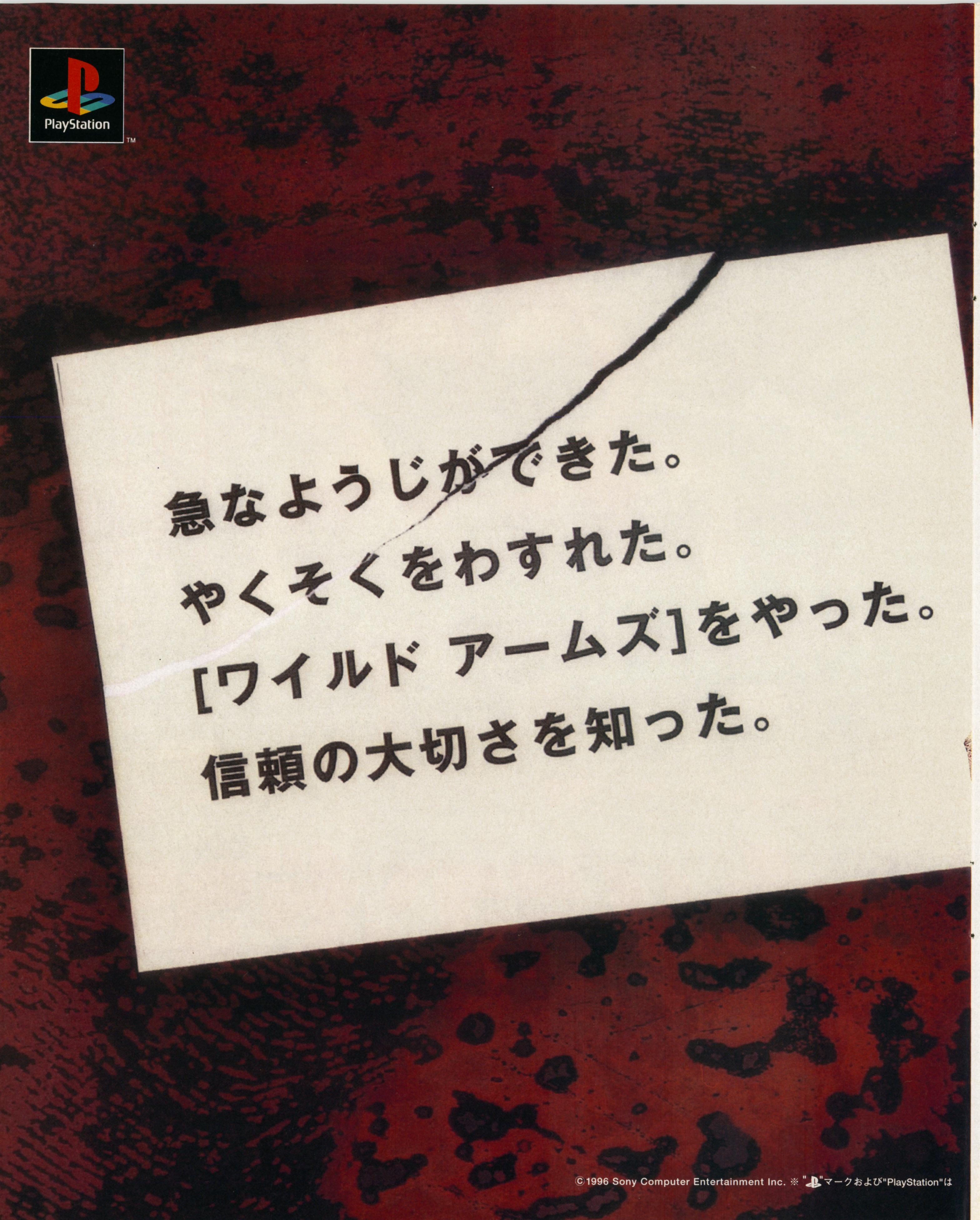


お間抜けキャラの割に攻撃力が高い。特に「我流・一文字斬り」は連続で食らわないように注意すべし!!

※マップの中の番号はそれぞれのマップのつながりを示します



数奇な運命にあやつられた3人の若者達。
果てしなく広がる枯れた大地。
彼ら3人の目的とは。
そしてアームズの謎とは。
アクション性の高いフィールド。
3Dフルポリゴンバトル。
The RPG［ワイルド アームズ］。
The RPG.
WILD ARMS
ワイルドアームズ TM
好評発売中
標準価格5,800円(税抜)
SCPS-10028
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。●商品についてのお問い合わせ先 株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター TEL03-3475-7444
SONY COMPUTER ENTERTAINMENT


PlayStation
急なようじができた。
やくそくをわすれた。
[ワイルド アームズ]をやった。
信頼の大切さを知った。


PlayStation
12.20 ON SALE
超・ボードゲーム登場!!
ウルトラ
アクション、シューティング、RPG！
色々なジャンルのつまった
バラエティボードゲーム！
ウルトラマンゼアス
◆バラエティボードゲーム ◆制作・発売：㈱電通 ㈱東北新社
◆価格：5,800円（税抜） ◆プレイ人数1～5人
◆お問い合わせ先：㈱東北新社デジタルソフト開発部 〒107 東京都港区赤坂4-17-7 TEL.03-5410-6527
◆ホームページ http://www.tfc.co.jp/hiroba
©円谷プロ ©1996電通/東北新社
"" マークおよび " Play Station" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
ウルトラ ダブル キャンペーン!!
ウルトラ 購入特典
1
オリジナルカード 1枚付き !!
ウルトラマンゼアス スペシャルカード
先着 30,000 名様
ウルトラ 応募特典
2
商品に入っているアンケートに答えて送ると抽選でプレゼント!!
ウルトラマンゼアス & ギャソリ星人 ダブルキーホルダー
毎月 100 名様

DATA ATTACK
データアタック

迷える小羊のためのデータ攻略講座

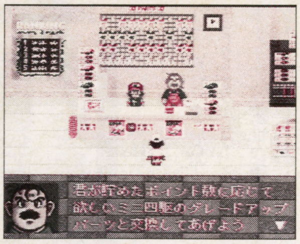
ミニ四駆 シャイニングスコーピオン レッツ&ゴー!!

サマーレース決勝までの序盤戦に出てくる、グレードアップパーツとレースコースをすべてピックアップ！

RPG	ミニ四駆シャイニングスコーピオン レッツ&ゴー!!
	アスキー
SFC	12月20日発売予定 8800円
	ターボファイルツイン対応 バッテリーバックアップ（最大2）

必要なパーツだけを選び、ポイントを有効に使おう

レースに勝つと得られるポイントを有効に使うために、パーツの入手場所と入手する際に消費するポイント、特徴などを下の表にまとめた。なお、表中のTはタイヤ、Hはホイール、Fはフロント、Rはリヤーを表す。また、パーツの重量設定が2種類以上あるものに関しては、全種類の数値を掲載している。

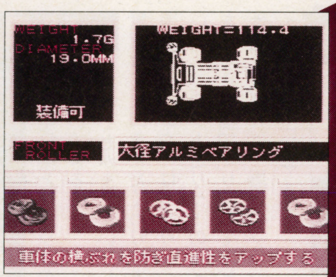


⇧佐上カップレースは、標準装備で楽に優勝できる。ここでポイントをたくさん稼げるぞ!!

足まわりとローラーの選択が勝負を分ける

パーツの中でもタイヤとホイール、ローラーの選択は重要だ。軽いタイヤやホイールを選ぶと加速がアップするし、幅の広いタイヤはマシンの安定性を上げるぞ。また、直径の小さいホイールは加速力を上げ、逆に大きいホイールはトップスピードを上げるのだ。さらに、ローラーは高い位置に設置することでコーナーでの安定性を上げるし、回転がスムーズなローラーほどスピードのロスが少ない。各コースの特徴に合わせたバランスのいいパーツ選びをしよう。

ローラー選びが最重要



⇧日光平からは、性能のいい大径アルミベアリングローラーが主流になる

グレードアップパーツ 一覧表

種	パーツ名	入手場所	ポイント	重量（g）	特徴
モーター&ギヤー	5：1標準ギヤー	スタート時	–	0.9	モーターに負担をかけにくい、標準的なギヤー。テクニカルコース向き
	4：1ハイスピードギヤー	スタート時	–	0.9	高速域のスピードの伸びを重視したギヤー。ハイスピードコースで威力を発揮
	ミニ四トルクチューンモーター	スタート時	30	17.0	パワー重視のモーター。加速がよく、カーブでも速度が落ちにくくなる
	ミニ四レブチューンモーター	スタート時	30	17.0	1万7000以上の高回転をほこる、スピードセッティング向きのモーター
	ハイパーダッシュモーター	日光平	33	17.0	スピードとパワーをかね備えたモーター。大会で使用できないのがネック
	放熱フィン	朝日町	10	0.5	激しく回転しつづけるモーターの熱を冷やして、パワーダウンを防ぐ
	アルミモーターサポート	春菜ヶ丘	10	0.5	モーターのぶれを防ぎ、ギヤーにムダなくエネルギーを伝えることができる
	4：1スーパーカウンターギヤー	春菜ヶ丘	25	0.9	軸受けにボールベアリングも付いて、滑らかな回転のスピード重視型ギヤー
タイヤ&ホイール	標準ホイール	スタート時	10	1.6、2.2	スタート時から持っている軽量のホイール。安価なので大会以外で使おう
	標準タイヤセット	スタート時	15	4.6、9.0	安価なゴム製のタイヤ。ポイント稼ぎのときは、このタイヤをメインに使おう
	大径ローハイトスポンジタイヤ	日光平	30	1.0、1.6	カーブ走行中のゆがみが少なく安定性の高い、肉薄のスポンジタイヤ
	レストンスポンジタイヤ	日光平	35	1.7、2.5	どのホイールにも合う、グリップ力の高い特殊スポンジ製のタイヤ
	ローハイトショック吸収タイヤ	日光平	35	5.0、7.2	コースで受けるショックを、グリップにつなげて加速に転じるゴム製タイヤ
	スーパーローハイトタイヤ・ホイール	朝日町	40	T–0.7、1.2・H–2.0、3.3	直径が23ミリと小さく、セットのホイールと合わせると低重心化が可能
	ナローワンウェイホイール	朝日町	55	3.0、3.4	ホイール内のギヤーが、コーナーでの内輪と外輪の差を無くしスムーズに曲がる
	ローハイトワンウェイホイール	日光平	55	3.2、4.2	低重心化と同時にダッシュ力もアップする、径の小さいワンウェイホイール
	ワイドワンウェイホイール	日光平	55	6.0、10.0	直径が大きく、幅の広いワンウェイホイール。グリップ力もバツグン
	ミニ四駆ボールベアリング	春菜ヶ丘	60	1.2	シャフトの回転を滑らかにして、マシンのスピードをアップするぞ
ローラー	サイドガード	スタート時	–	2.1	ローラーと共にシャーシの下に装着して、コーナリング性能を上げる
	スタビライザーポール	朝日町	10	2	マシンが傾いたとき、先端のポールがフェンスに触れてマシンの回転を防ぐ
	スタビポールローラー	朝日町	20	3.8	ポールの先端にローラーを取り付けることによって、スピードのロスを防ぐ
	ショートスタビローラー	日光平	25	1.9	フロントに取り付けるための小型ポール。軽量で負担になりにくい
	ローラー用ラバーリング	朝日町	15	0.5、0.6	フェンスにぶつかったときのショックを弱めて、ローラーの性能を高める
	セットアップローラーズ	朝日町	20	0.4、0.5、0.6	直径14～16ミリまで1ミリ間隔で調整ができて、繊細なセッティングが可能
	ゴムリング付きローラー	朝日町	20	0.5、0.7、0.8	ぶつかったときの衝撃を弱めると同時に、減速してコースアウトを防ぐ
	ベアリングローラー	日光平	25	0.8、1.0	プラベアリングで回転が滑らか。フェンスに衝突したときの減速が少ない
	19㎜軽量アルミローラー	日光平	30	2.2	軽くて丈夫なアルミ製のローラー。ゴムリングが付いて衝撃も吸収する
	大径アルミベアリングローラー	日光平	60	1.7	ベアリング内蔵のローラー。回転がスムーズで、高速セッティング向き
	丸穴ボールベアリング	春菜ヶ丘	60	1.2	回転性能の高い6ミリローラー。ベアリングローラーに組み込みが可能
	FRP強化マウントプレート	朝日町	20	2.2	バンパーにつけて強度を高め、フェンスに衝突したときのゆがみをおさえる
	軽量ハイマウントローラー	朝日町	20	F–1.6、R–2.6	ローラーを高いところにつけることが可能になり、マシンの安定性が増す
	リヤースキッド・ローラー	朝日町	20	4.5	シャーシの後部につけてフロントアップを防ぎ、マシンの安定性を上げる
	エアロハイマウントローラー	朝日町	25	F–1.8、R–4.5	ウイングの空力とローラーのダブル効果で、マシンの安定性をアップ
	リヤーブレーキ・ローラー	朝日町	25	5.6	フロントが浮き上がったとき、リヤーのブレーキがマシンを安定させる
	アルミリヤーマルチステー	日光平	30	5.9	リヤーにローラーやポールを立てるための拡張パーツ。強度も高い
	ダブルアルミステーローラー	日光平	45	11.5	上下2段にローラーを組み込んで、さらにマシンの安定性を上げる
その他	ニカド乾電池	スタート時	–	43.0	2.4ボルトとパワーは低いが、充電可能で長持ちする。ポイント稼ぎ用
	マンガン乾電池	朝日町	15	35.0	3.0ボルトとパワーがあるうえに軽量。直線コースで威力を発揮する
	パワーチャンプ・ゴールド	朝日町	34	46.0	金具部分に金メッキを使い、ムダなく電気を通す。3.0ボルトとパワーも高い
	ノーマルシャフト	スタート時	10	2.5	序盤で使える唯一のシャフト。磨耗してくると回転が悪くなってスピードが落ちる
	ゼロシャーシゴールドターミナル	春菜ヶ丘	12	1.1	金メッキ仕上げで電池のパワーを最大限に引き出し、走行時間も長くなる
	ミニ四駆セッティングウェイト	朝日町	18	2.0、4.5、8.0	マシンの前後に張り付けてバランスを調節し、転倒を防ぐためのおもり

レースコースの特徴を把握して、ベストタイムをたたき出せ

レースコースはテクニカルコース、ハイスピードコース、複合コースの3つに分けることができる。

テクニカルコースでは加速力とコーナーの安定性が重要になる。トルクチューンモーターでパワーを上げ、コーナーの安定性はスタビライザーポールを立てて対処しよう。

ハイスピードコースでは、高速時の伸びと安定性が重要になる。レブチューンモーターで最高速度を上げ、そのほかの装備は軽いものを選んでマシンの軽量化につとめること。

複合コースでは、テクニカルコースとハイスピードコースの両方の要素が必要とされる。大径のホイールを選ぶなど足まわりでスピードを補うと同時に、回転性能のいいローラーでコーナーのロスを少なくしよう。



⇧径の大きいタイヤ&ホイールで、足まわりを強化する



⇧リヤーにスタビポールローラーを装着して、コーナー安定性をアップ

朝日町

星馬兄弟や黒沢とさっそく対決だ!!

星馬兄弟とはマシンの性能が違いすぎるので、ここでは負けてもかまわない。しかし黒沢は、大口をたたくわりにあまり速くない。いや、はっきりいって遅い！　フロントとリヤーのホイールをどちらも幅10ミリにしてスピード性能を上げれば、黒沢のブラックセイバーには楽に勝てるぞ。

黒沢とタイマン勝負

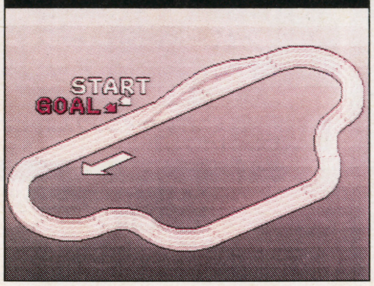


⇧54秒以下のタイムで、楽に黒沢に勝つことができる

佐上カップレース

ここのコースは50秒くらいのタイムで楽に1位を取れる。標準ホイールと標準タイヤでも勝つことができるので、ここで連勝してポイントをためよう。300ポイントもためれば、「サマーレース」の決勝までに必要なパーツをそろえられるので、地道にコツコツとポイントを稼ごう。

佐上カップレースコース



⇧スタート時の装備でも50秒台を出すことが可能。ポイントを稼げ

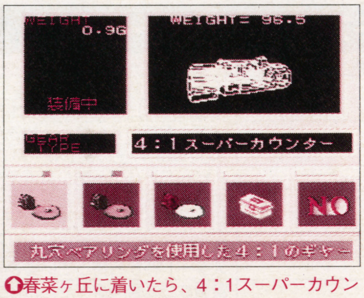
春菜ヶ丘

スプリングレースの予選を突破しよう

ここの町にはコースが2つあるうえに、「スプリングレース」の予選会場がある。どのコースもスピードが必要とされるので、新しいパーツを手に入れてマシンをスピードアップしよう。

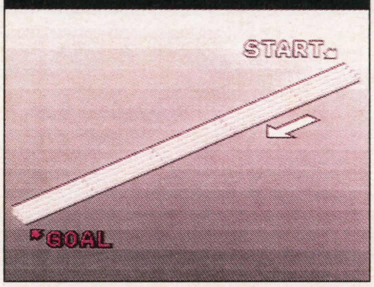
ダッシュキングレース

ミニ四駆ボールベアリングや、4：1スーパーカウンターギヤーなどで新たにスピードアップした自分のマシンのレベルを、このレースで確認しておこう。ここのコースでトップを取れないようでは、「スプリングレース」の予選を突破するのはかなり難しくなるぞ。



⇧春菜ヶ丘に着いたら、4：1スーパーカウンターギヤーを必ず手に入れよう

ダッシュキングレースコース

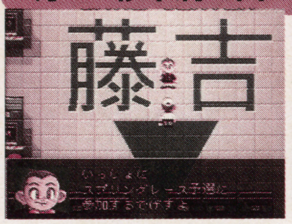


⇧ストレート1本だけのコース。スタートでのフライングは禁物

ゲームセンター藤吉レース

藤吉と対決して1分45秒未満のタイムを出すと、藤吉とともに「スプリングレース」の予選に出場することになる。コースはコーナーが連続しているうえに起伏があって、マシンにはパワーが必要とされるぞ。「スプリングレース」の予選で好タイムを出すためにも、マシンを軽量化するとともに、足まわりも強化してトップスピードも上げるようなセッティングを心がけるべし。

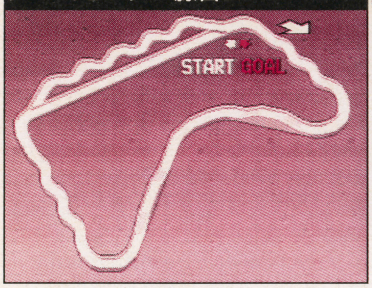
1分45秒未満を出して予選に出場しよう





⇧藤吉との対決は「スプリングレース」予選の目安になる。ここのコースで1分40秒を切れる装備ならば、予選の突破はほぼ確実だ

ゲームセンター藤吉レースコース

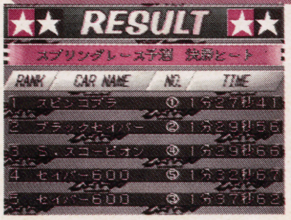


⇧コーナーが多いこのコースでは、スタビポールローラーが有効だ

スプリングレース予選

予選は、予選ヒートと決勝ヒートの2ヒート制でおこなわれる。予選ヒートで1分35秒未満なら決勝ヒートに進出。そして、決勝ヒートの上位3人が「スプリングレース」の決勝に進出できる。緩やかな高速コーナーと立体交差が連続して、スピードとパワーが必要とされるこのコースでは、コースアウトのことは考えず、今の自分の最速セッティングで決勝進出を目指そう。

決勝ヒートを3位以内でゴール





⇧無駄な装備をはずしてとことん軽量化。コーナーの緩いこのコースでは、リヤーに標準ホイールを装備してさらに軽量化をはかろう

スプリングレース予選コース



⇧コースアウトしにくいコースなので、極限までスピードを追求できる

迷えるこひつじ（小羊）のためのデータ攻略講座

DATA ATTACK
データアタック

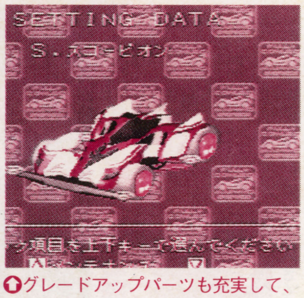
日光平

星馬兄弟との対決で実力を確認しよう

まだ星馬兄弟に勝つのはかなり苦しいのに、模型店に入るなり烈か豪に勝負を挑まれる。ここで、星馬兄弟と自分のマシンにどのくらいの差があるのか確認しておいて、「スプリンググレース」決勝の対抗策を練ろう。

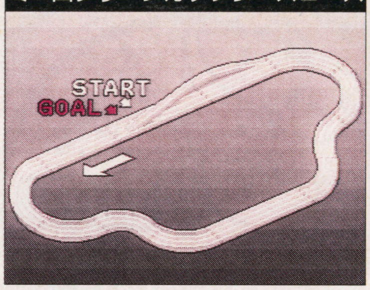
ミニ四グリーンカップレース

ここのレースは、朝日町の「佐上カップレース」と同じ形のコースでおこなわれるが、ほかのマシンのタイムが断然いい。テクニカルコースだが、スピード能力を上げておかないと1位を取ることは難しいぞ。



グレードアップパーツも充実して、スピードも大幅にアップ

ミニ四グリーンカップレースコース

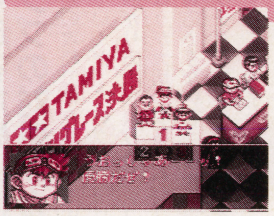


レベルが上がっているため、コーナリング性能だけでは勝てない

スプリンググレース決勝

いよいよ決勝レース。今まで登場したライバル、烈か豪、藤吉、黒沢と対決する。コースは大きな起伏があったり路面が砂になったりと、かなり変則的なテクニカルコースだ。星馬兄弟のマシンは、ずば抜けて速いので優勝はまず不可能。相手は藤吉と黒沢にしぼられる。マシンのパワーを上げて、表彰台を目指すのだ。

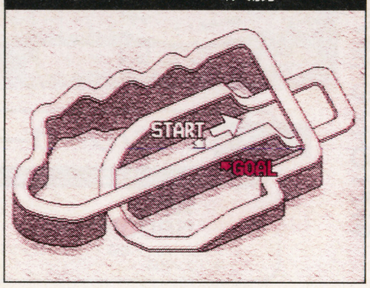
烈か豪、藤吉、黒沢と再度対決





予選の決勝ヒートを戦ったメンバーに、烈か豪も加わって「スプリンググレース」の決勝が争われる。黒沢に勝てば3位以上は確定だ

スプリンググレース決勝コース



セッティングは微妙だが、1分25秒以下を出して上位に進出しよう

倉庫街

ビークスパイダーと1対1で対決

マシンを改造してさらに速くするために倉庫街に来ると、カイと1対1の「野試合バトル」をするかどうか判断をせまられる。ビークスパイダーはそんなに速くないので、楽に勝てるはずだ。カイに勝って伝説のメカニックマンにマシンを改造してもらい、「サマーレース」で星馬兄弟を追い越そう。

野試合バトル

緩やかなコーナーと直線の組み合わせでできた、ハイスピードコース。ローラーは大径アルミベアリングローラー、足まわりはワイドワンウェイホイールと大径ローハイトスポンジタイヤの幅10ミリの組み合わせで、高速コーナーをクリアしよう。

ビークスパイダーに勝て



トップスピードを上げれば、ビークスパイダーは怖い相手ではない

野試合バトルコース



見るからにスピードのでそうなコース。ローラーも軽いものを選ぼう

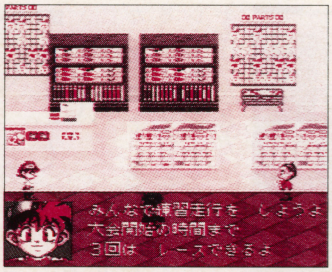
海浜パーク

セッティングを綿密に施し、優勝を目指せ

エキシビジョンレースで、星馬兄弟やリョウと、「サマーレース」の決勝に備えることになる。ここで「サマーレース」のセッティングをばっちりシミュレーションして、決勝で優勝できるようにがんばるのだ。

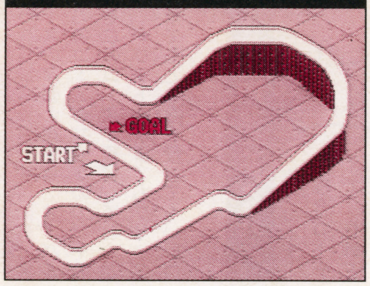
エキシビジョンレース

緩やかなコーナーと、大きなバンクコーナーのあるテクニカルコースだ。本来ならば、このコースはパワーを引き出したコーナリング重視のセッティングが適している。しかしここは「サマーレース」の決勝を想定して、スピード重視のセッティングで好タイムをたたき出すべし。



レベルの高いメンバーと練習走行をする。53秒以下を出せば手ごたえ十分！

ミニ四テクニカルレースコース

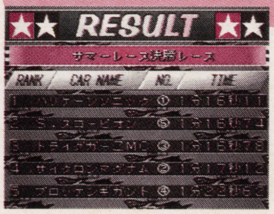


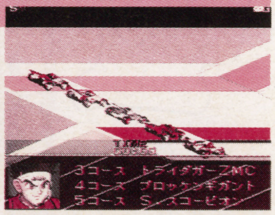
テクニカルなコースだが、スピード重視のセッティングで攻めるべし!!

サマーレース決勝

長いストレートとヘアピンコーナーが交互にある、超ハイスピードコースだ。足まわりは軽量か大径でハイスピード用に強化する。おすすめは大径の方で、フロント、リヤーともに幅15ミリでスピードを追求しよう。また、コーナーがきついのでローラー選びも重要だ。ローラーは、軽量で回転の滑らかな大径アルミベアリングローラーを使うのがベスト。できるだけムダなパーツをはぶいて、マシンの軽量化で優勝を目指せ！

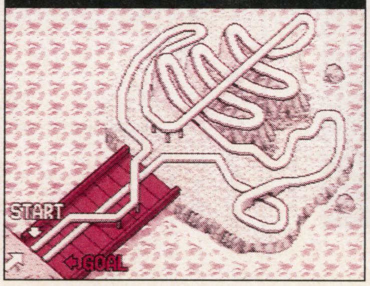
烈、豪、リョウ、ゲンという豪華な顔ぶれ





みんな手強い相手だが、前のエキシビジョンでトップをとれるようなら優勝のチャンスもある。1分15秒を目指してチャレンジだ

サマーレース決勝コース



直線と急なコーナーの組み合わせが特徴。星馬兄弟を越えるチャンス到来



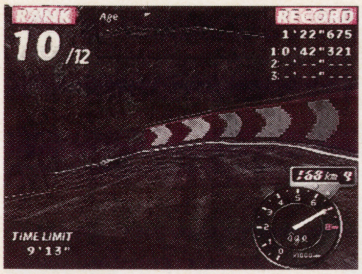
レース	レイジレーサー
	ナムコ
PS	発売中 5800円
	メモリーカード対応（1～3ブロック） ネジコン対応

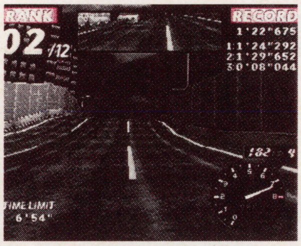
速く走るためにはバンプの対処がカギ

今回の攻略ではクラス5を中心に行っていくが、このクラスではカーブの曲がり方などよりもバンプの対処のほうが大切になる。バンプにうまく対応できないと、最高のコーナリングテクを持っていても、それを活かすことはできないだろう。

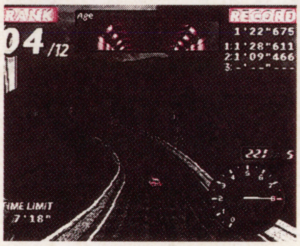
コースが逆回りになりコーナーの様子やバンプの位置が変化

コースが逆回りになって大きく変化する要素は、カーブの進入のしかたやバンプの位置。最高速度が低い低クラスのときはバンプなどを気にせずに走ることができるが、クラスが高くなって最高速度が上がると、カーブの曲がり方やバンプの対処が重要になってくる。


⇧コーナー部分にある矢印の看板が進行方向とは逆になっているのがわかる


⇧バンプで跳ねるマシンを抑え、コントロールミスをしないでコーナーに進入したいところ

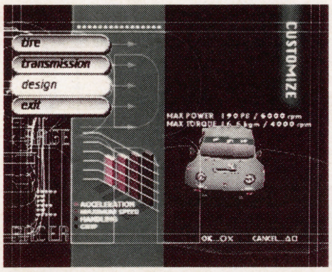
⇩マシンが大きくジャンプしてしまうようなところでは、マシンを真っ直ぐにしてジャンプする



1周目を、目標タイムにどれだけ近づけるか

ここでエクストラGPの目標タイムをまとめておく。このタイムは旋回重視のオートマで走ったときのものが基本になっているが、オーバルコースだけは最高速重視のマシンを使用したものになっている。

また、この記録はあくまで目標。このくらいのタイムを出せば1位を取ることができるだろうという目安だ。コースを3周走るうちで、2、3周目を表にあるタイムで走り、1周目は表にあるタイムに近づけるような走りをするのが理想。


⇧旋回重視のオートマ車で、オーバル以外は1位を取ることができる

エクストラGP各コースの設定タイムと目標タイム

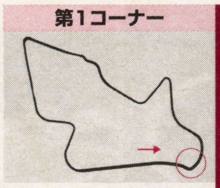
	ミシカルコースト	オーバーパスシティ	レイクサイドゲート	ジ・エクストリームオーバル
設定タイム	1分37秒765	2分15秒765	2分8秒765	35秒765
クラス1	1分27秒	2分8秒	1分58秒	
クラス2	1分16秒	1分49秒	1分37秒	
クラス3	1分10秒	1分41秒	1分32秒	30秒
クラス4	1分3秒	1分34秒	1分26秒	27秒
クラス5	58秒	1分28秒	1分22秒	24秒

ミシカルコースト

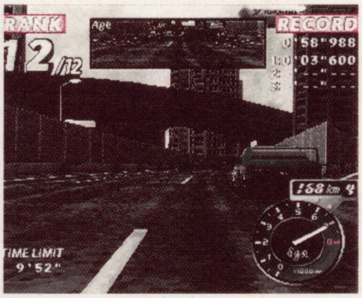
各コースの共通部分をこのコースで練習

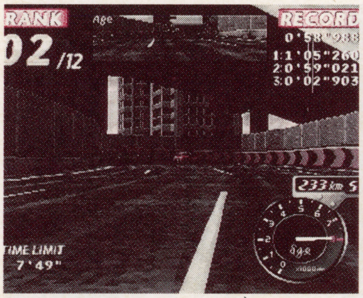
コースの序盤と後半は、オーバル以外の各コースと共通なので、その部分をこのコースで練習しておくといい。ドリフト重視車でもグリップ重視車でもどちらを使ってもいいコースだ。

ライバル車をうまくパス

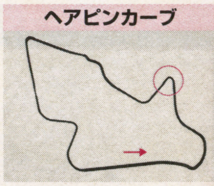


第1コーナーは複合コーナーで、意外と難しいコーナー。ここではライバル車をうまくかわさないと、壁などに衝突することがある。ここではムリに追い越さず、ブレーキを踏んで抜くタイミングを変えるほうが安全だ。

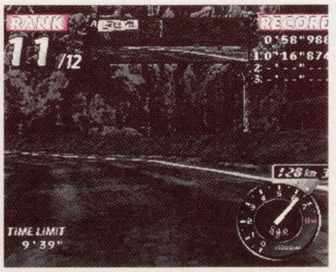

⇧スタート直後は必ずライバル車がいる


⇧ムリに抜くのはリスクが大きい

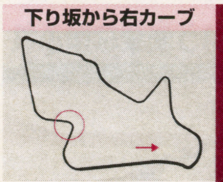
最小限の減速で抜ける



トンネルを出るとすぐにヘアピンカーブなので、減速のタイミングをつかむのが大切。トンネルを出る瞬間あたりから減速やドリフトを始めると、スピードのロスが少なく曲がっていけるはずだ。


⇧このコーナーの先は少し上り坂になっているので、減速しすぎに注意

旋回重視なら全開



下り坂から右カーブになる部分だが、旋回重視なら全開で走り抜けられる。ドリフト車だとドリフトが必要だろう。下り坂でスピードがのる部分なので、そのスピードを殺さないように走りたい。


⇧曲がっているときは、イン側の岩の部分がいつも見えるように曲がる

迷える小羊のためのデータ攻略講座

DATA ATTACK

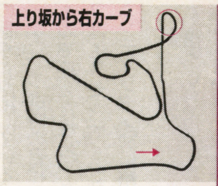
データアタック

オーバーパスシティ

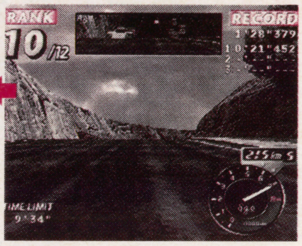
S字コーナーの対処がタイムに大きく影響

コースのポイントになるのはS字コーナー。ここをうまく対処することがタイム短縮につながる。アップダウンが多いコースなので非力な旋回重視の車にはきつい。加速重視のドリフト車で走るほうが速く走ることができるのは確かだ。

ブラインドコーナーに注意



上り坂を上りきると、かなりきついカーブが待っている。坂のためカーブが見えにくく、カーブが見えてからハンドルを切ったのでは曲がりきれない。坂を上りきる手前で曲がり始めて、一気に減速するかドリフトして抜けていこう。

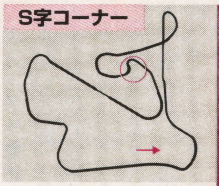


⇩坂を上り切る寸前でハンドルを切り始めて、一気に減速するかドリフトをして曲がっていく

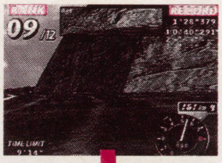


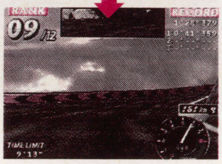
⇧きついコーナーなので、曲がり始めるタイミングが遅れるとアウトに膨らんでしまう

激突だけは避ける



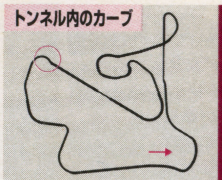
S字コーナーは曲がり方はもちろん難しいが、コーナーの先に上り坂があるので、激突して速度が落ちてしまうと、坂を効率よく上れなくなってしまい、大きなタイムロスになってしまう。



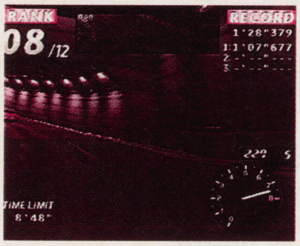


⇨2つ目のコーナーのほうがきついので、十分な減速が必要になる

危ないときは必ず減速



トンネル内のカーブはきつめで、下り坂からこのカーブに突入すると曲がりきれないことが多い。特にドリフト車の場合は旋回性能が低いので、少し減速して曲がっていくほうが安全なのだ。



⇧カーブで上りになっているトンネルなので無駄な減速はしたくないが、危なくなったらブレーキだ

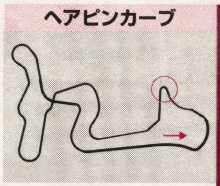
レイクサイドゲート

細い道でライバル車をかわすテクニックが必要

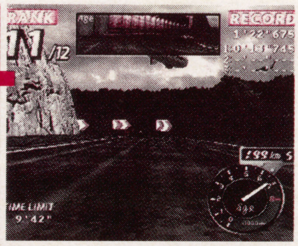
道が細いのが特徴になっているコースで、最高速度が上がってくると細い道でのマシンコントロールが重要なポイントになってくる。クラスが上がってくると細かい操作が必要になり、加速重視の車より旋回重視の車のほうが走りやすい。

逆回りではブラインドコーナーが増えるので、感覚的な操作が必要になってくる。アップダウンも少ないので、ブラインドコーナーなどで操作をミスしないように。

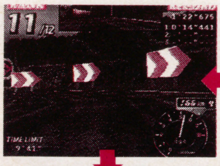
目いっぱいの減速が必要

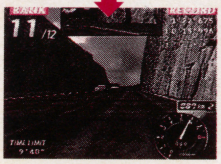


すべてのコースを通じてもっともきついコーナー。ここでは旋回重視でも目いっぱいの減速が必要で、ゆっくりと曲がっていく感じになる。ドリフト車ではコンパクトに曲がる必要があるだろう。



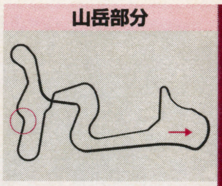
⇧コーナーが見える前から減速をし始めないと、十分にスピードを落とすことができない



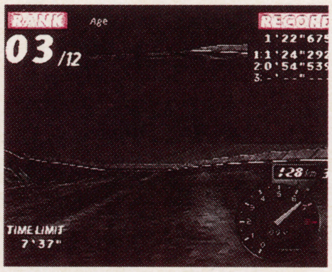


⇨できるだけインを回るようにして、立ち上がりでうまく加速すること

激突は大きくタイムロス

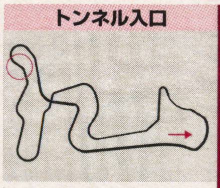


先のコーナーがまったく見えないところだ。ここの曲がり方は、何度も走って感覚で覚えてしまうしかない。ここでミスしてしまうと、この先の上り坂でスピードがガクンと落ちてしまう。

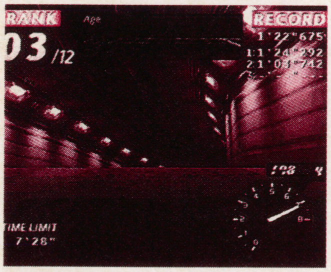


⇧コーナーが見えてから曲がり始めたのでは曲がりきれない

190キロ以上では跳ねる



トンネルの入口には小さなバンプがある。ここに190キロ以上で入ると、ジャンプしてトンネルの左の壁に激突してしまう。トンネルの前で速度を確認して、190キロ以上ならば減速すること。



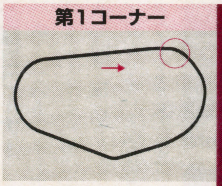
⇧旋回重視でもノーミスで走ってくると、ここで190キロを越えてしまう

ジ・エクストリームオーバル

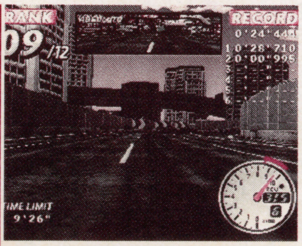
ミスなく走りきる精神力が必要になる

最高速度は他コースとは比べものにはならないぐらい速い。ここではその最高速度を保ったまま、6周走りきる精神力と集中力が必要。もちろん、最高速重視の車で走ること。

進入ポイントをつかむ

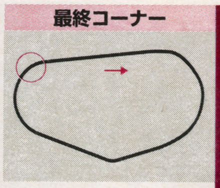


逆回りの第1コーナーは進入ポイントがつかみづらいので、インの壁を見ながら進入ポイントをつかんでいこう。徐々にインに寄っていく感じで曲がろう。

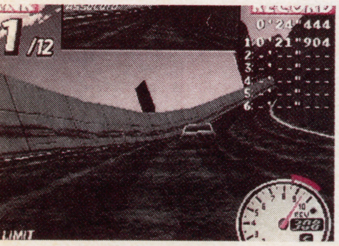


⇧ここも感覚で覚えてしまいたいところ。ライバル車がいるときにはさらに難しくなってしまう

アウトに膨らみやすい



ここは思ったよりきついカーブで、アウトに膨らんで激突してしまうことが少なくない。



⇧ライバル車がいるときには、できるだけインからパスしていきたい

グランプリモードでの9コースを完全攻略！
FORMULA 1

グランプリモードでチャンピオンを獲得するためのコース攻略を、今週と次週の2回にわたって行う。タイム短縮に絶対必要な、ラインの取り方やスピードの乗せ方を教えよう。

レース	FORMULA 1
	SCE(SCEI)
PS	発売中 5800円
	メモリーカード対応（1ブロック） ネジコン対応・通信ケーブル対戦可能（2人まで）

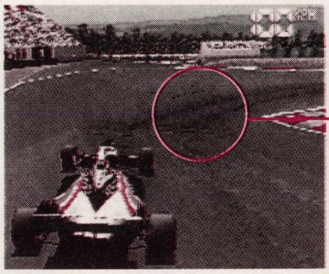
コースを把握することが、勝利への第1歩

ここでは各コースのレイアウト図を示し、解説を行っていく。ちなみに、各コースのコーナー名の番号は図中の番号と対応している。

また、予選時の目標タイム（予選を1周で終えた場合）と最適なダウンフォースセッティングを、コースのコンディション別に紹介した。

ベストライン＝レーシングライン

なお、路面上のレーシングラインはベストラインと言える。これをトレースして走り、タイムを縮めろ。



⇧レーシングラインをトレースすればタイムはおのずから向上していく

Rd.1 ブラジル インテルラゴス

予選目標タイム	ダウンフォースセッティング
1分28秒770（ドライ）	Mid Downforce（ドライ）
1分32秒805（ウェット）	Low Downforce（ウェット）

2つの長いストレートと、2～3速を多用するテクニカルなインフィールド部分から構成された、中～高速型コース。きついコーナーのあとには、いずれもアクセルを全開にできるポイントがある。早めのブレーキングでアウトインアウトのラインを取り、立ち上がりでスピードを稼ごう。

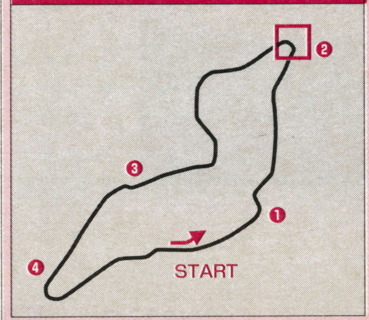
❶エス・ド・セナ

下り勾配の左コーナー→右コーナーへとつづくS字コーナーだ。ストレートエンドにあるゲート状の看板を過ぎたら、ブレーキング開始。同時にシフトを6速から2速へ落として、コーナーに進入する。各コーナーのインをかすめる直線的なラインでクリアしよう。

Rd.3 サンマリノ イモラ

予選目標タイム	ダウンフォースセッティング
1分40秒687（ドライ）	Mid Downforce（ドライ）
1分45秒264（ウェット）	High Downforce（ウェット）

コースの随所に、時速200キロ～100キロ程度でないとクリアできない、きつめのコーナーが配置されている。ここではまず、コーナリングスピードの限界を見極めることが大事。攻めるのは、そのあとからでも遅くはない。

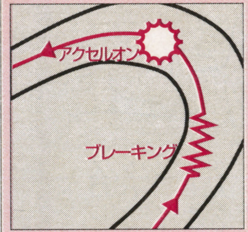


❶タンブレロ

あの、セナの死によって改修されたクランク状の中速コーナーだ。シフトは4～3速、時速165キロ程度を目安にアプローチしよう。

❷トサ

ブレーキングおよび2速へのシフトダウンで、時速90キロ程度に車速を落としてコーナーへ進入する。なお、理想的なラインは左に示したとおりだ。



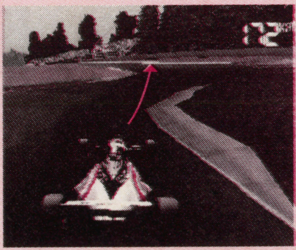
⇧マシンが完全に脱出方向を向いたら、アクセルオン

❸アルファ

右→左とコーナーの続く高速シケインだ。時速170キロ程度、シフトは4～3速で進入する。1つめの右のインと、2つめの左のインを結んだ、直線的なラインを取ってクリアしよう。

❹リバッツァ

直角な左カーブ2つが連続している。進入時のスピードは、時速100キロが目安。コーナー全体を1つの大きな左カーブとみなして、アウトインアウトで走ろう。

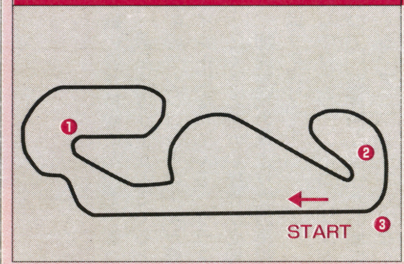


⇧矢印で示したラインで、コーナー全体を抜けられればベストだ

Rd.4 スペイン カタロニア

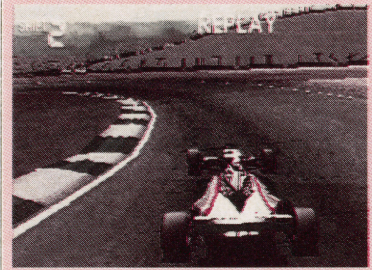
予選目標タイム	ダウンフォースセッティング
1分35秒367（ドライ）	Mid Downforce（ドライ）
1分39秒702（ウェット）	High Downforce（ウェット）

コーナーの一つ一つにクセがなく、とても走りやすい印象を覚える本コース。アウトインアウトのラインを押さえて、コーナリングスピードを高く保つこと。



❶セアト

ストレートを分断するように配置された低速の左コーナー。アウトインアウトのラインを取り、なおかつ早めにインにつくこと。こうすれば脱出スピードを高められるぞ。



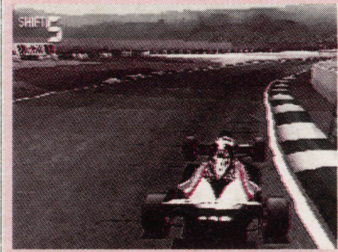
⇧アウトインアウトで、早めにインにつくと、すばやく加速態勢を整えられる

❷ラ・カドゥカ

進入前のストレートでフルブレーキングして、同時にシフトを2速までダウンさせる。時速100キロ程度でコーナリングしよう。

❸最終コーナー

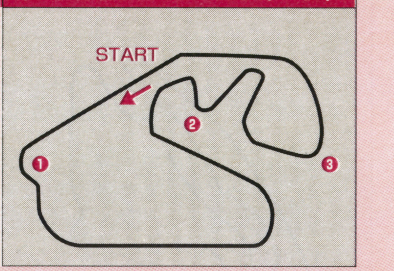
ホームストレートでの車速の伸びをよくするためにも、ここは5速全開で抜けること。コーナーのインギリギリを攻めれば、コースアウトする心配はまったくない。



⇧5速シフト、時速200キロを目安に、アウトインアウトのラインで走行

※ライン取りを示した図中に用いられている、各記号の意味は次の通りです。◀…進行方向 -W-…ブレーキング ✩…アクセルオン

インテルラゴス・コースレイアウト



❷ピネリーニョ

きつい右カーブとゆるい左ヘアピンの複合コーナー。最初の右は、シフトを1速に落としてクリア。そして、2速へシフトアップしつつ次の左に進入する。低速ギアでのスムーズな走りを心がけよう。

❸マーグロー

この左コーナーの脱出スピードいかんで、ラップタイムが決まる。ブレーキングを抑えて、2速ホールドでターンすること。

Rd.2 アルゼンチン ブエノスアイレス

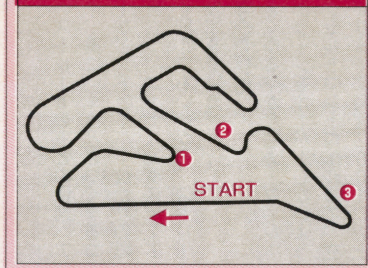
予選目標タイム	1分34秒279（ドライ）
	1分38秒565（ウェット）
ダウンフォースセッティング	Low Downforce（ドライ）
	Mid Downforce（ウェット）

路面の起伏が激しく、立ち上がりのラインが見えないコーナーが多い。こんな時こそ、レーシングラインを参考にして走るようにしよう。ストレートエンドでのブレーキングポイントを見極めて、ムダな減速やコースアウトをしないように心がけることが重要だ。

❶コンフェリア

奥に行くほどコーナー角度が急になる。2速へ落としてターンしたら、アウト側の縁石をふんで立ち上がろう。これで脱出時に、時速120キロ程度をキープできる。

ブエノスアイレス・コースレイアウト



❷トボガン

下り勾配の複合コーナー。ブレーキングと1速へのシフトダウンで、時速80キロ程度まで車速を落としたら、1速ホールドのまま進入から脱出を行う。コーナー途中ではアクセルをこまめにオンオフして、コースアウトしないようにマシンをコントロールしよう。



⇧下り勾配なのでコースアウトしやすい。微妙なアクセルワークが必要だ

❸オルキッラ

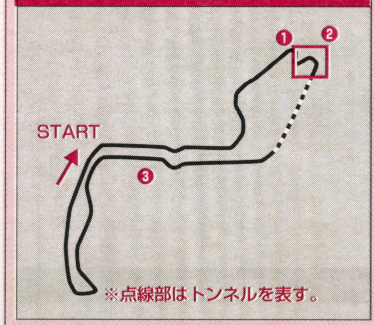
ストレート直後の急コーナーなので、十分に減速して進入する。ストレート走行中、コース左側にゼブラパターンの縁石が見えたらすぐにブレーキングを始めよう。

Rd.5 モナコ モンテカルロ

予選目標タイム	1分30秒017（ドライ）
	1分34秒109（ウェット）
ダウンフォースセッティング	High Downforce（ドライ）
	Max Downforce（ウェット）

モンテカルロの街並みが非常に美しい本コース。連続する低～中速コーナーを抜けるには、高度なブレーキングと、スムーズなアクセルワークが必要不可欠だ。ミスのないように走ることが、モナコを制するポイントといえる。

モンテカルロ・コースレイアウト



※点線部はトンネルを表す。

❶ミラボー～アンクガーレ

1つめの右ヘアピンであるミラボーには、路面にペイントされた「BUS」を目印にブレーキングを始めよう。ミラボーを1速で抜けたら、一瞬2速へシフトアップして、続く左ヘアピンのアンクガーレ手前で再び1速へ落とす。アンクガーレは、アクセルを切ってターンするとキレイにクリアできる。

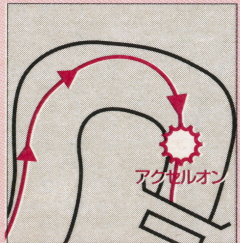
アクセルオフでターン



⇧ホイールスピンを避け、スムーズにヘアピンを立ち上がれ

❷ポルティエ

トンネル手前の180度コーナー。ここでは、トンネル内での加速を重視したラインを取って走ること。左に理想的なラインを示したので、参考にしてほしい。



⇧マシンを早めにコーナー脱出方向へ向けるラインだ

❸ヌーベルシケイン～タバココーナー

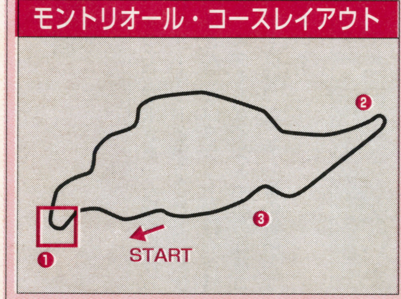
ヌーベルシケイン手前では、早めにブレーキングして2速へシフトダウンする。時速100キロ前後で、インとインを結んだラインを走行しよう。続くタバココーナーは、3速全開のままアウトインアウトのラインを抜けられる。

Rd.6 カナダ モントリオール

予選目標タイム	1分40秒080（ドライ）
	1分44秒629（ウェット）
ダウンフォースセッティング	Mid Downforce（ドライ）
	High Downforce（ウェット）

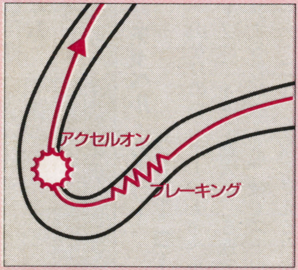
コース上のいたる所に凹凸があり、マシンがコースアウトしやすい。そのうえ、コーナーのほとんどが複合コーナーとなっているので、シビアなライン取りが必要。

モントリオール・コースレイアウト



❶セナコーナー

ゆるい左カーブのあと、きつい右カーブが待ち受けている。左カーブを過ぎたらブレーキングを開始しつつ、シフトを2速へ落とす。コーナリングスピードは時速95キロくらいで小さく回り込もう。なお、理想的な走行ラインを左に示しておく。



⇧小さくターンして、すこしでも早く加速態勢に移るようにしよう

❷ヘアピン

ここでインにつけるか否かで、ラップタイムが1秒近く変わってしまう。時速75キロくらいで、アウトインアウトのラインを守れ。

❸シケイン

シケイン手前のコース右側にある、緑色のエスケープゾーンから左に切り込むようにすると、時速140キロくらいで抜けられる。

車速を殺さないライン取り



⇨矢印に示したようなラインを取って、車速をムダに落とさず走ろう

●ドラテクワンポイントレッスン

予選のタイムアタックは、絶対に最初の1周目で終了させること。あまり周回数を重ねると、コンピュータの操る車が次々と予選タイムを更新していき、しまいにはとうてい抜けないようなタイムにまで達してしまうからだ。

Rd.7 フランス マニ・クール

予選目標タイム	ダウンフォースセッティング
1分29秒065（ドライ）	Mid Downforce（ドライ）
1分33秒114（ウェット）	High Downforce（ウェット）

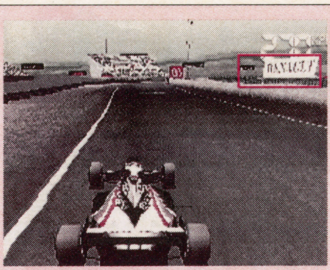
長いストレートのあとの低速ヘアピンや、奥にいくほどきつくなるコーナーなど、ドライバー泣かせの難所が目立つ。コーナリングスピードは低く抑えてもいいから、ストレートでの加速で勝負。

❶エストリル

大きくゆるやかな右カーブ。レーシングラインをオーバーしないようにアクセルをコントロールして、立ち上がりまでに時速200キロ以上の車速を稼ぐこと。

❷アデレード

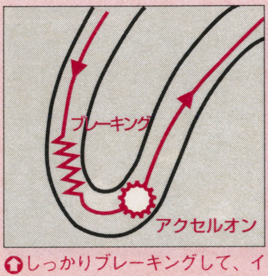
時速260キロオーバーから、一気に超低速コーナーへ入る。ここでは「RENAULT」の看板を目印にして、ブレーキングを開始。シフトは1速まで落として、時速70キロ程度で回り込もう。



⇧このあたりまで「RENAULT」の看板に近づいたらブレーキングする

❸180

脱出に向けて、カーブの角度がきつくなる複合コーナーだ。ブレーキングしつつ、シフトは2速までダウン。時速110キロくらいでクリアする。なお、くわしいライン取りは左の図を参照のこと。



⇧しっかりブレーキングして、インにつきながらアクセルオン

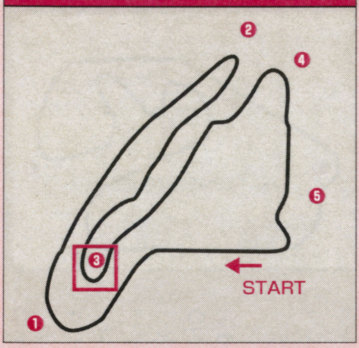
❹シャトー・ド・オー

2つの右カーブを組み合わせたコーナー。大きくアウトインアウトのラインを取って、1つの右カーブを回るようにクリアすると、続くストレートの加速が伸びる。

❺シケイン～リセ

シケインは、シフト2速、時速140キロ程度を保ってイン→インのラインでクリア。続くリセには、シフト1速、時速80キロ程度で進入する。ここの立ち上がりには、イン側の縁石を踏むラインを使うとラップタイムが縮まるぞ。

マニ・クール・コースレイアウト





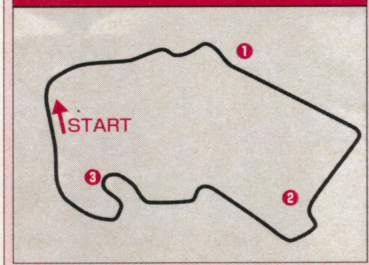
⇨リセでは、イン側の縁石を踏むラインを取ろう

Rd.8 イギリス シルバーストン

予選目標タイム	ダウンフォースセッティング
1分43秒320（ドライ）	Mid Downforce（ドライ）
1分48秒017（ウェット）	High Downforce（ウェット）

かつて、空港があった場所に作られたサーキットということで、起伏のほとんどないフラットな路面が特徴。スタートポイント手前の低速コーナー群が、ここで一番の難所となっている。

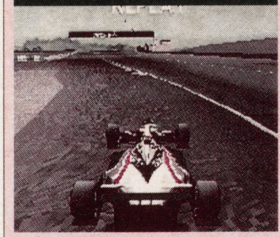
シルバーストン・コースレイアウト



❶チャペル・カーブ～ストウ・コーナー

山なりのコーナー、チャペル・カーブは、4速で進入し、5速でクリアするのがベスト。続くストウ・コーナーには、左側に見えるクレーンにさしかかる手前でブレーキングして進入。多少アウトへふくらんでもいいから、3速でクリアしよう。

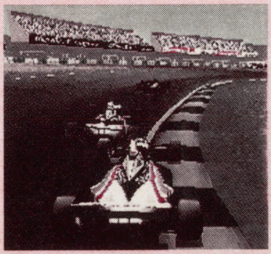
ここまで攻められる



⇧アウトにふくらんでも、ここならグリップを失わないのだ

❷クラブ・コーナー

最初のきつい左カーブには2速で進入して、大きな右カーブで3速にシフトアップできるようにする。なお、ここのインは絶好のオーバーテイクポイントになるぞ。



⇧このように、ライバルをインからオーバーテイクできる

❸ブルックランズ～ル・フィールド

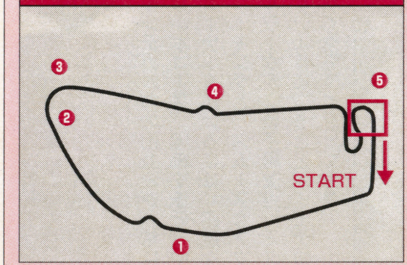
グランドスタンドが設置されたインフィールドにある、5つの鋭角な低速コーナー群。シフトは2速で、すべてのコーナーにアウトから進入する。レーシングラインを参考にして走るといいだろう。

Rd.9 ドイツ ホッケンハイム

予選目標タイム	ダウンフォースセッティング
2分04秒536（ドライ）	Low Downforce（ドライ）
2分10秒197（ウェット）	Mid Downforce（ウェット）

時速300キロを超えるポイントを持つ、超高速コースだ。シケインでの減速を必要最小限に押さえること、スピードを乗せながら最終コーナーを立ち上がることが、タイムを短縮するコツだ。

ホッケンハイム・コースレイアウト



❶ジム・クラーク・カーブ

減速のために設けられているシケイン。「FOSTER'S」の横断幕が、シフトダウンおよびブレーキングポイントの目安となる。シフトは3速～4速を使い、時速150キロ程度を保ちながらクリアできればOK。

❷オスト・シケイン

手前にある、上り勾配が見えてきたらアクセルをオフにして、さらにブレーキングしつつ進入する。シフトは2速、時速120キロくらいでのコーナリングがベストだ。

❸オスト・カーブ

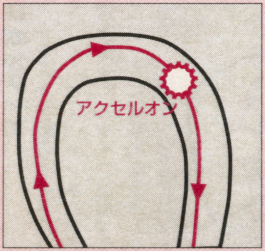
オスト・シケインを立ち上がったら、すぐに3速へシフトアップしてストレートでの加速に移る。「HITACHI」の横断幕までに、5速で時速240キロの状態にしよう。

❹アイルトン・セナ・カーブ

ここでの減速ポイントは、右側に貼られた「Mobil 1」の看板にさしかかったところだ。シフトを3速に下げたら、時速150キロくらいで抜けること。

❺フィアム・カーブ～オペル・カーブ

ホームストレートでの加速を重視したラインを取る。シフトを3速ホールドにして、2つのコーナー全体を大きく回り込むこと。なお、理想的なライン取りを左に示したので参考にしてほしい。



⇧大きな中速ヘアピンをイメージして、コーナリングしよう

●ドラテクワンポイントレッスン

ウイリアムズ・ルノーやベネトン・ルノーなどの、エンジンパワーに優れたマシンでタイトコーナーを立ち上がると、リヤタイヤがホイールスピンすることが多い。これは即座にタイムロスにつながるので、アクセルをこまめにオンオフしてグリップを取り戻そう。

グッズやCDをはじめ情報満載！
『ときメモ』関係なんでもアリのファンページ

ときめき Hot Line

もうすぐクリスマス。クリスマスといえば伊集院家のパーティ。伊集院家といえば外井。それにしても外は寒いわねぇ。門番の外井さん、お疲れ様でーす。



●読者イラスト（東京都／ひろ）
「MIRA in PINKHOUSE」。美羅がピンクハウス&三つ編み？ そんなのアリ？ でもカワイイからいいか。彩子と夕子もおちゃめさんね♥。

サターン版サントラCD ときめきの172曲を聴け！

クリスマスが近づいてときめき度がコイの滝上り状態の今日この頃、皆様いかがお過ごしかしら。今回はSS版『ときメモ』のサントラCDをフィーチャー。全172曲収録の怒涛の3枚組です。12月21日、4400円（税込）でキングレコードより発売。聴け！ 聴け！ そしてときめけ！



ときめきメモリアル オリジナル・ゲーム・サントラ2



➡素敵なドレスに身をつつんだ女のコたち。サターン版だけに背景は宇宙空間ですか？

PS版サントラに続く『ときメモ』サントラ第2弾。SS版の新曲（自分から告白した場合や、好雄に彼女ができた場合のエンディング曲）や、PS版には収録されていなかったサブゲームのサントラなどが聴き所。ボーナストラックとして藤崎詩織が歌う「せつなさのかけらたち」、『ときメモ』キャラ全員で歌う「♥（ハート）のスタートライン～with you～」の2曲を収録。ボーカル曲のカラオケも入ってマス。描き下ろしイラスト集16pにブックレット12p、初回限定ピクチャーCDと仕様も豪華。

Xmasプレゼントよ♥

コナミからイカスXmasプレゼント。13枚組のコースター+クリアファイルをセットで、前号と今号で合計12名の読者に贈ります。ハガキの表に住所、氏名、年齢、電話番号、裏にイラストやコメントをかいて、〒105東京都港区東新橋1-1-16 TIM FMW編集部「ときめきクリスマス」係まで、12月25日必着で送ってね。当選者は誌上で発表します。

藤崎詩織 NEWS EXPRESS

♥2月14日発売予定の、詩織ちゃんの1stアルバムに収録される曲の一部が判明したわよん。○My Sweet Valentine、○夢をあきらめないで（岡村孝子のカバー）、○教えてMr. Sky（リミックス）、○風と一緒に行こう、○金月真美作詞作曲の歌（タイトル未定）など、レコーディングの最中。超期待。

♥PS／SSで3月発売予定の詩織ちゃんのビデオクリップCD-ROMのタイトルが「ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織」に決定。

『ときメモ』 GOODS INFORMATION

ときめきフロッピーディスク

6色のフロッピーディスクが各2枚ずつ入ったセット。ディスクのシャッター部分にイカス殺人コアラの絵柄入り。12人のイラストが描かれたインデックス付きです。1600円（税別）で発売中。





ときめき卓上カレンダー

花をまとったイラストが美しい、97年の卓上カレンダー。木製の枠にガラス窓、大きさはW63×H74×D30mm。4人1セットで1人3ヵ月ずつ1年をつづります。各セット3500円（税別）で発売中。



藤崎 詩織
館林 見晴
早乙女優美
紐緒 結奈

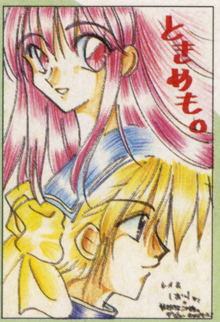
片桐 彩子
朝日奈夕子
如月 未緒
鏡 魅羅

古式ゆかり
虹野 沙希
美樹原 愛
清川 望

ときめきシステム手帳



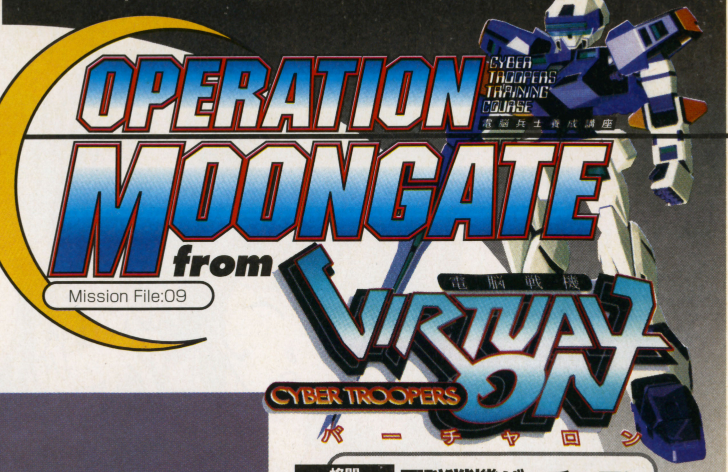
A6サイズ、6穴のシステム手帳。中身のカレンダーはきらめき高校のスケジュール入りで超お役立ち？ です。本革製の本体には殺人コアラの顔が型押しされています。スケジュール管理に便利なシール付きで、6800円（税別）で発売中。



➡（鹿児島県／葵きつね）「キャラと制服がお気に入り♥」だそうです

おハガキチョーダイ! ①タイトルの枠用のイラスト。縦10cm、横13cmで。10字ぐらいのタイトルと、ちょっとしたコメントも一緒にお願い。タイトル&コメントはイラスト内に混ぜて書かないようにしてね。②「きらめき高校日直日誌」。校内で起こった出来事を100字前後で報告してちょーだい。③あと1月もすれば成人式。成人式を迎えたキャラのイラストを募集。④その他イラスト、川柳、ポエムなど何でもOK。宛先は〒105東京都港区東新橋1-1-16 TIM FMW編集部「ときめき」係まで。

バーチャロン適性、覚醒のためのマニュアル！



格闘アクション	電脳戦機バーチャロン
	セガ
SS	発売中 5800円
	バックアップメモリー対応（11ブロック） ツインスティック対応 同画面対戦可能（2人まで）

未だ試作機段階のVRバル・バス・バウ。特殊機体に秘めた第2世代VRの息吹に迫る。

DEVELOPMENT

「遺跡」兵器の復旧成功 遅れてきたプロトタイプ

電脳暦0084年、企業国家DN社が月面にて発見・発掘した人類外高度文明の「遺跡」。ここから発掘された人型兵器の部分的復旧が同社によって始まるが、作業は難航し、復旧作業は頓挫。計画は別プロジェクトの実験機をベースとしたVR開発（※1）へとシフトしていく。

同時に「遺跡」兵器復旧作業も難航しながら進行される（※2）。この復旧計画の機体がXBV-13t11バル・バス・バウ（※3）であった。

「遺跡」兵器の復旧可能な部分はバル・バス・バウユニットと呼ばれ、これをV・コンバータ（※4）で制御する形で作業が進められた。現在、ロールアウトされている試作機は、V・コンバータと相性が合わず出力が不安定なため、機動性能に悪影響が見られる。だが現状でも他のVRに匹敵する性能を有するため、第2世代VRとして注目されている。



CODE: XBV -13t-11

BAL-BAS-BAW［バル・バス・バウ］



試作機のため未熟な機体。しかし空中での機動性には目をみはるものがある。この点では現行VRよりも優れている

頭頂高	20.2m
本体重量	9.48t
全備重量	17.3t
ジェネレーター出力	5480kw



ACTUAL BATTLE

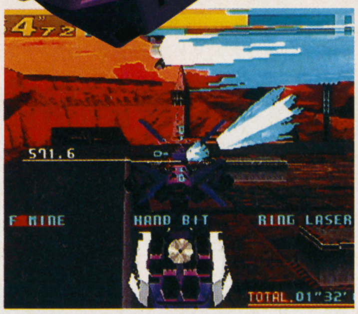
特異なシルエットには未来を示す特殊武装

この機の兵装は、すべて両腕部に集約。これは遠隔制御アタックユニット（※5）という。飛行機能を有する遠隔攻撃兵器で、本体装着時には通常射出兵器となる。

右側から発射されるのはリングレーザー。これは銃身内に組み込まれた特殊反射板によって、レーザーをリング状に変化させ発射するもの。威力は低いが、速射性能に優れている（※6）武器だ。

左側は浮遊機雷射出専用ランチャー。この機雷はフローティング・マインと呼ばれ、飛行・追尾能力を有している（※7）。

遠隔ユニットとして使用する場合（※8）、左右2機同時に射出・操作する。モード切り替えにより前記のものに加えて、バルカン砲も発射可能。空中射出時はリフレクタービット形態となる。



⇧空中発射中のリフレクタービット



⇧射出されるハンドビット。このような画期的なシステムから、第2世代VRの片鱗が見える



⇧⇨試作機ながら2種類あるカラーリングは、異彩を放つ

NOTES of VIRTUAL CENTURY

※1…VRとはV・コンバータを搭載したロボット兵器のこと。
※2…VR採用・実戦配備による利益により、継続可能となった
※3…機体コードは試作機であることを示している
※4…VRの制御装置。遺跡技術を応用したもの
※5…通称ハンドビットと言う
※6…この兵器は対射出兵器において、相殺性能の高い武器。実戦では速射で弾幕を張れる
※7…最大同時射出数は6発。遠隔操作時は全弾同時発射される
※8…実戦ではF・マインのばら撒きにより敵機との距離を保ち遠距離からのハンドビット攻撃という戦法が主流となる

ファイヤー・フレイム	ビーム・クロー
	
左側はクロー形成が不安定なため、代用としてファイヤー・フレイム装置を装着	ハンドビットには近接戦用として、ビーム・クロー形成機構が装備されている

OPERATION MOONGATE 電脳兵士養成講座


PlayStation
SEGASATURN
奇想天外ハプニング
クールじゃいられない！
OSARU'S ADVICE
DX おさる先生の
日本特急旅行ゲーム講座
その1 ボードゲーム史上屈指のマップの広さ。マス(駅)の数が、1850もあるぞ！
その2 ギャンブルツアー！喰いだおれツアー！ツアープランは22種類！すごいぞ！
その3 本物の観光情報満載！ホントに旅行している気分になるし、ゲーム以外にもデータベースとして活用できるんだ！
その4 旅行といっても、観光だけと思ったら大間違い！とんでもない数々のハプニングが、君を待ち受けているのだ！
その5 戦略性にとんでるぞ、ルーレット(運)だけでは勝てない、57枚のカードを駆使してライバルと差をつけろ!
その6 お金がなくなったら、アルバイトだ！普通のバイトばかりじゃないぞ！
その7 掘り出し物をみつけろ！そして高く売れ！
その8 このボードゲームをはじめたら、普通の盛り上がりじゃすまないぞ！やる友人には、注意せよ！
愛と野望と観光の旅が今始まる！
LET'S TRAVEL DX IN JAPAN
日本特急旅行ゲーム®
プレイステーション・セガサターン対応
1996年12月20日発売 ¥5,800(税別)/ボードゲーム
プレイ人数1～5人
毛ガニ！ 松坂牛！ 伊勢エビ！ 鹿児島黒豚！ 全国テーマパークチケット！ などいろいろ!!
日特 冬の8大名産品どーんとプレゼント
〈応募方法〉官製ハガキに、ゲームパッケージ裏のバーコードを貼り、1.お名前 2.ご住所 3.お電話番号 4.ゲームの感想をご記入の上、ご応募下さい。抽選で160名の方に、日本各地の名産品をどーんとプレゼントします。
〈宛先〉〒103中央区東日本橋2-27-12両国郵便局留め「冬の8大」係
締切：平成9年3月31日（月）消印有効※プレゼント内容は都合により変更する場合があります。ご了承下さい。発表は発送をもって変えさせていただきます。
—あそびは文化 タカラ
© TAKARA CO.,LTD. 1996.
観光情報提供：JTB日本交通公社出版事業局 編集協力：株式会社デンプロ
株式会社タカラ 〒125東京都葛飾区青戸4-19-16
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
"マーク及び"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
タカラの商品はこども商品券で
デパート・スーパー・玩具店で販売しております。
TAKARA

毎週土曜日 発売前のゲームを遊びたおせ!!

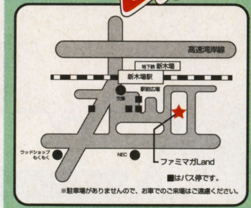


12月21日・22日のオリジナルテレカは ←『レイストーム』

アンケートにこたえるだけで… オリジナルテレカはキミのもの

たっくさんの発売前人気ソフトを、好きなだけ遊べる！ そんな夢のような施設があることを、キミは知ってたかな？ ソフトショップの店頭でやってるような、小さなモノじゃないぞ。ズラリと並んだ200台以上のモニターから、キミのやりたいゲームを選んでプレイすることができるのだ！ ちょっと気になるゲームも買う前に体験できるグッドな施設、「ファミマガLand」は、東京・新木場駅の目の前！ ウレシイ入場無料だ！

ファミマガLandがそれを可能に!!



■交通機関
●JR（京葉線・武蔵野線）・営団地下鉄(有楽町線)・臨海副都心線
新木場駅下車
●路線バス
夢01系統
錦糸町駅(JR)～新木場駅（約35分）
（日曜・祝日のみ、毎時1～3本行）
木11甲系統
東陽町駅(営団地下鉄）～新木場駅
（約20分、毎時3～5本運行）

毎週日曜日は会員Day!!

「人気ソフトの順番待ちがイヤだな」「土曜日じゃ都合が悪い」といったアナタは、会員登録がオススメ！ 右に綴じ込んである登録ハガキを送るか、土曜日の来場時に直接申し込むことで登録できる。後日、ファミマガLand事務局から、来場してもらいたい日時を連絡する。奮って応募しよう！

12月7日ファミマガLand訪問者



東京都／田中航介さん

「会員になっている友だちに誘われて、他の友だち6人と一緒に遊びに来ました。だから『ファミマガLand』に来るのは初めてです。楽しいですね。『ワイルドアームズ』がやりたくて来ましたが、他のゲームの種類も豊富でいいですね」

12/21・22ファミマガLand プレイ可能予定ソフトリスト

（97/1/10～1/16発売予定ソフトが対象）

プレイステーション最新作

- **一発逆転～ギャンブルキング伝説～**／プランニングオフィスワダ／テーブル
- **ぷるるん！with シェイプ UP ガールズ**／J・ウィング／パズル
- **リアルバウト餓狼伝説**／SNK／格闘アクション
- **STREET RACER EXTRA**／UBIソフト／レース
- **ルパン三世 カリオストロの城ー再会ー**／アスミック／アドベンチャー
- **シティーブラボー！～City Bravo！～**／アルトロン／シミュレーション
- **同級生麻雀**／アローマ（ユーメディア）／テーブル
- **サンプラス エクストリームテニス**／ヴァージンインタラクティブエンターテインメント／スポーツ
- **スポット ゴーズトゥーハリウッド**／ヴァージンインタラクティブエンターテインメント／アクション
- **もうぢや**／ヴァージンイタラクティブエンターテインメント／パズル
- **RacinGroovy**／サミー工業／レース
- **ゲームの達人2**／サン電子（サンソフト）／テーブル
- **レイストーム**／タイトー／シューティング
- **ロードランナー エクストラ**／パトラ／パズル
- **WING OVER**／ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）／シューティング

セガサターン最新作

- **SUPER CASINO SPECIAL**／ココナッツジャパンエンターテイメント／テーブル
- **ロードランナー エクストラ**／パトラ／パズル
- **ファンキーヘッドボクサーズ**／吉本興業／スポーツ

スーパーファミコン最新作

- **アルカノイドーDoh It Againー**／タイトー／アクション

※プレイ可能ソフトは、変更の可能性があります。

お問い合わせ…(03)-3573-8635 ファミマガLand事務局まで

（休日を除く月～金曜日の午後4時～6時まで受け付け）

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

2300

差出有効期間
平成9年5月
10日まで

105-00

301

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱

ファミマガ Weekly

ファミマガLand モニター募集係
ファミマガWeekly 1月3日号

□□□-□□

住所　　　　最寄り駅（　　）線（　　）駅

ふりがな
氏名　　　　電話番号（　　）　—

学校・学年　小学校・中学校・高等学校・大学
専門学校・社会人・その他　　年

誕生日 19　　年　月　日　　性別　男・女

（キリトリ線）

(キリトリ線)

好きなジャンル とても好きなジャンルをA、それほどでもないものをB、あまり好きではないものをCと記入してください。	RPG		格闘アクション		アドベンチャー	
	シミュレーション		スポーツ		パズル	
	アクション		シューティング		テーブル	

好きな系統のゲーム とても好きな系統をA、それほどでもないものをB、あまり好きではないものをCと記入してください。	業務用の移植もの		海外ゲーム		アニメ(マンガ)原作もの	
	ゲームキャラ重視		美少女系		兵器・メカもの	
	パソコンからの移植		ファンタジー		SF	

過去、プレイしたなかで最も好きなゲーム

ゲーム歴　　年	プレイしたゲーム本数　　本

所有ハードに○をつけてください(いくつでも)

1. ニンテンドウ64　2. プレイステーション　3. サターン　4. PC-FX
5. スーパーファミコン　6. ファミコン
7. NEO・GEO/NEO・GEO CD/NEO・GEO CDZ
8. メガドライブシリーズ　9. スーパー32X　10. PCエンジンシリーズ
11. ゲームボーイシリーズ　12. バーチャルボーイ
13. ゲームギア(キッズギア)　14. 3DO　15. DOS/V
16. マッキントッシュ　17. PC9801・9821シリーズ　18. MSXシリーズ
19. ピピンアットマーク　20. 業務用　21. その他　22. 何も持ってない

年平均新作ソフト購入本数　　本	年平均中古ソフト購入本数　　本
週平均ゲームプレイ時間　　時間	月平均ゲームセンタープレイ時間　　時間

以下の項目について、ゲームの評価ができるほどの知識があるものに○をつけてください(いくつでも)

1. 野球　2. サッカー　3. ゴルフ　4. 釣り　5. プロレス
6. その他のスポーツ　7. 麻雀　8. パチンコ　9. パチスロ
10. 将棋　11. 囲碁　12. 競馬　13. ギャンブル　14. ピンボール

超ウルテクニック

読めば得する充実のラインナップが勢ぞろい

名作のリメイクものには技がザクザク。早くも登場の『ドラゴンクエストIII』からは、戦闘中のピンチを切り抜ける方法を伝授！

優 ウルテクゴールドパック

サンダーフォース ゴールドパック2 SS

『ゴールドパック2』収録の『サンダーフォースIV』で、ウルテクが3つ発見されたので紹介する。（東京都／高木光）

ウェイトモード

ステージ選択画面で下を押しながらスタートし、そのままゲーム開始まで下とスタートを押し続けると、LかRでウェイトの有無、ポーズ中に方向キーの左右でウェイトのかかり方を調節できる。

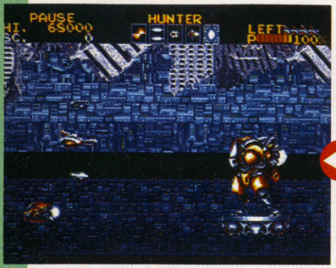


ウェイトをオンにすればゲーム速度を下げられる

ステージ選択画面で下を押しながらスタートを押し、そのままゲーム開始まで下とスタートを押し続ける

クロー&フル装備

ゲーム中にポーズをかけ、上、右、A、下、右、A、C、左、上、Bの順に入力する。そのあと右を押すとアイテムのクローが装備され、上を押すと自機の武器がフル装備になる。また、このコマンドはゲーム中に何度でも使える。



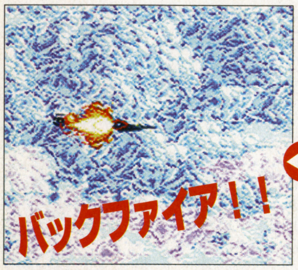
ゲーム開始直後からこの装備。難易度が高いゲームにはうれしい技だ

ゲーム中にポーズをかけ、上、右、A、下、右、A、C、左、上、Bと押したあとクロー装備なら右、フル装備なら上を押す

ステュクスでプレイ

ステージ選択画面でXとYを押しながらスタートを押し、ゲーム開始までX、Y、スタートを押し続ける。すると、自機が『サンダーフォースIII』のステュクスになり、装備も『III』のものになる。

ステュクスはスピード変更のバックファイアで敵を攻撃したり、LかRでクローを高速回転させたりできる。なお、このウルテクを実行するには、キッズモードがオフの状態でゲームを一度クリアしておくことが条件となる。



ステュクスのバックファイア攻撃。背後に回り込まれたときに有効

ステージ選択画面でXとYを押しながらスタートを押し、ゲーム開始まで押し続ける

良 防御力を回復できる

ドラゴンクエストIII SFC

戦闘中に下げられた防御力を、もとに戻すことができる、お得で便利なウルテクだ。

まず、敵からルカニやルカナンなどの呪文を受けて防御力を下げられたら、そのキャラのコマンド選択時に「そうび」を選ぶ。そして、装備している防具ならどれでもいいから、カーソルを合わせてAボタンを押す。そのあと、再びコマンド選択に戻るので、通常どおりにコマンドを入力して戦おう。すると、なぜか下げられた防御力がもとに戻っていて、敵から受けるダメージも、呪文をかけられるまえと変わりなくなるのだ。（秋田県／畑山香）



うわっ、敵からルカナンの呪文を受けて、防御力を下げられてしまった！



受けるダメージが増加している。ハッキリ言って、これはマズイ状況だ



装備している防具にカーソルを合わせて、Aボタンを押す



防御力がもとに戻り、敵から受けるダメージも減ったぞ

美人姉妹のお楽しみグラフィック

良

探偵 神宮寺三郎 未完のルポ PS SS

本編には直接関係のない「バーかすみ」だが、以下の手順でゲーム中にここを3回訪れると、愛情度によって美人姉妹のお楽しみグラフィックを見ることができる。

（東京都／八重樫芳裕）

1回目 大麻「グラス」の捜査中

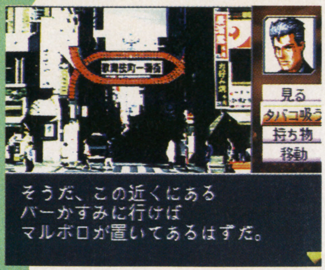
ゲーム開始直後、淀橋署で熊野から大麻の捜査を頼まれたあと、事務所前まで戻り通りを3回見る。すると、「バーかすみ」へ行ける。



⇧神宮寺が「バーかすみ」のことを思いだし、そこへ移動できるようになる

2回目 連続殺人事件の捜査中

朝日興業事務所での聞き込みが終わったら、歌舞伎町で持っているタバコがなくなるまで吸う。すると神宮寺は、マルボロを買い置きしてくれている「バーかすみ」へ向かう。



⇧事務所に戻らずに、ここで手持ちのタバコを全部吸おう

3回目 臓器移植疑惑の捜査中

留置所の面会から事務所に戻ったら私室に行き、タバコを6本以上吸ったあと、窓を1回、机を3回見る。すると割引券を見つけた神宮寺が「バーかすみ」へ行き、姉妹のうちどちらか愛情度の高い方のお楽しみグラフィックを見られる。



⇧「バーかすみ」の割引券を見つけたら、気分転換をかねて店に向かおう



⇧かすみの着替えシーン！ いつもニヒルな神宮寺も思わずドキドキだ

※画面写真はすべてSS版のものです

愛情度とは？

バーの美人姉妹、かすみとまなみには「愛情度」というパラメータがあり、ふたりとの会話で気に入る答えを選ぶとこの値が上がる。また、バーのダーツで300点をとるか、ブラックジャックでチップ100枚を獲得することでも上げることができ、この値が一定値より高いと、お楽しみグラフィックを見られる。

スロットゲームのスーパーモード

秀

TRYRUSH DEPPY SS

まずステージ1-2の中盤などにある裏街道（隠しルート）でスロットゲームが遊べる場所まで行き、ネオンスターが4000枚以上になるまで増やそう。そして、ネオンスターが4000枚以上たまったあともスロットゲームを続けていると、一定の確率で画面にメッセージが表示され、スーパーモードで遊べるようになるのだ。

このスーパーモードでは、スロットの絵柄が7マークとジャマーマーク（マイナス）のみなので絵柄がそろいやすく、しかもそろえば必ず大当たりか大はずれという、一か八かの一発勝負になるぞ。

（千葉県／片岡秀一）



⇧ここがスロットの入口



⇩ネオンスターを4000枚以上ためる。地道に増やすしかない



⇧このメッセージが表示されれば、いよいよスーパーモードに突入だ



勝てば天国、負ければ地獄

⇧勝てば最高4000枚。しかし、一回で4000枚を失うこともあるのだ

変身ムービー鑑賞コマンド

良

美少女戦士セーラームーンSupers ～Various Emotion～ SS

タイトル画面でスタートを押し、プレイモードの選択画面が表示されたら「おぷしょん」を選んでオプション画面に入る。そこでL、X、Y、Z、Rの順にボタンを押すと新たに「おまけ」の項目が出現して、ふつうは主役争奪戦モードをクリアしなければ見ることのできない変身ムービーを簡単に見ることができるぞ。

また、この変身ムービーには、主役争奪戦モードではプレイヤーが選択することのできないプルート、ウラヌス、ネプチューン、サターンの4人の変身シーンも入っているのだ。彼女たちのファンもこれなら納得だね。

（京都府／渡辺由佳）

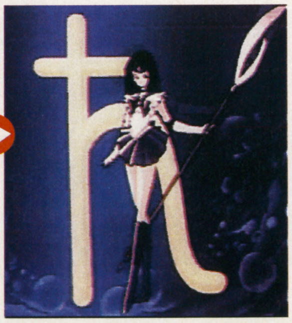


⇦メニューから「おぷしょん」を選んだら、ここでコマンドを入力しよう

オプション画面でL、X、Y、Z、Rの順にボタンを押す



⇧主役争奪戦モードでは選べないウラヌスたちの変身シーンもばっちり見られるぞ



⇦SSユーザーなら忘れちゃいけないセーラーサターンの変身シーンだ

秀 変態モードなのだ
ぐっすんぱらだいす
PS

まず、各ステージに1人ずつ隠されている子ぐっすんを全員救出してから、ゲームをクリアする。次に、エンディングのあとで、マップ画面の「ぐっすんぱらだいす」の看板にカーソルを合わせて○か□を押すと、変態モードに入れる。

このモードでは効果音、デモのメッセージ、対戦中のBGM、スタッフロールの文字、子ぐっすんと敵の配置などが通常のものと異なっており、難易度も高くなっている。なお、変態モードから通常のモードに切り替えたいときは、マップ画面の「へんたいぱらだいす」の看板にカーソルを合わせて○を押そう。

（栃木県／成田宗士）



救出したステージには、ぐっすんのスタンプが押される



子ぐっすんをすべて救出したアトラクションは、ぐっすんの印がつく



これが変態モードのマップ画面。看板(?)が変化する


各ステージで敵が難しく配置されている。「いくのだぁ」も変な声に

良 なのだドームで対戦
ぐっすんぱらだいす
PS

ゲームをクリアすると、マップ画面右下の「なのだドーム」に入ることができるようになる。ここでは敵が出現せず、プレイヤーどうしで対戦ができるぞ。なお、1勝負ごとにメニューが表示されるが、ここで「もっかいなのだぁ～」を選択すると、同じアトラクションを別の地形で対戦できる。

（広島県／藤沢寛）



これがエンディング。対戦プレイは賞品なのだ



エンディングのあとで初めて入れるようになる



「なのだドーム」では、まずどのアトラクションで対戦するのかを選ぶ



敵キャラが出てこないので、思う存分に戦うことができるぞ



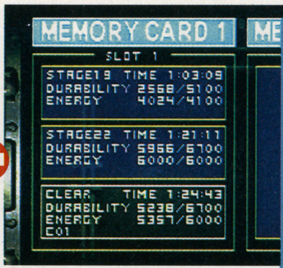
画面上部の成績は、マップ画面に戻ると再び0からカウントされる

秀 90分クリアの御褒美
BELTLOGGER 9
PS

90分以内にゲームをクリアしてセーブしよう。そのメモリーカードを使用してゲームを始めると、2つの特典が楽しめるぞ。1つめはスペシャルモード。このモードでは、ステージセレクトやムービーの再生などができる。2つめは、フライトモード。これは、あらかじめ2P側にコントローラを接続して、ゲーム中に2P側のL2とR2を押しながら×を押すと、自機が飛行可能になるモードだ。なお、このモードでの自機は、L2で下降、R2で上昇、×でダッシュができるようになる。

（神奈川県／岡田コウジ）

90分以内にゲームをクリアしてセーブする

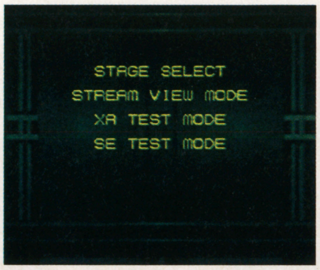


エンディングの後のデータセーブ画面でセーブしないと無効に



この状態で再びゲームを始めると、下で紹介している2つのウルテクを楽しめる

スペシャルモード

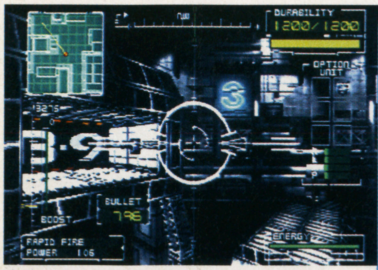


上下左右で項目を選択して、○で実行。×を押すとタイトルに戻る


STREAM VIEW MODEでは、ムービーを見ることができる

フライトモード

ゲーム中に、2P側のL2とR2を押しながら×を押す



通常では行けない場所へもアッサリ行ける。ただし、上昇し続けると高度計の表示が変に

良 デカ頭とデカ足

スーパーフットボールチャンプ PS

どのモードでもいいから、ACEセレクト画面でL2と△を押しながら決定する。そして、試合中にL2を押すと、押しているあいだ、全キャラがデカ頭になる。同じように、R2と×を押しながらACEを決定して、試合中にR2を押すと、押しているあいだ全キャラがデカ足になる。なお、デカ頭とデカ足を併用するときは、ACEセレクト画面でL2とR2と×と△を押しながら決定する。

（徳島県／桐島啓）

⬇この画面でコマンド入力。もちろん「ACE無し」を選んでもいい



デカ頭の場合はL2と△、デカ足の場合はR2と×を押しながら決定する



対応するボタンを押す

⬆キャラが画面に表示されていれば、たとえポーズ中でも入力OK

L2を押すとデカ頭



➡おもしろいけどチョットこわいよ〜。前転すると頭だけになっちゃうし

R2を押すとデカ足



➡動きが楽しいデカ足。写真では動きが伝わらないのが残念だ



⬆デカ足とデカ頭を併用すると、こんなとんでもない姿になるぞ！

秀 ゼノシス使用コマンド

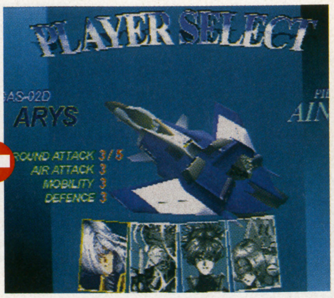
AIR GRAVE PS

隠し自機のゼノシスを使用できるウルテクだ。プレイヤーセレクト画面で上、下、下、左、左、右、右、右、セレクト、セレクト、セレクト、セレクトの順に押そう。成功すると効果音が鳴る。そのあと、カーソルを右端に移動させて、さらに右を押すとゼノシスが使用できる。ただし、このコマンドはプレイするたびに入力する必要がある。

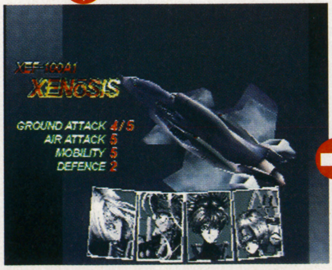
なお、通常の4種の機体すべてでゲームをクリアすると、ゼノシス使用可能状態をセーブできる。このとき、難易度やコンティニュー回数は問われない。

（神奈川県／太田ヒロシ）

上、下、下、左、左、右、右、右、セレクト、セレクト、セレクト、セレクトの順に入力

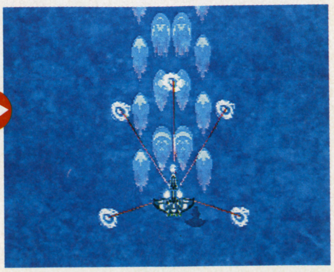


⬆ゲーム開始時のこの画面で入力しよう



⬆敵として出現するゼノシスが使用可能に。ちなみに、パイロットはいない

⬇これがゼノシスの攻撃。外側の弾は誘導弾。ロックオン攻撃の範囲も広い



良 お話アドベンチャーでお金を増やす

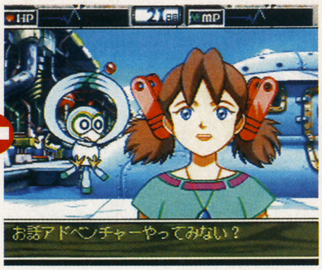
ワンダープロジェクトJ2 N64

ジョゼットに本を読む動作を覚えさせてから、ショップで「ヨクナイほん」を買って、それを読ませる。何回も読ませると、ジョゼットが考えた「お話アドベンチャー」をプレイできるようになる。

これは、ジョゼットの質問にプレイヤーが「YES」か「NO」で答えて、進めていくゲームだ。このお話上で敵と戦えば、お金を入手できる。その後お話を進めていき、最後のボスとの戦いを拒否して途中でゲームオーバーにしよう。そうすれば、最後のボスを倒さないかぎり何度でもプレイできるので、この手順を繰り返してお金をどんどん増やせるぞ。

（神奈川県／熱海圭子）

⬇ジョゼットがこのセリフを言うまで、ひたすら「ヨクナイほん」を読ませる



⬇お話の中で、敵と戦うイベントが起こる





➡敵を倒したあと、このようにお金を手に入れることができるぞ

わざとゲームオーバー

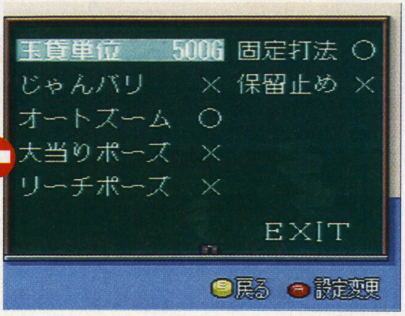
⬇何度も繰り返せば、お金がガッポリ！



良 大当たり設定いろいろ

Parlor! Mini4 SFC

プレイ中のオプション画面で、LとRを押しながらYを押す。すると、以下の3つの項目が表示され、○×で設定できるようになる。このうち「絶対当り」を○にすると、リーチがかかると必ず大当りになる。「絶対外れ」を○にすると、リーチがかかっても必ず外れる。また、「ATKR10CT」を○にすると、大当たりしたときアタッカーに玉が1個入っただけで、次のラウンドに移る。このとき『CR大工の源さん』でプレイしている場合は、その玉がアタッカーのVゾーンに入賞しないと、大当たりが終了してしまう。（宮城県／パチプロ）

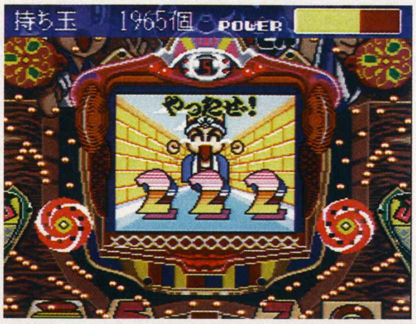


⬆プレイ中にオプション画面を出す

LとRを押しながらYを押す



⬆右下の空欄部分に3つの項目が出現



⬆「絶対当り」と「ATKR10CT」は併用することができるぞ

秀 好きなマスに止まれる

SUPER人生ゲーム3 SFC

オプション画面で、R、L、R、L、X、Y、B、R、L、R、L、X、Y、Bの順にすばやく入力する。成功すると効果音が鳴るぞ。そしてゲーム中に、ルーレットを回したあとキャラがマスを移動している最中にRを押そう。すると、残りの歩数が8歩に増えるのだ。また、移動中にLを押せば、その場でキャラを止められる。（石川県／香山紀子）



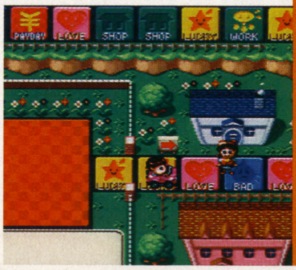
⬆オプション画面で、コマンドをテンポ良く入力する

R、L、R、L、X、Y、B、R、L、R、L、X、Y、Bの順にすばやく入力する



⬆「とちゅうからはじめる」か「さいしょからはじめる」でゲームを始めよう

Lでマスに止まる


⬆お目当てのマスまで来たら、すかさずLを押してストップ

Rで残り歩数を増やす



⬆Rを押すたびに残り歩数が8歩になる。いくらでも先に進めるぞ

可 オープニングムービー4分割

ラングリッサーⅢ SS

あらかじめ2P側にパッドを接続しておいてから、ゲームを起動する。そして、メサイヤのロゴが消える瞬間に2P側のスタートボタンを押す。すると、オープニングムービーが通常と違う4分割になって表示されるのだ。（埼玉県／山本順一）

メーカーロゴが消える瞬間に2P側パッドのスタートを押す

ルナがいっぱい!


⬆ロゴが消えるまえからスタートを連打しておけば成功しやすくなるぞ

超ウルトラテクニック大募集

このコーナーでは、すべての機種のウルテクを募集中だ。ウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送ってほしい。その際にゲーム名、機種名、技の詳しいやり方、郵便番号、住所、氏名（フリガナ付き、ペンネームのみは不可）、年齢、電話番号を必ず記入すること。もし、同じ内容のウルテクが送られてきた場合、ハガキは消印、FAXは（24時間受け付け中）送信時刻を見て、一番早く送ってくれた人の技を採用するぞ。採用者には、ランクに応じて左の賞金、図書券をプレゼント。また、意見や要望があれば、ウルテクとあわせて送ってくれ。

技ランク	賞金
優	金壱万円也
秀	金五千円也
良	金三千円也
可	千円分の図書券

あて先はこちら

〒980
仙台市青葉区二日町6-7 シャンボール青葉2F TIM FMW編集部ウルテク係
FAX 022-213-7535



株式会社 エニックス 出版局 〒151東京都渋谷区代々木4-31-8
●お求めは、お近くの本屋さんで。●定価はすべて税込みです。
■少年ガンガン編集部 03(5352)6430 ■書籍編集部 03(5352)6431
■Gファンタジー編集部 03(5352)6432 ■少年ギャグ王編集部 03(5352)6433

冬休みはゲームだけじゃものたりないっ!

ファイアーエムブレム



好評発売中!

G-FANTASY COMICS
Gファンタジーコミックス

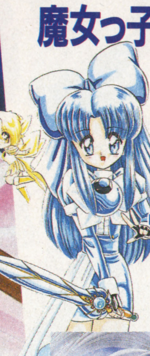
A5判／定価各780円

ファイアーエムブレム⑧ —暗黒竜と光の剣—
●箱田真紀

魔女っ子戦隊パステリオン③
●松沢夏樹

白のテンペスト④
●斎藤カズサ

ラングリッサーIII①
●酒井サユリ





GAME NOVEL

好評発売中!

今、最後の聖戦が始まる!

小説 著者:竹田裕一郎
新書判／定価980円

ファイアーエムブレム -聖戦の系譜-下巻
聖戦士セリス—光をつぐもの



POST CARD

好評発売中!

新作を含む32点のイラスト!
箱田真紀のエムブレムワールドが
ぎっしりつまった絵ハガキ集!

—Gファンタジーピクチャーポストカード—

ファイアーエムブレム -暗黒竜と光の剣-
B6判／定価780円

スターオーシャン

12/27発売



スターオーシャン 4コママンガ劇場
A5判／定価580円

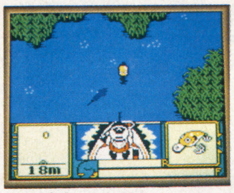
Nintendo GAME BOY®
スーパーゲームボーイ対応ソフト

STAR★FISH

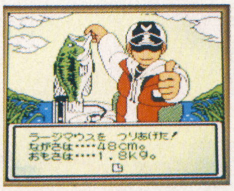
ゲームボーイになった。

スーパーブラックバス2がなった！ポケットに入って楽しくなった！リアルさそのまま嬉しくなった！

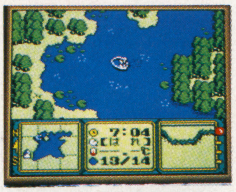
'94年に発売され、大ヒットを飛ばしたあの「スーパーブラックバス2」がいよいよゲームボーイになる。トップビュー（上からの視点）で描かれたファイトシーンや初心者にやさしいリアルタイムアドバイスなど、好評のシステムを採用。綿密なデータをもとに、魚との駆け引きやトーナメントでの興奮を味わえる、シリーズ最新作はズバリ「小さくたってでっかい」ぞ！コンパクトな画面上からはじける楽しさは、本格派のフリーク達もきっとうなずくはず。今年のオフはきっとウキウキが待っている。



トップビューによる
ファイトシーンは迫力満点！



キーパーサイズの
バスを釣り上げたぞ。



ボートに乗って湖を自由自在。
ポイントを探すのも腕前のうちだ。



SUPER BLACKBASS pocket
スーパーブラックバスポケット

価格4,980円（税別）
8メガ・バッテリーバックアップ
開発／株式会社スターフィッシュ
発売／株式会社スターフィッシュ販売
●お問合せ●03-3409-5088

Super GAME BOY スーパーゲームボーイ
スーパーファミコンとスーパーファミコン周辺機器のスーパーゲームボーイを使えば、テレビでカラーのゲーム画面を楽しむことができます。

BASSER必見！STAR★FISHのホームページいよいよスタート！　URL http://www.iijnet.or.jp/starfish/

絶対勝利!! 無敗攻略



ファイター達ができることを理解すべし

このゲームで第一に大切なのは、ファイター達に何ができるかを理解すること。それを解説しよう。

基本中の基本PKGEボタン

基本的な操作は十字ボタンとP、K、G、E、4つのボタンを使っておこなう。各ボタンの役割を解説すると、Pはパンチ、Kはキック、Gはガード、Eはエスケープボタン（以下EorEボタン）=回避ボタンとなっている（Eボタンの詳細な解説は次項参照）。十字ボタンの役割は移動、ジャンプ。通常の移動に加え、⇨⇨でダッシュ、⇨➡で走ることが可能。

エスケープボタンいろいろ

Eボタンだけ押すと、画面奥に移動して軸をずらし、敵の攻撃を回避する。回避方向は⇨or⇦+Eで画面奥と手前に選択可能。また⇨+Eでクィックダッシュ。⇨+E後➡押しっぱなしで走り。ダウン時にはダウン攻撃を避けるヘッドスプリングになる。



⇧エスケープ、VF3より少し硬直時間が長いか？

投げ全般

投げには通常投げと横投げ（Eボタンで相手の側面にいる際P+Gで可能）、キャッチ投げ（一般的に打撃投げとも呼ばれる一種のコマンド投げ）の三種類がある。それとは別に、投げ抜けというものがあり、相手の投げコマンドの最後のレバー入力+P+Gで相手の投げを抜けられる。



⇧3種類の他に、キャラ限定だが、投げコンボとダウン投げも存在する

バーチャファイターモードとバイパーズモードの違い

オプションモードで、バーチャファイターとバイパーズの2つのゲームタイプを選択できる。当攻略では、前者をファイターズモード、後者をバイパーズモードと呼び、攻略内容は前者における攻略とする。バイパーズモードには、アーマー破壊技と受け身があり、敵も浮きやすくなっている。



⇧ゲームをわいわいとエンジョイするならばバイパーズモードをおすすめする

格闘アクション **ファイターズメガミックス**
セガ
SS
12月21日発売予定
5800円
バックアップメモリー対応（23ブロック）
同画面対戦可能（2人まで）

全22キャラ各々の特性から、得意なコンボ、各キャラの固有技の全てを一挙に公開しよう。

※本文中で⇨の記号は十字ボタンを短く押すことを、➡の記号は長く押すことを表しています。

VF(バーチャファイター)キャラの特性

VFキャラは基本的にVF3に準じた性能を持っているようで、空中コンボを作りにくい傾向にある。FVキャラに比べ、少し有利なのは技の出が微妙に早いということと後述の追い打ち&投げに関するあたり。逆に、アーマーが無い分防御力が劣り、浮きやすい。



⇧VFキャラを使い慣れた人にとってはキャラを理解してる分、楽に闘える？

ガード&アタック技に注目

バイパーズモードでのVFキャラの基本的なガード&アタック技(以降G&A技)は⇦P+K+Gとなっている。キャラによってはG&A技や固有技にアーマー破壊効果を持つものもいる。



⇩モーションは各キャラごとに異なる

追い打ち&投げ

追い打ちと投げではVFキャラが断然有利。なぜならば、VFキャラが追い打ちを失敗した場合、硬直はそれほど長くなく、また、通常投げもその場投げであるため、壁無しステージでも確実にダメージを与えることができるからだ。



⇩その場投げならば壁の有無に関係なく確実にダメージを与えられるのが嬉しい

結城晶

アキラは格闘スタイルどおり速く重い一撃をもつ技が多いが、コンボ系の技が少ない。ゆえに複数の技を使い連携を組む必要がある。

この技を使おう

アキラの新技「捜下崩捶」。技の出が少々遅いものの、攻撃後の硬直が見た目より短いので、出が速い技と投げの2択で攻めると有効。



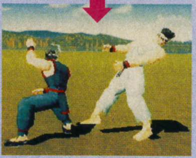
⇧ジャッキーのスラントのような技。この後に猛虎硬爬山や投げなどで2択を迫るのは有名

このコンボで勝つ

ここではアキラが持つコンボを紹介しよう。まずは左の修羅覇王靠華山。最初の一発が入れば地上、空中を問わず必ず全段決まるのがおいしい。つづいて、左下の空中コンボ。これは、馬歩衝靠で浮かした相手に、鉄山靠を決めている。

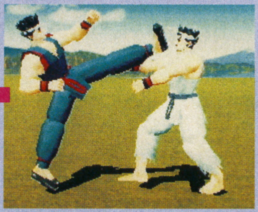


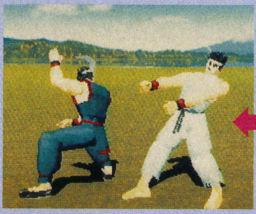




⇦⇨⇩龍槍式(上)→馬歩衝靠(左上)→鉄山靠(左)を連続でぶちかます豪快度100%なアキラ新3段。入力のタイミングはタタ、タタン

比較的簡単なので、なれてきたら馬歩衝靠を独歩頂膝にかえ、白虎双掌打or修羅覇王靠華山などの空中コンボを狙おう。





⇩肩口を突き上げる体当たりで

⇧浮いたところに大打撃！

アキラの全固有技

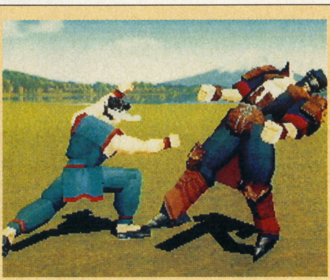
技の名称		コマンド	備考
槍下砲	そうかほう	⬂P	敵ダウン
撃崩捶	げきほうすい	⇧P	敵ダウン
環捶腿	かんすいたい	PK	
八門開打	はちもんかいだ	PP	
上歩頂肘	じょうほちょうちゅう	⇨P	
裡門頂肘	りもんちょうちゅう	⇨⇨P	
躍歩頂肘	やくほちょうちゅう	⇨⇨⇨P	
上歩衝掌	じょうほしょうこう	⇦⇨P	
跳山崩捶	ちょうざんほうすい	⇦⇨P+K	
貼山靠	てんざんこう	⇦⇨P+K+G	
鉄山靠	てつざんこう	⇦⇨⇨P+K	
猛虎硬爬山	もうここうはざん	⬇⇨P	
馬歩衝靠	まほしょうこう	⬇⇨P+K	
白虎双掌打	びゃっこそうしょうだ	⬇⇦⇨P	
捜下崩捶	そうかほうすい	⬂P+K	
揚炮	ようほう	⬂⬂P	
連環腿	れんかんたい	⇨⇨KK	
龍槍式	りゅうそうしき	⬂K+G	
馬歩頂肘	まほちょうちゅう	⬂K+G⇨P	
修羅覇王靠華山	しゅらはおうこうかざん	⬂K+G⇨P⇦⇨⇨P+K	
崩拳	ぽんけん	P+K+G	
崩撃雲身双虎掌	ほうげきうんしんそうこしょう	P+K+G⇦⬂P+K⇩⇦or⇨P	敵近く
独歩頂膝	どっぽっちょうしつ	K+G後すぐにG離す	
開胯	かいこ	⇨P+G	
撃歩翻胯	げきほほんこ	⇩P+G	
倒身捜腿	とうしんそうたい	P+G	敵近く
弓歩頂肘	きゅうほちょうちゅう	P+G	敵の左横近く
大浙江	だいせっこう	P+G	敵の背後近く
獅子抱月	ししほうげつ	⬂P+G	敵近く
獅子抱月	ししほうげつ	⬂P+G	壁が背後
進歩里胯	しんぽりこ	⬀P+G	敵近く
大纏崩捶	だいてんほうすい	⇦⇨P+G	敵近く
心意把	しんいは	⬀⇨P+G	敵近く
鷂子穿林	ようしせんりん	⇦⬂P+G	敵近く
順歩翻胯	じゅんほほんこ	⇦⇩P+G	敵近く
外門頂肘	がいもんちょうちゅう	⇦P+K	上段パンチ返し
単翼頂	たんよくちょう	⇦P+K	上段キック返し
外門頂肘	がいもんちょうちゅう	⬀P+K	肘返し
上歩衝靠	じょうほしょうこう	⬀P+K	中段キック返し
旋風双撞	せんぷうそうしょう	⬀P+K	膝返し
衝天靠	しょうてんこう	⬃P+K	サマー返し
翻身単打	ほんしんたんだ	⇩P+K	下段パンチ返し
双拍手	そうはくしゅ	⇩P+K	下段キック返し
新技1		P	走り中
新技2		P+G	走り中
新技3		K	走り中
新技4		⇩K	走り中
新技5		P+K	走り中
新技6		P⬂P+K	
新技7		⇦P+K+G	バイパーズモードで可能G&A技

対戦で勝つならこのキャラを使え

対戦で勝ち抜くための編集部お薦めキャラは晶とサラ。デュラルも強いことは強いのだが、コマンドが化けやすいため敢えて除外。

●結城晶

打撃、投げ技ともに優れたアキラ。隙があまり無い捜下崩捶を牽制として、猛虎硬爬山を主軸とした闘いを組み立てて勝ち抜こう。



⇧これがVF3から採用された新技、跳山崩捶。VF3ほどの性能は無い

●サラ・ブライアント

サラで戦うのなら、サラの得意な足技で攻めろ。ドラゴンスマッシュキャノンや、トーキックジャックナイフなどのスキが少ない中段技をメインに、ロースピンキックなどの下段技をおりまぜてガードの暇もないほど攻めまくれ。



⇨VF3での新技、スピンエッジキック。上段から踵落としのような技

サラ・ブライアント

サラの持つ多彩な足技は、そのほとんどがスキの少ない中段攻撃となっている。足技を中核とした攻撃で戦いを組み立てよう。

この技を使おう

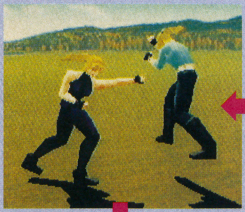
トーキックジャックナイフは、当たればそのままコンボライジングニーなどにつながるお得な技。トーキックとの2択で攻めよう。

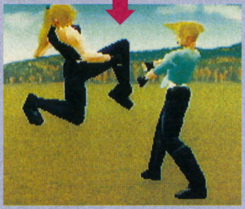


⬆トーキックをまず出して、相手の出方に応じてジャックナイフキックまでつなげよう

このコンボで勝つ

ニーキックからコンボライジングニーにつなぐ技は、コマンドが簡単なわりにダメージも大きいのでお勧めのコンボの中の一つ。





❶❷❸ニーキックは、相手を浮かせる代表のような技。コンボライジングニーは、間合いによっては最後までつながらないこともあるが、すべて入れば大打撃

サラの全固有技

技の名称	コマンド	備考
バックナックルターン	⇦⇦P	
バックキックスピンターン	⇦⇦K	
スピンターンキック	⬇⇦K	
ダブルスピンキック	⬇⇦KK	
ランニング・ニー	K+G	走り中
サッカーボールキック	⬂K	敵ダウン
ジャンピングニースタンプ	⇧P	敵ダウン
ジャンピングニースタンプ	⬆P	敵ダウン
ステップラウンドキック	⇨K+G	
ラウンドキック	⇧K+G	
パンチハイキック	PK	
パンチサイドキック	P⇩K	
ダブルパンチスナップキック	PPK	
コンボライジングニー	PPPK	
コンボライジングキック	PPP⇧K	
コンボサマーソルトキック	PPP⬁K	
エルボーサイドチョップ	⇨P⬊P	
ダブルジョイントバット	⇨PK	
エルボーヒールソード	⇨P⇦K	
スナップサイドチョップ	⬂P	
ハイキックストレート	KP	
ダブルスラストキック	KK	
イリュージョンキック	⬊KK	
ミラージュキック	⬊KKK	
イリュージョンジャックナイフ	⬂KK⇨K	
イリュージョンローキック	⬂KK⇦K	
ジャックナイフ・サイドキック	⇩KK	
ダブルローキック	⬇KK	
ダブルステップニー	⇨K⬂K	
ダッシュニー	⇨⇨K	
ダブルキック	⇦K	
ドラゴンスマッシュキャノン	⬀K	
フルスピンダイブ	⇧K	
ライジングニーコンボ	⬇⇨KK	
サマーソルトキック	⬁K	
トーキック・ジャックナイフ	⇩P+KK	
スピンキック	K+G	
スピンエッジキック	⇦K+G	
レッグスライサー	⇩K+G	
ロースピンキック	⬂K+G	
サイドフックキック	⬀K+G	
トルネードキック	⬃K+G	
スピンヒールソード	⬁K+G	
フロントスープレックス	P+G	敵近く
シェルブレイクエルボー	P+G	敵の左横近く
バックドロップ	P+G	敵背後近く
バックドロップ	P+K+G	敵後ろ向きしゃがみ近く
ネックブリーカードロップ	⇨⇨P+G	敵近く
ライトニングニースマッシュ	⇦P+G	敵近く
ライトニングニースマッシュ	⇦P+G	敵近く壁が前
レッグホールドスロー	⇦⇨P+G	敵近く
ローリングフェイスクラッシュ	⬃P+G	敵近く
ムーンサルト	⬃P	
ヒールキックムーンサルト	⇧K⇧P	
新技1	P	走り中
新技2	P+G	走り中
新技3	P	走り中
新技4	⇩K	走り中
新技5	⇦P+K+G	バイパーズモードで可能G&A技

ジャッキー・ブライアント

豊富すぎる中段、下段技に加え、多彩な連携攻撃で相手を押え込んで行けるジャッキー。そこに避けを交ぜて変幻自在に攻めて行こう。

この技を使おう

ＶＦ１からお馴染みのダッシュハンマーキック。中段攻撃で、技の出の速さ、リーチともに優れ、中距離での攻防に不可欠な技。

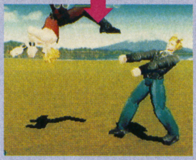


⬆思い切り蹴りぬくダッシュハンマー。截拳道にしてはパワフルな技。ジャッキーオリジナルか!?

このコンボで勝つ

ジャッキーの技で一番高く浮かす技を使ったコンボ。ニーキック↓バックナックル↓サマーソルトキックの空中3段。始めのニーが中段技なので、しゃがんだ相手にヒットする。ニーからスピンヒールソードのコンボも見栄え良し。





❶❷❸相手の技の硬直中などにニーキックからの空中コンボを狙っていこう。この他にもビート系の各種の技も入るので好きな方を使おう

ジャッキーの全固有技

技の名称	コマンド	備考
トーキック	⇩K	
サイドフックターン	⇦⇦P	
サイドフックキック	⇦⇦K	
ターンナックルサイドキック	PK	敵背後近く
ターンナックルスピニングキック	PK	敵背後
ターンナックルロースピンキック	P⇩K	敵背後
ターンスラントロースピンキック	⇩PK	敵背後
サッカーボールキック	⬂K	敵ダウン
ジャンピングニースタンプ	⇧P	敵ダウン
ハイジャンプニースタンプ	⬆P	敵ダウン
パンチスピンキック	PK	右足が前
パンチサイドキック	PK	左足が前
パンチロースピンキック	P⇩K	
ダブルパンチスナップキック	PPK	
ダブルパンチニーキック	PP⇨K	
ダブルパンチロースピンキック	PP⇩K	
フラッシュピストンパンチ	PPP	
コンボエルボースピンキック	PP⇨PK	
コンボ・バックナックルスピン	PP⇦PK	
ジャブダブルストレート	PP⇧P	
エルボースピンキック	⇨PK	
エルボーナックルスピンキック	⇨PPK	
エルボーナックルロースピンキック	⇨PP⇩K	
ダブルスピンナックル	⇦PP	
スピニングスラントバックナックル	⇦P⬀P	
スピニングアームキック	⇦PK	
スピニングロースピンキック	⇦P⇩K	
ライトニングストレート	⬂PP⇨P	
ライトニングフック	⬂PPPP	
スラントロースピンキック	⬀PK	
パンチハイキック	➡PK	
コンボエルボーナックルスピン	➡PP⇨PPK	
コンボエルボーナックルロースピン	➡PP⇨PP⇩K	
ビート&バックナックル	P+KK	
ビート&ナックルスピン	P+KPK	
ビート&ナックルロースピン	P+KP⇩K	
コンボ・ナックルスピンキック	KPK	
コンボ・ナックルロースピン	KP⇩K	
ダブルスピニングキック	KK	
2ウェイスピンキック	K⇩K	
ニーキック	⇨K	
ダッシュハンマーキック	⇨⇨K	
サイドフックキック	⇦K	
ダブルミドルキック	⬊KK	
ダブルローキック	⬇KK	
サマーソルトキック	⬁K	
スピニングキック・ロースピン	K+G⇩K+G	
レッグスライサー	⇩K+G	
スピンヒールソード	⇦K+G	
ミドルスピンキック	⇦⇨K+G	
ライトニングキック	⇩P+KKKKK	
ライトニングストーム	⬀P+KKKKK	
ライトニングロー	⬀P+KKKK⇩K	
ノーザンライトボム	P+G	敵近く
ネックスラッシング	P+G	敵の左横近く
フェースクラッシャー	P+G	敵後ろ向き立ち近く
ネックブリーカードロップ	⇨⇨P+G	敵近く
ニーストライク	⇨⇦P+G	敵近く
サディスティックハンギングニー	⬂⬂P+G	敵近く
スイッチステップ	⇩⇩	足入れ替え
新技1	P	走り中
新技2	P+G	走り中
新技3	K	走り中
新技4	⇩K	走り中
新技5	⇦P+K+G	バイパーズモードで可能G&A技

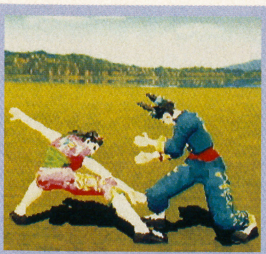
※表、文中の矢印は、⇨は短く、➡は長く入力することを示し、十は同時押しを示します。なお、固有技のコンビネーションには、コンビネーション途中で成立する技も存在しますが、それらを省略し完成形のコマンドのみを掲載しています（新技は対象外）。

パイ・チェン

パイは技の出が速くスキのない攻撃が多い。ただし攻撃力が低いので、スピードを活かした息をもつかせぬ攻撃で押しまくろう。

この技を使おう

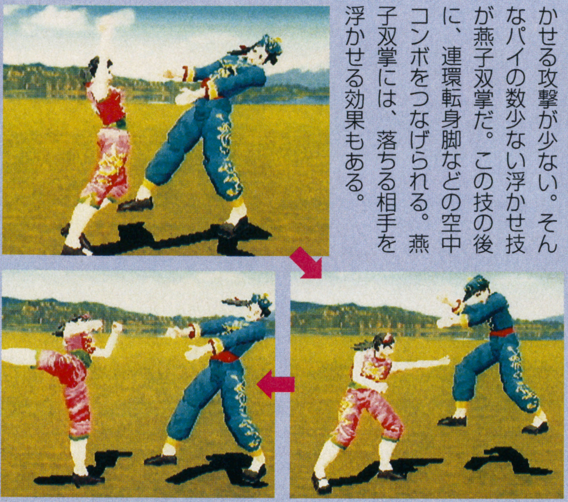
蒼下捶は出の速い下段攻撃であり、ここからコンビネーションにつなぐことができる。いろいろな攻撃の起点として使える技だ。



⬆蒼下捶からは、蒼下連捶などにつなぐことも、そのまま連環転身脚などにつなぐこともできる

このコンボで勝つ

非力なパイは、相手を浮かせる攻撃が少ない。そんなパイの数少ない浮かせ技が燕子双掌だ。この技の後に、連環転身脚などの空中コンボをつなげられる。燕子双掌には、落ちる相手を浮かせる効果もある。



⬅燕子双掌で浮かせた後に

⬅パンチ3発から蹴りへ

⬅上段と下段を使い分けよう

ラウ・チェン

ラウはパンチからの連続攻撃が多く、技の出も速い。攻撃を組み立てる時は、この連続攻撃をメインに闘っていこう。

この技を使おう

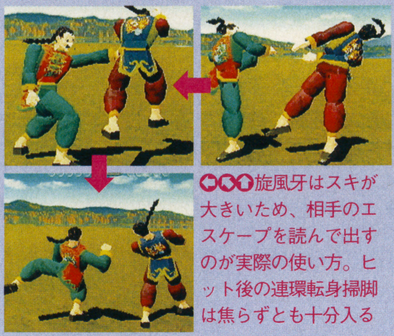
ラウの突進をしゃがみパンチで止めようとする相手が多い。そういう相手には、空虎脚を中間距離から出してつぶしてしまおう。



⬆相手の近くで出した場合、技の出がかりを相手の攻撃で潰されやすい。距離をおいて出すこと

このコンボで勝つ

旋風牙は避けられた時のスキが大きく多用できないが、エスケープをよく使用する相手には有効な攻撃手段となる。これをヒットさせると、連環転身掃脚につなげることができ、実戦で決まるとかなりうれしいコンボだ。



⬅⬅⬆旋風牙はスキが大きいため、相手のエスケープを読んで出すのが実際の使い方。ヒット後の連環転身掃脚は焦らずとも十分入る

ラウのVF3からの新技、飛燕転身掌（⇦⇦P）はノーマルヒットでも浮かせることができ、そこから連環転身脚などにつなげることも可能。使い勝手がよい。



⬇最後に回し蹴り。有効な連続技

⬅飛燕転身掌は、強力な中段攻撃

⬅パンチにつなぐ。3発入ったら

パイの全固有技

技の名称		コマンド	備考
翻身跳端脚	ほんしんちょうたんきゃく	K	走り中
雷陰掌打	らいいんしょうだ	⇘P	敵ダウン
燕蹴雷撃	えんしゅうらいげき	⇧P	敵ダウン
燕蹴高雷撃	えんしゅうこうらいげき	⬆P	敵ダウン
連拳腿	れんけんたい	PK	
双拳旋風腿	そうけんせんぷうたい	PPK	
連環転身脚	れんかんてんしんきゃく	PPPK	
連環高端脚	れんかんこうたんきゃく	PPP➡K	
連環転身掃脚	れんかんてんしんそうきゃく	PPP⇩K	
連環背転脚	れんかんはいてんきゃく	PPP⇖K	
穿冲拳	せんちゅうけん	⇨P	
上歩冲掌	じょうほちゅうしょう	⇦P	
蒼下連捶掌	そうかれんすいしょう	⇘PP⇨P	
蒼下連捶脚	そうかれんすいきゃく	⇘PPK	
裏圏捶	りけんすい	⇙P	
飛燕弾腿	ひえんだんたい	⇨⇨PK	
燕青虎双破	えんせいこそうは	⬇⇨P	
虎燕煽脚	こえんはいきゃく	KK	
連下旋腿	れんかせんたい	⇩KK	
連旋掃脚	れんせんそうきゃく	⬇KK	
腿登裏旋脚	たいとうりせんきゃく	K	しゃがみ→立ち途中
高端脚	こうたんきゃく	⇨⇨K	
飛燕烈脚	ひえんれっきゃく	⇗KK	
連旋背転脚	れんせんはいてんきゃく	⇖K⇨K	
旋風牙	せんぷうが	K+G	
燕舞連脚	えんぶれんきゃく	⇨K+G	
燕陣旋風脚	えんじんせんぷうきゃく	⇦K+G	
燕旋蹴	えんせんしゅう	⬇K+G	
翻身掃脚	ほんしんそうきゃく	⇙K+G	
転身背転脚	てんしんはいてんきゃく	⇗K+G	
転身捜倒	てんしんそうとう	P+G	敵近く
前蹴後転脚	ぜんしゅうこうてんきゃく	P+GK+G	敵背後近く
背身挑掌	はいしんちゅうしょう	P+G	敵の左横近く
春燕掛塔	しゅんえんかとう	P+G	敵背後近く
雷震入林	らいしんにゅうりん	⇨P+G	敵近く
飛燕翻胯	ひえんほんこ	⇘P+G	敵近く
倒身陰掌	とうしんいんしょう	⇨⇨P+G	敵近く
天地頭落	てんちとうらく	⇨⇦P+G	敵近く
旋風燕陣	せんぷうえんじん	⇦⇨P+G	敵近く
掣燕掛倒	せいえんかとう	⇦⇩P+G	敵近く
空烈天鳳	くうれつてんほう	⬇⇨P+G	敵近く
燕風輪翔	えんふうりんしょう	⇨P+K+G	敵しゃがみ近く
燕旋擺柳	えんせんはいりゅう	⇦P+K	上段パンチ返し
螺旋按掌	らせんあんしょう	⇦P+K	上段キック返し
飛燕擺柳	ひえんはいりゅう	⇙P+K	肘返し
膝転倒海	しつてんとうかい	⇙P+K	膝返し
架脚旋転	かきゃくせんてん	⇙P+K	中段キック返し
翻身螺旋蹴	ほんしんらせんしゅう	P+G	螺旋按掌返し
新技1		P	走り中
新技2		P+G	走り中
新技3		⇩K	走り中
新技4		K+G	走り中
新技5		⇦P+K+G	バイパーズモードで可能G&A技

ラウの全固有技

技の名称		コマンド	備考
飛燕旋風脚	ひえんせんぷうきゃく	⇦⇦PK+G	
燕陣旋風脚	えんじんせんぷうきゃく	⇦⇦K+G	
踏襲撃	とうしゅうげき	⇘K	敵ダウン
虎爪雷蹴	こそうらいしゅう	⇧P	敵ダウン
虎爪連蹴	こそうれんしゅう	⬆P	敵ダウン
連拳腿	れんけんたい	PK	
転身双虎掌	てんしんそうこしょう	P⇦P⇨P	
双拳旋風腿	そうけんせんぷうたい	PPK	
連環転身脚	れんかんてんしんきゃく	PPPK	
連環転身掃脚	れんかんてんしんそうきゃく	PPP⬇K	
連環背転脚	れんかんはいてんきゃく	PPP⇖K	
連掌旋風腿	れんしょうせんぷうたい	⇘PPK	
連掌転身脚	れんしょうてんしんきゃく	⇘PPPK	
連掌転身掃脚	れんしょうてんしんそうきゃく	⇘PPP⬇K	
連掌背転脚	れんしょうはいてんきゃく	⇘PPP⇖K	
連環虎燕掌	れんかんこえんしょう	⬊P⇘P+K	
鳳凰槍掌	ほうおうそうしょう	⇨P⇦⇨P	
双虎烈把	そうこれっぱ	⇘P+K	
虎槍掌	こそうしょう	⇦⇨P	
順歩冲掌	じゅんほちゅうしょう	⇘⇘P	
燕子掌	えんししょう	⇦⇨⇨P	
連蹴旋風	れんしゅうせんぷう	KK	
穿脚連環虎掌	せんきゃくれんかんこしょう	⇘K⇨P⇦⇨P	
転身裏旋脚	てんしんりせんきゃく	⇩KK	
連旋転身掃脚	れんせんてんしんそうきゃく	⬇KK⇩KK+G	
腿登裏旋脚	たいとうりせんきゃく	K	しゃがみ→立ち中
虎脚背転	こきゃくはいてん	⇖K	
騰空虎穿脚	とうくうこせんきゃく	⇖K	
地掃腿	ちそうたい	⇨⇩K	
旋風牙	せんぷうが	K+G	
燕旋蹴	えんせんしゅう	⬇K+G	
空虎脚	くうこきゃく	⇗K+G	
虎龍転身脚	こりゅうてんしんきゃく	⇦⇙⇩⇘⇨K+G	
肩車頭落	けんしゃとうらく	P+G	敵近く
転身爪把掌	てんしんそうはしょう	P+G	敵の左横近く
猛虎背襲	もうこはいしゅう	P+G	敵後ろ向き
雷震入林	らいしんにゅうりん	⇨P+G	敵近く
雷震入林	らいしんにゅうりん	⇨P+G	敵近く壁が前
柳車旋転	りゅうしゃせんてん	⇦P+G	敵近く
転身巴咽掌	てんしんはいんしょう	⇦⇨P+G	敵近く
大地倒襲	だいちとうしゅう	⇘⇘P+G	敵近く
柳手掛倒	りゅうしゅかとう	⇦⇩P+G	敵近く
新技1		P	走り中
新技2		P+G	走り中
新技3		K	走り中
新技4		⇩K	走り中
新技5		⇦P+K+G	バイパーズモードで可能G&A技

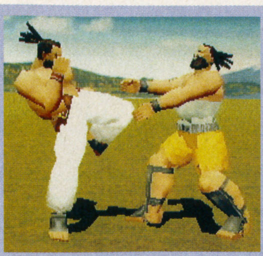
※表、文中の矢印は、⇨は短く、➡は長く入力することを示し、十は同時押しを示します。なお、固有技のコンビネーションには、コンビネーション途中で成立する技も存在しますが、それらを省略し完成形のコマンドのみを掲載しています（新技は対象外）。

ジェフリー・マクワイルド

強力な投げ技と重い一撃が武器のジェフリー。連携技もそこそこなすという器用さも見せるが、いかんせん技の出が遅いのが欠点。

この技を使おう

ジェフリーの新たな中段攻撃ニープッシュ。エルボーと並ぶ出の速さを持ち、ココからの連携もある。ただし、多少スキがある。



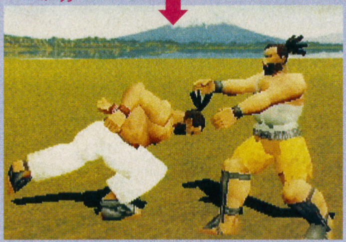
⇧地上で出すヒザ蹴り。この後⇦Pでニーハンマーになるが、ガードされたら投げなどの2択で迫れ

このコンボで勝つ

ジェフリーのコンボはニーアタックで浮かし、レバー前入れパンチ(ただのパンチよりも前進する)を当て、ストマッククラッシュを決める空中3段がお薦め。他にもニーアタックで浮かした後に入る技にエルボーアッパーなどを入れることができるが前者の方が断然ワイルドで見栄えがいい。



⇧中段攻撃のニーアタック。ガードされると反撃確実だが、コンボへと展開できる大事な技



⇧カウンターヒット時や、相手が軽量キャラの場合、パンチをギリギリ2発いれられる

ジェフリーの全固有技

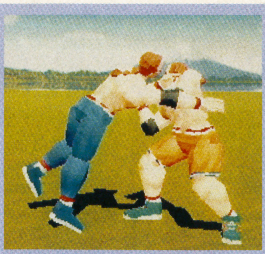
技の名称	コマンド	備　考
ストンピング	⇘K	敵ダウン
ボディプレス	⇧P	敵ダウン
ライデンドロップ	⬆P	敵ダウン
ランニングボディプレス	P+K	走り中
ランニングヒップアタック	K+G	走り中
ナックルキック	PK	
1、2アッパー	PPP	
コンボケンカフック	PP⇦P	
エルボーハンマー	⇨P⇦P	
トリプルアッパー	⇘PP⇘P	
バーティカルアッパー	⬉P	
エルボースタンプ	⇦P	
ケンカフック	⇦⇨P	
トルネード・ハンマー	⇨⇦P	
ケンカアッパー	⇘⇘P	
ライジングハンマー	⇦⇘PP	
ミドルヘルスタッブ	⇨P+K	
ヘルバンクハンマー	⇩P+K	
ストマッククラッシュ	⇦⇘P+K	
リフトアップスロー	⇦⇘P+K⇩P+G	敵近く
キリングトーキックハンマー	KKP	
ニーアタック	⇨K	
ケンカキック	⇨⇨K	
ニープッシュ	⇦K	
ニーハンマー	⇦KP	
ヒールアタック	⇦⇨K	
トーキックハンマー	⇩KP	
トーキックスプラッシュマウンテン	⇩K⇩⇘⇨P+G	敵近く
ローキック	⇘K+G	
ダッキングロー	⇩K+G	
バックフリップ	P+G	敵近く
ココナッツクラッシュ	P+G	敵の左横近く
バックブリーカー	P+G	敵背後近く
バックブリーカー	P+K+G	敵後ろ向きしゃがみ近く
パワースラム	⇨P+G	敵近く
バックスロー	⇗P+G	敵近く
ウォールワイプスロー	P+G	敵近く壁が後
ボディリフト	⇦P+G	敵近く
ヘッドバッド	⇦⇨P+G	敵近く
ダブルヘッドバッド	⇦⇨P+G⇨P+G	敵近く
ヘッドクラッシュ	⇦⇨P+G⇦P+G	敵近く
トリプルヘッドバット	⇦⇨P+G⇨P+G⇨P+G	敵近く
ヘッドクラッシュ	⇦⇨P+G⇨P+G⇦P+G	敵近く
フロントバックブリーカー	⇦⇨⇨P+G	敵近く
スプラッシュマウンテン	⇘⇘P+G	敵近く
パワーボム	⇘P+K+G	敵近しゃがみ近く
アイアンクロー	⇩P+K+G	敵近しゃがみ近く
マシンガンニーリフト	⇩⇨P+K+G	敵近しゃがみ近く
エルボーアッパー	⇨⇨PP	
ヘッドアタック	⇦⇨P+K	
新技1	P	走り中
新技2	P+G	走り中
新技3	K	走り中
新技4	⇩K	走り中
新技5	⇦P+K	バイパーズモードで可能G&A技
新技6	⇦P+K+G	バイパーズモードで可能G&A技

ウルフ・ホークフィールド

ウルフは上段、下段投げはもちろん、キャッチ投げや投げコンボも持っている。これらの投げ技を主軸に連携を組み立てよう。

この技を使おう

ウルフのグリズリーラリアットは下段攻撃でリーチ、スピードともそこそこ優れているので、中距離での牽制などに使おう。



⇧中距離からいきなり下段を強襲。牽制から空中コンボにと大活躍のグリズリーラリアット

このコンボで勝つ

ウルフのコンボはショートショルダーで浮かし、グリズリーラリアットにつなぐというとてもパワフルな空中コンボになっている。



⇧ショートショルダーor⇘Pアッパーがカウンターで入ったときにはもう1発ショートショルダーを決められる。通常ヒット時はパンチを1発入れる



⇧落ちてきたところをグリズリーラリアットでひろう。タイミングさえ間違えなければ地面スレスレでヒット。その後はすかさず起き上がりを攻めよう

ウルフの全固有技

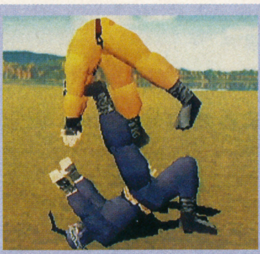
技の名称	コマンド	備　考
エルボードロップ	⇘P	敵ダウン
エルボー	⇧P	敵ダウン
ハイエルボー	⬆P	敵ダウン
サマーソルトドロップ	⇧K	敵ダウン
スライディングショルダー	P+K	走り中
ハンマーキック	PK	
1、2アッパー	PPP	
コンボエルボーバット	PP⇨P⇦P	
コンボダブルアームスープレックス	PP⇨P⇗P+K+G	敵近く
ドラゴンフィッシュブロー	⇨PP	
ソニックアッパー	⇘P	
バーティカルアッパー	⬉P	
エルボーバット	⇦P	
コメットフック	⇗P	
ネックローリングスロー	⇙P⇨P+G	敵近く
ショルダーアタック	⇦⇨P	
リバーススレッジハンマー	⬇⇨P	
トマホーククラッシュ	⇨P+G	
グリズリーラリアート	⇘P+K	
アローナックル	⇩P+K	
ショートショルダー	⇦⇨P+K	
ダブルハイキック	KK	
ニーブラスト	⇨K	
ドロップキック	⇙K	
ロー・ドロップキック	⇨⇩K	
ネックカットキック	K+G	
ソバット	⇨K+G	
フライングニールキック	⇨⇨K+G	
フロントロールキック	⇦⇨K+G	
ブレーンバスター	P+G	敵近く
サイクロンホイップ	P+G	敵の左横近く
クロスアームブリーカー	P+K+G	敵しゃがみ横近く
ジャーマンスープレックス	P+G	敵背後近く
ドラゴンスープレックス	⇦P+G	敵背後近く
ジャーマンスープレックス	P+K+G	敵後ろ向きしゃがみ近く
フランケンシュタイナー	⇙P+G	敵近く
アームホイップ	⇨⇨P+G	敵近く
スタイナーズスクリュードライバー	⇘⇘P+G	敵近く
ジャイアントスイング	⇦⇗⇩⇘⇨P+G	敵近く
キャッチ	⇨P+G	敵近く
プッシュ　(正面)	⇨P+G⇘P+G	敵近く
フロントネックチャンスリー	⇨P+GP+G	敵近く
スリングショットフロントスープレックス	⇨P+G⇦P+G	敵近く
チェンジ	⇨P+G⇨P+G	敵近く
ジャーマンスープレックス	⇨P+G⇨P+GP+G	敵近く
プッシュ　(背後)	⇨P+G⇨P+G⇨P+G	敵近く
タイガースープレックス	⇨P+G⇨P+G⇦P+G	敵近く
サイドスープレックス	⇩P+K+G	敵しゃがみ近く
ダブルアームスープレックス	⇗P+K+G	敵しゃがみ近く
キャプチュード	⇦P+K	上段キック返し
ドラゴンスクリュー	⇗P+K	中段キック返し
トマホークチョップ	⇙P	
レベルバックチョップ	P+K	
新技1	P	走り中
新技2	P+G	走り中
新技3	K	走り中
新技4	⇩K	走り中
新技5	⇦P+K+G	バイパーズモードで可能G&A技

影丸

影丸の特徴は、そのトリッキーな攻撃にある。自分の攻撃パターンに多彩な技を取り入れ、相手を惑わすような戦いをしたい。

この技を使おう

影丸の代表的な技といえば弧延落。メガミックスでは、相手をリングアウトにさせられないが、他の技へつなげるのに役立つ。



⬆弧延落からは、パンチで始まるコンボ系の技や、影刃などの技がつながる

このコンボで勝つ

弧延落から入る技の一つが円月蹴り。一見するとつながらないようだが、タイミングさえあえば見事に決められる。



⬇円月蹴りを入れるタイミングが難しい。つながらない人は、落ち際に蹴りが入るようにしてみるとつながりやすいハズ



⬆相手のスキをつき、弧延落を決める。弧延落は有効な投げ技ではあるが、投げ抜けを避けるためにも多用は控えよう

瞬帝

シュンは、とにかく酒を飲ませて使える技数を増やし、攻撃にバリエーションを持たせよう。やられ判定がわかり難いのも強みだ。

この技を使おう

飲むために使いたい技は転身双沖掌。技を当てると相手が吹っ飛ぶので、そこで仰飲酒を使う。これを2回行えば酒量はMAXだ



⬆この技が当たれば酒を3回飲んだことに。仰飲酒と合わせればMAXの半分を飲んだ状態になる

このコンボで勝つ

挑腕撩拳で相手を浮かせてから、ダッシュして叉手連環撃。ダッシュをしないと、連環撃は当たらない。



⬆挑腕撩拳。リーチが短いが浮かせ技としては一級品。相手の横に回り込んでから使おう。必ず身につけたい技のひとつだ



⬆ダッシュしてから叉手連環撃。ダッシュの距離は相手の重さによって違ってくる。何度も練習してダッシュの感覚をつかむべし

瞬帝の全固有技

技の名称		コマンド	備考
挑撃背転	ちょうげきはいてん	⇦⇦P	
阿仙廻脚	あせんかいきゃく	⇦⇦K	
宙舞双転脚	ちゅうぶそうてんきゃく	K	走り中
撃転旋腿	げきてんせんたい	PK	
連撃下蹴	れんげきかしゅう	PP⇩K	酒4以上
連撃後下蹴腿	れんげきこうかしゅうたい	PP⇩KK	酒4以上
叉手連環撃	さいしゅれんかんげき	PPP	
何仙姑	かせんこ	⇨PK	
何仙姑	かせんこ	⇨PPK	
何仙姑	かせんこ	⇨PPPK	
仰飲仙手	ぎょういんせんしゅ	⬂PP＋K	酒5以上
仰飲連環単脚	ぎょういんれんかんたんきゃく	⬂PP＋KK	酒5以上
月牙叉撃	げつがさいげき	⬊P	
横掃撃	おうそうげき	⇦P	
背旋肘廻下脚	はいせんちゅうかいかきゃく	⬉PK	
浸歩酔硬手	しんぽすいこうしゅ	⇦⬂P	
挑腕撩拳	ちょうわんりょうけん	⇩⬂⇨P	
挑腕栽手	ちょうわんさいしゅ	⇩⬂⇨P⇦P	酒3以上
転身双冲掌	てんしんそうちゅうしょう	P＋K	酒+3
飛天崩撃	ひてんほうげき	⬀P	
倒地反衝爪	とうちはんそうしょう	⬁P＋K	
前旋掃腿	ぜんせんそうたい	⇩P＋K	酒1以上
連前旋掃腿	れんぜんせんそうたい	⇩P＋KK	酒2以上
連環前旋掃腿	れんかんぜんせんそうたい	⬇P＋KKK	酒3以上
騰空飛天砲	とうくうひてんほう	⇨⇨P＋K	酒6以上
連蹴廻手	れんしゅうかいしゅ	KKP	
連蹴背下掌	れんしゅうはいかしょう	KK⇩P	
仰身倒腿	ぎょうしんとうたい	⇦K	
後蹴連腿	こうしゅれんたい	⬃KK	
龍尾脚	りゅうびきゃく	⇧K	
宙舞双転脚	ちゅうぶそうてんきゃく	⇨⇨K	
横双手	おうそうしゅ	K＋GP	
倒脚	とうきゃく	⇩K＋G	
旋風掃腿	せんぷうそうたい	⇩K＋G	
背倒連旋脚	はいとうれんせんきゃく	⬃K＋G	
翻身連穿脚	ほんしんれんせんきゃく	⇦K＋G	
座盤跌	ざばんてつ	⇩⇩	
宙舞落穿脚	ちゅうぶらくせんきゃく	K	座盤跌後
栽頚脚	さいけいきゃく	⇩K	座盤跌後
座飲酒（酒＋3）	ざいんしゅ	P＋K＋G	座盤跌後
転倒立（逆立ち）	てんとうりつ	⇦	座盤跌後
横寝	おうしん	⇩⇩	座盤跌後
横寝	おうしん	⇦⬃⇩⬂⇨	
仰身倒腿	ぎょうしんとうたい	KPK	横寝後
連撃下蹴	れんげきかしゅう	KP⇩K	横寝後、酒6以上
涅槃連撃下腿	ねはんれんげきかたい	KP⇩KK	横寝後、酒6以上
涅槃双掃脚	ねはんそうそうきゃく	➡K	横寝後
涅槃掃脚	ねはんそうきゃく	⇩K	横寝後
転倒立（逆立ち）	てんとうりつ	⇨⬂⇩⬃⇦	
倒身連脚	とうしんれんきゃく	K	逆立ち後
転身酔酒靠	てんしんすいしゅこう	P＋K	逆立ち後
双衝腿	そうしょうたい	K＋G	逆立ち後
翻身双仙腿	ほんしんそうせんたい	P＋G	敵近く、逆立ち後
酔歩転身肘（酒＋5）	すいほてんしんちゅう	P＋G	敵近く
転身倒襲裏肘	てんしんとうしゅうりちゅう	P＋G	敵の左横近く
転身繰髈	てんしんそうこ	⬂P＋G	敵近く
仰飲酒（酒＋1）	ぎょういんしゅ	⇩P＋K＋G	
新技1		P	走り中
新技2		⇩K	走り中
新技3		⇦P＋K＋G	バイパーズモードで可能G&A技
新技4		⇦⇨P＋K＋G	バイパーズモードで可能G&A技
新技5		⇨⇦P＋K＋G	バイパーズモードで可能G&A技

影丸の全固有技

技の名称		コマンド	備考
裏旋風蹴り	うらせんぷうげり	⬀K	敵背後
陰旋風蹴り	かげせんぷうげり	⬁K	敵背後
落刃返り	らくじんがえり	⇦⇦P	
裏旋風蹴り	うらつむじげり	⇦⇦K	
龍尾閃	りゅうびせん	⇦⇦K＋G	
飛延弾	ひえんだん	⬆P	敵ダウン近距離
飛鳥	あすか	⬆P	敵ダウン中距離
飛翔撃	ひしょうげき	⬆P	敵ダウン遠距離
踵落とし	かかとおとし	⬂K	敵ダウン
落葉旋風弾	らくようせんぷうだん	⬉K	敵遠く
烈掌脚	れっしょうきゃく	PPK	
散弾裏蹴り	さんだんうらげり	PPPK	
散弾風神脚	さんだんふうじんしゃく	PPP⬁K	
散弾螺旋裏蹴り	さんだんらせんうらげり	PP⇦PK	
葉重ね	はがさね	PK	
肘打ち	ひじうち	⇨P	
岩暫破	がんざんは	⬊P	
側弾	そくだん	⬃P	
側弾重ね	そくだんがさね	⬃PK	
螺旋	らせん	⇦P	
螺旋裏蹴り	らせんうらげり	⇦PK	
風閃人	ふうせんじん	P＋K	
落閃刃返し	らせんじんかえし	⇨P＋KP＋K	
葉隠閃刃	はがくれせんじん	⬂P＋K	
旋風刃	せんぷうじん	⇩P＋K	
影刃	かげやいば	⇨⇩⬂	
前転	ぜんてん	⇦⬃⇩⬂⇨	
後転	こうてん	⇨⬂⇩⬃⇦	
前転、後転	ぜんてんこうてん	⇨⬂⇩⬃⇦P	前転後
針鼠弾	しんそだん	⇦⬃⇩⬂⇨P	前転、後転後
影刃	かげやいば	⇨⇩⬂P	前転、後転後
旋風蹴り	せんぷうげり	⬁K	
地走り	じばしり	⬃K	
流影脚	りゅうえいきゃく	⇨⇨K	
浮身膝蹴り	ふしんひざげり	⬇⇨K	
円月蹴り	えんげつげり	⬀K＋G	
裏水車	うらすいしゃ	⬂K＋G	
旋蹴り	つむじげり	⇩K＋G	
幻葉	げんよう	⇦K＋G	
水車蹴り	すいしゃげり	⬁K＋G	
葉呀龍	はがりゅう	⇨⇨K＋G	
雷龍飛翔脚	らいりゅうひしょうきゃく	⇨⇨P＋K＋G	
回転地擂り脚	かいてんじずりきゃく	⇦⬃⇩⬂⇨K	
後転地擂り脚	こうてんじずりきゃく	⇨⬂⇩⬃⇦K	
太刀	たいとう	P＋G	敵近く
浮身乱弾撃	ふしんらんだんげき	⬀P＋G	敵近く
順逆自在	じゅんぎゃくじざい	⇨P＋G	敵近く
刀霞	かたながすみ	⬂P＋G	敵近く
浮霞	ふがすみ	⇦⇩P＋G	敵近く
影霞	かげかすみ	⇦⇨P＋G	敵近く
弧延落	こえんらく	⇦P＋G	敵近く
イズナ落とし	いずなおとし	⇦P＋G⇧P＋G	敵近く
葉裏霞	はうらがすみ	P＋G	敵背後近く
霧霞	きりがすみ	P＋G	敵の左横近く
闇霞	やみがすみ	⇧P＋G	敵背後近く
葉裏霞	はうらがすみ	P＋K＋G	敵後ろ向きしゃがみ近く
小手返し	こてがえし	⇦P＋K	上段パンチ返し
地滑り	じすべり	⬇K	走り中
新技1		P	走り中
新技2		P＋G	走り中
新技3		K	走り中
新技4		⇦P＋K＋G	バイパーズモードで可能G&A技

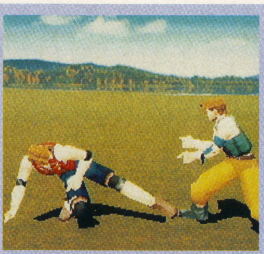
※表、文中の矢印は、⇨は短く、➡は長く入力することを示し、＋は同時押しを示します。なお、固有技のコンビネーションには、コンビネーション途中で成立する技も存在しますが、それらを省略し完成形のコマンドのみを掲載しています（新技は対象外）。

リオン・ラファール

リオンは、下段攻撃系の技が充実しており、ほとんどが二段攻撃になっている。それらをメインに、中距離からの闘いを組み上げよう。

この技を使おう

前掃腿は下段二段攻撃になっており中距離からの攻撃に向いている。他は連環穿掌か、下段へ変化する連捶掃手、連旋腿が結構強い。



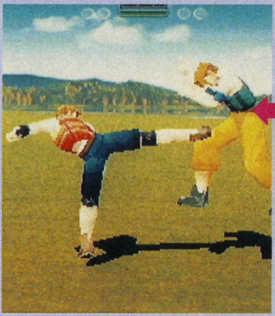
⇧攻撃力は高くはないが相手の突進を止めるための牽制として出しておくのも賢い使いかた

このコンボで勝つ

勾手提膝で浮かせて、浮き具合を見て連環穿掌か箭疾歩でつなぐのが安定したコンボ。

⇩浮かせた後、連環穿掌でつなぐのが安定したコンボ。通好みなコンボとしては浮かせた後に縦跳穿掌でつなぐというパターンもあるにはある





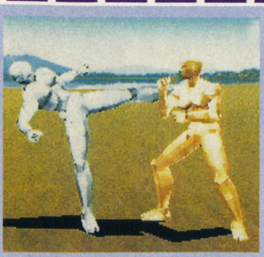
⇧まずは勾手提膝で浮かせる。しゃがんでいる相手を浮かせる場合には、中段攻撃である縦跳穿掌を使えるが、技の出が遅いので少しツライ

デュラル

デュラルは、他のキャラの持つ技を豊富に持っており、全般的に技のモーションも早い。手数の多さでゴリ押しするだけでも勝てる。

この技を使おう

サイドフックキックはデュラルオリジナルの中段攻撃で、技の出が速く使い勝手が良い。エルボーサマーも使いやすく強力な技だ。

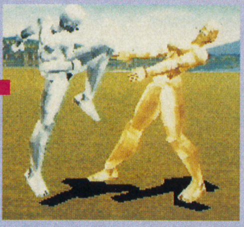


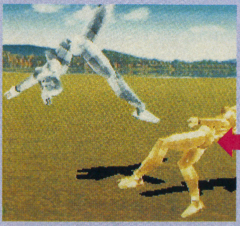
⇧結構技の出が速く、フェイントに向いているが燕旋蹴に化けやすいのが唯一の難点

このコンボで勝つ

ニーキックで相手を浮かせて水車蹴りにつなぐ。水車蹴りのかわりに躍歩頂肘、連環穿掌につなぐこともできる。

⇩ニーキックを狙うときにカウンターをくらわないように注意





⇧水車蹴りをいれるのが比較的ダメージの大きいコンボ

デュラルの全固有技

技の名称	コマンド	備考
連環穿掌　れんかんせんしょう	PPP	
葉重ね　はがさね	PK	
パンチサイドキック	P⇩K	
コンボエルボーサマー	PP⇨P⇗K	
コンボ・バックナックルスピン	PP⇦PK	
斜下掌　しゃかしょう	⇘P	
斜上掌　しゃじょうしょう	⬊P	
エルボーハンマー	⇨P⇦P	
ダブルジョイントバット	⇨PK	
盤肘連環手　ばんちゅうれんかんしゅ	⇨PP	
エルボーサマー	⇨P⇗K	
レベルバックチョップ	⇦P	
スラントロースピンキック	⇙PK	
躍歩頂肘　やくほちょうちゅう	⇨⇨P	
ショルダーアタック	⇦⇨P	
ライジングハンマー	⇦⇘PP	
挑腕撩拳　ちょうわんりょうけん	⇩⇘⇨P	
ダブルドラゴンアッパー	⇨⇩⇘P⇨⇩⇘P	酒2以上
虎燕煽脚　こえんせんきゃく	KK	
ニーキック	⇨K	
連環腿　れんかんたい	⇨⇨KK	
ジャックナイフ・サイドキック	⇩KK	
地掃腿　ちそうたい	⇨⇩K	
背倒連旋脚　はいとうれんせんきゃく	⇙⇙K	
仰身倒腿　ぎょうしんとうたい	⇦K	
阿仙廻脚　あせんかいきゃく	⇦⇦K	
腿登裏旋脚　たいとうりせんきゃく	K	しゃがみ→立ち途中
ライジングニー	⇨K	しゃがみ→立ち途中
横双手　おうそうしゅ	K+GP	
ソバット	⇨K+G	
幻葉　げんよう	⇦K+G	
サイドフックキック	⇙K+G	
疾地掃腿　しっちそうたい	⇘K+G	
燕旋蹴　えんせんしゅう	⇩K+G	
水車蹴り　すいしゃげり	⇗K+G	
飛び前蹴り　とびまえげり	⇧K+G	
葉牙龍　はがりゅう	⇨⇨K+G	
浮身連脚　ふしんれんきゃく	⇨⇨⇨K+G	
ビートナックル	P+K	
ヘルスタップ	⇩P+K	
裏圏捶　りけんすい	⇦P+K	
ストマッククラッシュ	⇙⇨P+K	
鉄山靠　てつざんこう	⇦⇨⇨P+K	
落閃刃返し　らくせんじんがえし	⇨P+KP+K	しゃがみ→立ち途中
雷龍飛翔脚　らいりゅうひしょうきゃく	⇨⇨P+K+G	
バックナックルターン	⇦⇦P	
龍尾閃　りゅうびせん	⇦⇦K+G	
飛燕烈脚　ひえんれっきゃく	⇖KK	
虎脚背転　こきゃくはいてん	⇗K	
落葉旋風弾　らくようせんぷうだん	⬉K	敵遠く
酔歩転身肘　すいほてんしんちゅう	P+G	敵近く（酒+5）
刀霞　かたながすみ	⇘P+G	敵近く
弧延落　こえんらく	⇦P+G	敵近く
ネックブリーカードロップ	⇨⇨P+G	敵近く
ジャイアントスイング	⇦⇙⇩⇘⇨P+G	敵近く
バックブリーカー	P+G	敵背後近く
燕風輪翔　えんぷうりんしょう	⇨P+K+G	敵しゃがみ近く
マシンガンニーリフト	⇩⇨P+K+G	敵しゃがみ近く
バックブリーカー	P+K+G	敵後ろ向きしゃがみ近く
ボディープレス	⇧P	敵ダウン
虎爪連蹴　こそうれんしゅう	⬆P	敵ダウン
サッカーボールキック	⇘K	敵ダウン
サマーソルトドロップ	⇧K	敵ダウン
燕旋擺柳　えんせんはいりゅう	⇦P+K	上段パンチ返し
螺旋按掌　らせんあんしょう	⇦P+K	上段キック返し
新技1	P	走り中
新技2	P+G	走り中
新技3	K	走り中
新技4	⇩K	走り中
新技5	⇦P+K+G	バイパーズモードで可能G&A技

リオンの全固有技

技の名称	コマンド	備考
穿掌背転　せんしょうはいてん	⇦⇦P	
後蹴腿　こうしゅうたい	⇦⇦K	
下旋腿背転　かせんたいはいてん	⇦⇦K+G	
落穿手　らくせんしゅ	⇘P	敵ダウン
落踵脚　らくしょうきゃく	⇧P	敵ダウン
飛転落腿　ひてんらくたい	⬆P	敵ダウン
騰空撃掌　とうくうげきしょう	⇖P	
騰空背撃掌　とうくうはいげきしょう	⇗P	
騰空踵脚　とうくうしょうきゃく	⇧K	
連捶腿　れんすいたい	PK	
勾手連捶　こうしゅれんすい	PP	
連環穿掌　れんかんせんしょう	PPP	
連捶掃手　れんすいそうしゅ	PP⇩P	
盤肘　ばんちゅう	⇨P	
盤肘連環手　ばんちゅうれんかんしゅ	⇨PP	
穿陰掌　せんいんしょう	⇘P	
落撃掌　らくげきしょう	⇘PP	
掃勾手　そうこうしゅ	⬊P	
連掃勾手　れんそうこうしゅ	⬊PP	
背転勾手　はいてんこうしゅ	⇦P	
連旋背勾手　れんせんはいこうしゅ	⇦PP	
転身螳螂連脚　てんしんとうろうれんきゃく	⇦PPK	
騰撃捶　とうげきすい	⇙P	
騰撃連捶　とうげきれんすい	⇙PP	
箭疾歩　せんしっぽ	⇨⇨P	
進歩螳螂掃手　しんほとうろうそうしゅ	⇦⇘P	
疾歩昇穿手　しっぽそうせんしゅ	⬇⇨P	
双耳旋風　そうじせんぷう	⇨P+K	
倒歩背掃手　とうほはいそうしゅ	⇘P+K	
偸歩掃手　とうほそうしゅ	⇩P+K	
泰山双勾手　たいざんそうこうしゅ	⇦P+K	
縦跳穿掌　じゅうちょうせんしょう	⇧P+K	
連旋腿　れんせんたい	KK	
勾手提膝　こうしゅていしつ	⇨K	
前掃腿　ぜんそうたい	⇩KK	
登旋腿　とうせんたい	⇩KK+G	
掛統腿　かとうたい	⇧KK	
閃転空脚　せんてんくうきゃく	⇖K	
穿弓腿　せんきゅうたい	⇙K	
斧刃連端脚　ふじんれんたんきゃく	⇨⇨KK	
疾地掃腿　しっちそうたい	⇘K+G	
後掃腿　こうそうたい	⬇K+G	
転身撩陰脚　てんしんりょういんきゃく	⇨⇨K+G	
破刀手秋腿　はとうしゅしゅうたい	P+G	敵近く
翻身提膝　ほんしんていしつ	P+G	敵の左横近く
連勾手背襲　れんこうしゅはいしゅう	P+G	敵背後近く
擺下尖翻　はいかせんてん	⇘P+G	敵近く
七星天分肘　しちせいてんぶんちゅう	⇦P+G	敵近く
七星跳飛捕蝉　しちせいちょうひぼぜん	⇖P+G	敵近く
七星跳飛捕蝉　しちせいちょうひぼぜん	⇖P+G	敵近く壁が前
採手砲靠　さいしゅほうこう	⇨⇨P+G	敵近く
飛転双空脚　ひてんそうくうきゃく	⇦⇨P+G	敵近く
登山翻車脚　とざんほんしゃきゃく	⬇⇨P+G	敵近く
転身双勾手　てんしんそうこうしゅ	⇨⇘⇩⇙⇦P+G	敵近く
新技1	P	走り中
新技2	P+G	走り中
新技3	K	走り中
新技4	⇩K	走り中
新技5	⇦P+K+G	バイパーズモードで可能G&A技

ファイティングバイパーズ
FVキャラの特性

FVキャラは、ほとんどのキャラが相手を浮かせる技を何種類か持っており、浮かせてからのコンボが強い。また、連打系の単純かつつながりやすいコンボを多く持っており、アーマーの分防御力も高くなっている。初心者にとって扱いやすいキャラといえよう。



⇧比較的簡単なコマンドで相手を浮かせられ、つなぐコンボも楽なコンボが多い

追い打ちは慎重に

FVキャラは、⇧Pの追い打ちに失敗した場合の硬直時間が、VFキャラに比べると、すごく長い。基本的に⇧Pの追い打ちは慎重に行い、できれば別の追い打ちを行うようにしよう。

⇩追い打ち失敗時のバン。この硬直時間が命取りになりやすい



投げの使い分け

FVキャラの通常投げは相手を送り出す投げなので、壁無しステージでは不利。壁の有無でコマンド投げを使い分けるようにしよう。

⇩壁無しステージでは相手を送り出すだけで、(サンマン以外は)なんらダメージを与えられない





⇧壁無しステージで出すなら、そこで投げるタイプのコマンド投げを使うようにすべし

対戦で使うならこのキャラを使え

対戦で勝ち抜くための編集部お薦めキャラはバンとサンマン。次点として、ラクセル。キャラ勝ちなのはB.M.とマーラーか。

●バン

スキの少ないスーパーストレート、仁義撃闘破を中距離の牽制に使い、接近戦では拳華火や鉄山靠をメインに攻めると効果的だ。



⇧バンを象徴する技怒羅魂圧破。隙がでかいので1発出すなら2発出してしまおう

●サンマン

重量級で投げ技重視というセオリーどおりのキャラ、サンマン。単体技の打撃技も強い。ゆえに、常時PKキャンセルや、ダブルアッパーから極上の威力を誇るコマンド投げを狙い、一気にカタをつけろ！



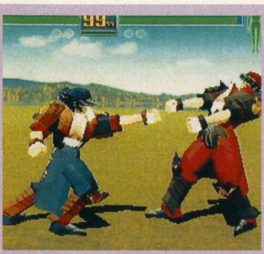
⇨投げコンボのファイナルオーバードライブ。相手を左右に叩きつける極悪技

バン

バンは単発の技が多く、コンボ系の技が極端に少ない。そのかわり、単発の攻撃力が高く、スキも少ないという利点もある。

この技を使おう

スーパーストレートは技の出は遅いものの、ガードされても反撃を受けにくい。中距離からの牽制を兼ねてガンガン使いまくろう。



⇧気合いを入れて渾身の一撃。コレに下段攻撃の仁義撃闘破を絡めて攻めていくとよい

このコンボで勝つ

バンは地上で連続してつながる技がほとんどないと言っていいので、⬉P(拳華火)からの空中コンボを狙っていくという基本的な戦法がとても重要。このアッパーで浮かせた後はスーパーストレートや鉄山靠を入れるのが単純ながらも効果的だ。

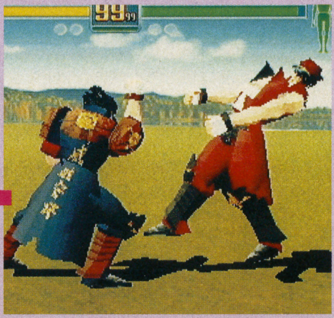
⇩この技はガードされても反撃は受けにくい拳華火(⬉P)。こいつで浮いたところに…

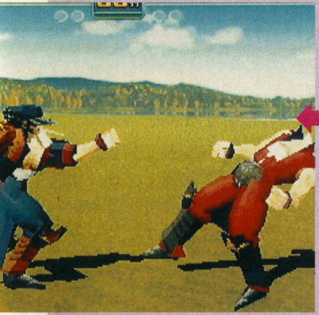




⇧鉄山靠をぶちかませ！ ちなみに鉄山靠は相手との距離が離れるほど威力が落ちる

⇩浮いた相手にスーパーストレートで追い討ち。鉄山靠よりも簡単なのでオススメだ





⇧座拳骨(⇩P)で相手の技の出がかりを止めてから投げと拳華火(⬉P)で2択をかけ、拳華火がヒットしたら…

バンの全固有技

技の名称		コマンド	備考
肘鉄砲	ひじてっぽう	⇦P	
超衆賭麗斗	スーパーストレイト	➡P	
鉄肘	てつひじ	⇨P	
肘根菩	ヒジコンボ	⇨⇨P⇨P	
肘鉄山	ひじてつざん	⇨⇨P⇦⇨P+K	
拳華火	こぶしはなび	⬉P	
蛇武流怒羅魂圧破	ダブルドラゴンアッパー	⇨⇩⬂P⇨⇩⬂P	
根性肘	こんじょうひじ	⇦⇨P	
仁義撃闘破	じんぎげきとうは	⬃⬉P	
烈甲破弾	れっこうはだん	⇦⇩⬃PP	
烈火甲破弾	れっかこうはだん	⇦⇩⬃P⇨⇩⬂P	
速攻足蹴	そっこうあしげ	⇨⇨K	
鉄山靠	てつざんこう	⇦⇨⇨P+K	
弔般	ちょうばん	P+K+G	
中浪淋愚素罰徒	ローリングソバット	⬃+K	
壁投	かべなげ	P+G	敵近く
倒	たおし	⇦P+G	敵近く
激弔般	げきちょうばん	⇦⇨P+K+G	敵近く
真威破	しんいは	⬃⇨P+G	敵近く
刹那落	せつなおとし	P+G⇦⇦P+G	敵近く
卸金	おろしがね	P+G	敵近く壁が前
手愚般怒壁砕	タグハンドウォールクラッシュ	P+G	敵近く壁が後
骨盤割	こつばんわり	P+G	敵背後近く
特攻	とっこう	⇧+P	敵ダウン
引導	いんどう	⇩PP	敵ダウン
対曼足蹴	タイマンキック	⇩K	敵ダウン
双踵返捺苦流	ダブルターンナックル	PP	敵背後
疾走衆賭麗斗	ランニングストレート	P	走り中
疾走竜狗留	ランニングタックル	P+G	走り中
奪首鉄山	だっしゅてつざん	P+K	走り中
疾走膝	ランニングニー	K	走り中
滑込鬼苦	スライディングキック	⇩K	走り中
跳鬼苦	ホップスピンキック	⇧+K	走り中
疾走飛鬼苦	ランニングジャンプキック	⬃+K	走り中
杞憂補徴忠	きゅうほちょうちゅう	P+K	敵の左横近く
新・刹那落	しんせつなおとし	P+GP+G	

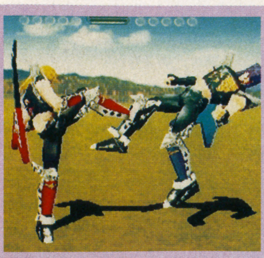
ファイターズメガミックス全キャラ全技公開

ラクセル

ラクセルは、コンボとなっている固有技が多い。どちらかというと足の方がリーチが長いので、中距離戦は足主体で闘っていこう。

この技を使おう

⇨Kのキックアウェイは技の出が早くリーチも長い。相手の突進を止めたり、見せ技として使い、他の技へと展開していこう。



⇧前に1歩踏み出すタイプの蹴りになっており、技の出も速いので使いやすい。

このコンボで勝つ

近接戦闘ではスカイスクリーマー（ダブルアッパーでも可）で浮かせて、ライトスルーかルックス・ザットキルを叩きこもう。



⇩スカイスクリーマーは攻撃判定が低い位置になっており、浮かせた相手にも使える技だ

⇧どちらかといえば、ライトスルーのほうがコマンドが簡単なのでこちらを使おう

ラクセルの全固有技

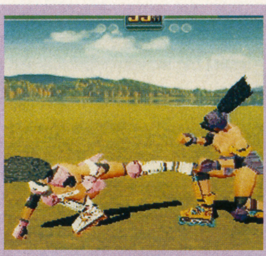
技の名称	コマンド	備考
ライトスルー	PPP	
ライトスルースクワッシュ	PPP	壁近く
ルックス・ザット・キル	PPK	
ジャブハイキック	PK	
ライトニングアッパー	⇦P	
ライトハンド	⇨PPP	
ナックルクロウキック	⇨PK	
ダブルアッパー	⇘PP	
ギタートラスト	⇨⇨P	
フライングスクリュー	⇘⇘PP	
バックオフ・ディッチ	KK	
ブロックバスター	⇦K	
スタンディングハイキック	K	しゃがみ→立ち途中
キックアウェイ	⇨K	
バックオフ・キック	➡K	
モーター・クルー	⇘KP	
ロースピンコンボ	⇘KP⇩K+G	
デススピンコンボ	⇘KP⇨K+G	
スカイスクリーマー	K+G	
デススピン・スラッシュ	⇨K+G⇩⇘⇨K+G	
デススピン・ローラー	⇨K+G⇩⇘⇨K⇦⇖⇩⇘⇨K	敵近く
スライディングキック	⇩K+G	敵近く壁が前
サマーソルトキック	⇖K	敵近く
ウォールスロー	P+G	敵近く
デトロイトロックダウン	⇧+G⇩P+G	敵近く壁が前
デスキャノン	⇨⇨P+G	敵近く
デンジャラスノイズ	⇦⇨P+G	敵近く
ウォールスクワッシュ	P+G	敵近く壁が前
タグハンドウォールクラッシュ	P+G	敵近く壁が後
デスドロップ	P+G	敵背後
フライングタスク	⇩+P	敵ダウン
ギタークラッシュ	⇩P	敵ダウン
グレイブポスト	⇩⇩P	敵ダウン
スピットキック	⇩K	敵ダウン
ランニングストレート	P	走り中
ランニングタックル	P+G	走り中
ランニングニー	K	走り中
スライディングキック	⇩K	走り中
ランニングサマーソルト	⇖K	走り中
ホップスピンキック	⇧+K	走り中
ランニングジャンプキック	⇗+K	走り中
スライディングレッグシザース	P+G	敵の左横近く
新技1	⇧+G⇩P	
新技2	⇧⇩P⇘⇘PP	
新技3	⇧P	ジャンプ中壁接触時

グレイス

グレイスは足技に豊富なコンボを持っている。リーチも長く使い勝手も良いので足技主体で闘いを組み立てていこう。

この技を使おう

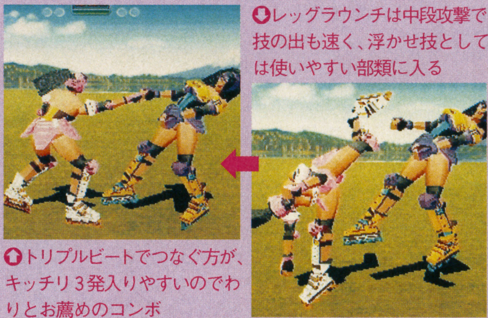
⇩Kのシットキャメルは下段攻撃で相手の接近や突進を阻みたい場合に使おう。他にキャメルスピンカッターも使いやすい技だ。



⇧思いきり地味な技だが遠い間合いから相手を牽制するのには、わりと便利な技である

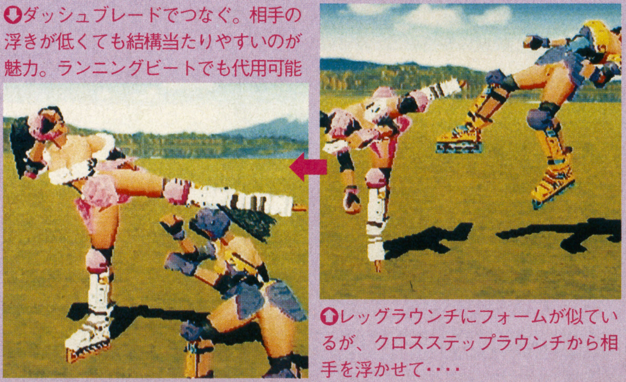
このコンボで勝つ

レッグラウンチで浮かせて、トリプルビートか、バルカンレッグでつなぐのが安定したコンボ。クロスステップラウンチで浮かせてから同コンボにつなぐのも手だがEで避けられる可能性もあるので少し危険。



⇩レッグラウンチは中段攻撃で、技の出も速く、浮かせ技としては使いやすい部類に入る

⇧トリプルビートでつなぐ方が、キッチリ3発入りやすいのでわりとお薦めのコンボ



⇩ダッシュブレードでつなぐ。相手の浮きが低くても結構当たりやすいのが魅力。ランニングビートでも代用可能

⇧レッグラウンチにフォームが似ているが、クロスステップラウンチから相手を浮かせて‥‥

グレイスの全固有技

技の名称	コマンド	備考
バルカンビート	PPPPP	
ウォールザップ	PPP	壁近く
ビートブックバスター	PPK	
ビートターンレッグ	PKK	
ビートロースピン	P⇩K	
シットビートスピン	⇩PK	
ブロックスラップ	⇦P	
レッグビート	KP	
バルカンレッグ	KKK	
ブロックバスター	⇦K	
ブレードスラッシュ	⬆+G⬇K	
レッグラウンチ	⇘⇘K	
キャメルスピンカッター	⇘KKK	
キャメルハイスピン	⇘K⇨⇨K	
ブラックアイス	P+K	
クロスステップラウンチ	K+GKK	
クロスブレードラウンチ	K+G⇘KK	
ロングアクシスターン	⇨K+GK	
シットスピン5	⇩K+GKKKKK	
サマーソルトキック	⇖K	
ウォールスロー	P+G	敵近く
スクラッチハート	P+G	敵近く壁が前
ショルダースルー	⇩⇦P+G	敵近く
アイスネメシス	⇨⇦P+K+G	敵近く
タグハンドウォールクラッシュ	P+G	敵近く壁が後
バックスープレックス	P+G	敵背後近く
フランケンシュタイナー	⇩P+K+G	空中、敵近く
スマートダイブ	⇧+P	敵ダウン
スピットキック	⇩K	敵ダウン
ターンダブルビート	PP	敵背後
ランニングビート	P	走り中
ダッシュブレード	K	走り中
ランニングタックル	P+G	走り中
ダッシュコイン	K+G	走り中
スライディングキック	⇩K	走り中
サマーソルトキック	⇖K	走り中
シェルブレイクエルボー	P+K	敵の左横近く
新技1	⇧P	ジャンプ中壁接触時

壁のある生活

壁の有る無しはゲームの最初に選択できる。壁が有る方が、相手を壁ぎわに追い詰めてガンガンに攻め込むことができるので、どちらかといえば（無い場合よりは）楽しい。ゲームをエンジョイするならば、壁有りの選択をお薦めしよう。



⇧追いつめてガンガン攻め込むのが最高

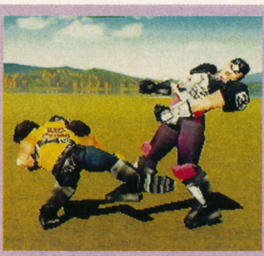
※表、文中の矢印は、⇨は短く、➡は長く入力することを示し、＋は同時押しを示します。なお、固有技のコンビネーションには、コンビネーション途中で成立する技も存在しますが、それらを省略し完成形のコマンドのみを掲載しています（新技は対象外）。

サンマン

見た目どおりのパワーファイター。技の出が遅いが、全体的に技単体のあたりが強いので、連携を途中で止め、投げにいくのが有効。

この技を使おう

このレッグスローヒットは下段攻撃で、ヒットさせればダウンを奪え攻撃判定も強い。中距離からいきなり出すのがうまい使い方。

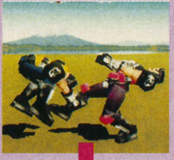


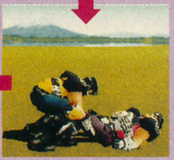
⬆いきなり下段を強襲するレッグスロー。あまりにも便利すぎるので強い人は封印しているらしい

このコンボで勝つ

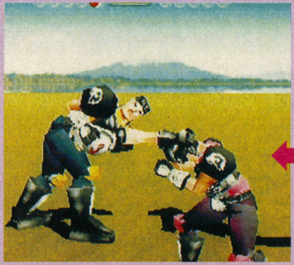
サンマンは技の遅さが災いし、サンマンハンマー→ジャイアントスイング2（ダウン投げ）など間接的なコンボやサンマンキック（立ちk）からワンツーハンマーがかろうじてコンボになるくらいだ。重量級には決まりづらい。







⬇サンマンハンマーで叩き落してダウン投げで捕まえる。ちょっとヒドイ





⬇浮かし技のサンマンキック。ちなみに上段攻撃

⬆蹴り飛ばして浮いている相手に追い討ち。重量級には決まらない

サンマンの全固有技

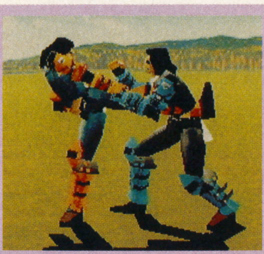
技の名称	コマンド	備考
サンマンパンチキック	PK	
ワンツーハンマー	PPP	
ワンツークラッシュ	PPP	壁近く
ワンツーピーチ	PPK	
ブーストキック	P⬂PK	
エルボースマッシュ	⇨⇨P	
トリプルパワーノック	⇦⇨PPP	
ダブルアッパーピーチ	⬂PPK	
ジャックナイフスロー	⬂P+G	
フュージョンジェネレーターパンチ	⇨PPPPP	
ラウンドトリップハンマースロー	⇩P+K+GP+G	
ダブルパワーハンマー	⇩P+K+G⇩P	
ブロックボンバー	⇦K	
レッグスロー	⇩K+G	
ダブルピーチボンバー	P+K+GP+K+G	
サンマンハンマー	⇧+P	
サンマンナイスカン	P+G	敵近く
バックボーンクラック	⇨⇦P+K+G	敵近く
オーバードライブ	⇨⬂⇩⬃⇦P+G	敵近く
フルオーバードライブ	⇨⬂⇩⬃⇦P+G⇨⇦P+G	敵近く
ファイナルオーバードライブ	⇨⬂⇩⇦P+G⇨⇦P+G⇦⇩⇨⇧⇦P+G	敵近く
ベアハッグ	⇨⇦P+G	敵近く
エレファントハッグ	⇨⇦P+G⇦⇦P+G	敵近く壁が前
シーライオンハッグ	⇨⇦P+G⇨⇦P+G	敵近く壁が前
ジャイアントスイング	⇦⬃⇩⬂⇨P	敵近く
パイルドライバー	⬂⬂P+G	敵近くしゃがみ
スパークスクラッチ	P+G	敵近く壁が前
サンマンボム	⇦⇨P+G	敵近く壁が前
パワーハンティング	⇩P+G	壁近く
タグハンドウォールクラッシュ	P+G	敵近く壁が後
ウイリードロップ	P+G	敵背後近く
マックストリップ	⇩⇦⇨P	敵ダウン
ジャイアントスイング2	⇦⬃⇩⬂⇨P	相手ダウン、相手頭近く
ピーチバーガー	⇧+P	敵ダウン
メガトンスタンプ	⇩K	敵ダウン
ターンナックルパンチ	PP	敵背後
サンマンアタック	P	走り中
ランニングピーチーボンバー	K	走り中
スライディングキック	⇩K	走り中
ホップスピンキック	⇧+K	走り中
ランニングジャンプキック	⬀+K	走り中
フルフェイスクラッシュ	P+G	敵の左横近く
新技1	⇨⇦P+G⇦⇨P+G⇦⬃⇩⬂⇨P+G	敵近く
新技2	⇨⬂⇩⬃⇦P+G⇨⇦P+G⇦⇨P+G⇨⇩⇦⇧⇨P+G	敵近く
新技3	⇨⬂⇩⬃⇦P+G⇧⇩P+G⇨⇩⇦⇧⇨P+G	敵近く
新技4	⇨⬂⇩⬃⇦P+G⇧⇩P+G⇦⇨P+G⇨⇩⇦⇧⇨P+G	敵近く

トキオ

出足の早い立ちパンチからの上段コンボが豊富。反面下からのコンボは不十分なので、中段の浮かせ技を組み込んだ攻撃で闘おう。

この技を使おう

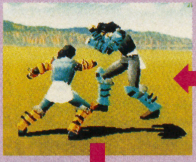
中段攻撃のヒールドロップは単体でも比較的ダメージが大きいが、オープンアッパーにつないで空中コンボというのが効果的だ。



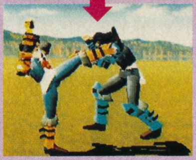
⬆Gを押した状態ですばやく⬆⬇と入力し、⬇と同時にGを離しKを入力する。技の出は比較的早い

このコンボで勝つ

トキオは下段キック系の硬直が長く、下からのコンボが入りにくい。そこで役立つのが中段攻撃のオープンアッパーから上段攻撃のオープンロールへつなぐコンボ。最後の上段キックまでつなぐにはコマンド入力のタイミングが大事。







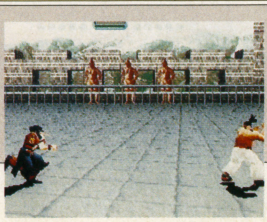
⬅⬇⬆オープンアッパーで浮いた相手の脚が頭の高さになったらオープンロール開始。早いと最初のパンチが入らず、遅いと最後までつながらない

トキオの全固有技

技の名称	コマンド	備考
オープンアーム	PPP	
オープンロール	PPK	
オープンスピン	PK	
オープンアッパー	⬂P	
オープンエルボー	⇨P	
ライトニングアロー	⇨PP⇩⇨P	
オープンアームブロー	⇨PPP	
コンボ・リアクタープラス	KPPP	
コンボ・エッジ	KPK	
コンボ・マキシエッジ	KPPK	
コンボ・トリックス	KPP⬁K	
コンボ・ベントエッジ	KPPPK	
コンボ・リアクターコザック	KPPP⇩K	
コンボ・トリックスプロ	KPPP⬁K	
スナップニー	⇨K	
ブロックバスター	⇦K	
ロングロールキック	➡K	
ダブルクラッチキック	⬂KK⇨K	
スタンディングトーキック	K	しゃがみ→立ち途中
ヒールドロップ	⬆+G⬇K	
スピンフロート	K+GKK	
スピンコザック	K+G⇩K	
カタパルトハイ	⇨K+GK	
カタパルトミッド	⇨K+G⬂K	
カタパルトロー	⇨K+G⇩K	
スターライトダンサー	⬂K+G⇨K	
ロースピンパンチ	⇩K+GP	
ロースピンハイ	⇩K+GK	
トリプルロースピン	⇩K+G⇩KK	
ベリーフラップパンチ	⇨⇩P+K+GP	
ベリーフラップキック	⇨⇩P+K+GK	
トリックス	⬁K	
ミドルホップスピンキック	⬀+K	
ウォールスロー	P+G	敵近く
スナップストール	⇦P+G	敵近く
ショルダースロー	⇨⇦P+G	敵近く
グランドアクセル	⇨⇦P+K+G	敵近く
バックウォールラッシュ	P+G	敵近く壁が前
デッドエンドダブルニー	⇦⇨K	敵近く壁が前
タグハンドウォールクラッシュ	P+G	敵近く壁が後
バックスープレックス	P+G	敵背後近く
イーグルランディング	⇧+P	敵ダウン
スピットキック	⇩K	敵ダウン
ターンパンチジャブ	PP	敵背後
ターンパンチロールキック	PK	敵背後
ロースピンキックターン	KP	敵背後
ランニングストレート	P	走り中
ファイヤーダーツ	K	走り中
ランニングタックル	P+G	走り中
スライディングキック	⇩K	走り中
ランニングトリックス	⬁K	走り中
ホップスピンキック	⇧+K	走り中
ランニングジャンプキック	⬀+K	走り中
ネックスラッシング	P+G	敵の左横近く
新技1	⇦⇨P+G	敵近く
新技2	⇧P	ジャンプ中壁接触時

壁のない生活

壁が無い場合、VFのような闘いになりやすいので、真剣勝負の雰囲気を味わえる。ステージの端はない。



➡ダッシュ技を多用することになるハズ

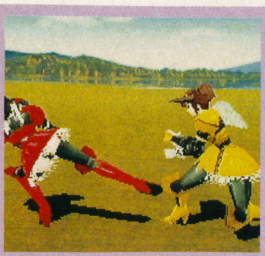
SS徹底攻略！ ファイターズメガミックス 全22キャラ全技公開

ハニー

ハニーは技の硬直が長く、はずすと反撃されやすい。スキの小さい中下段キックをコンボ始動技にし、手数の多さを活かして闘え。

この技を使おう

レッグビートは下下上のコンビネーションキック。最後の上段キックが当たると相手を浮かすことができ、空中コンボにつながる。

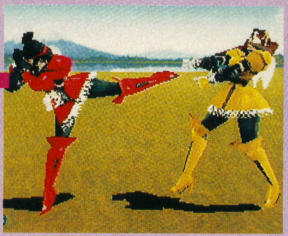


⇧下段からのコンボ始動技として重宝する。中上とつなぐキャットテイルハイもコンボ始動技になる

このコンボで勝つ

レッグビート→コンボローキックの空中コンボ（キャットテイルハイからのスタートと、コンボキャットキックで終わるバリエーションあり）。ハの字脚の場合は7発全部入るが、逆脚のときは最後のキックが入らない。





⇧⇨レッグビートの3発目で相手が浮いたのを一瞬確認して、素早くコンボローキックを入力するのがベストのタイミング

ハニーの全固有技

技の名称	コマンド	備考
キャットスクラッチ	PPP	
コンボキャットキック	PPPK	
コンボローキック	PPP⇩K	
チェインリアクション	PPP⇨K	
ウォールザップ	PPP	壁近く
スナップハイキック	PK	
ターンダブルスナップ	PP	敵背後
ローパンチローキック	⇩PK	
ブロックスラップ	⇦P	
ハニートリプル	⇨PPP	
キャットスラップ	⇨⇨P	
キャットアッパー	⬀P	
キャットアッパー	⬈P	
ライジングキャットアッパー	⇨⇩⬀P	
ディップ・ザ・レッグ	⬀⬀P	
レッグビート	⬇KKK	
ダブルローキック＆ディップ	⬇KK⇩P	
ローレッグビート	⬇KK⇩K	
トーキックスコルピオン	KK	しゃがみ→立ち途中
トーキックキャットヒール	KK+G	しゃがみ→立ち途中
トーキックキャットサマー	K⬂K	しゃがみ→立ち途中
ブロックボンバー	⇦K	
スコルピオンアタック	⬀K	
キャットテイルハイ	⇩KK	
ジャックナイフキック	K+G	
キャットバロウ	⇨⇨K+G	
ダブルピーチアタック	P+K+GP+K+G	
ミドルローリングソバット	⬃+K	
ウォールスロー	P+G	敵近く
バックウォールスロー	⇦P+G	敵近く
キャットホイール	⇩⇦P+G	敵近く
ゴートゥヘブン	⬁⇨P+G	敵近く
スワローツイスター	⇦⇨P+G	敵近く
ハニーDDT	⇨⇩P+G	敵近く
バールティングホース	⬃+P	敵近立
バックウォールラッシュ	P+G	敵近く壁が前
フォークスルー	⇩P+K+G	敵近く
タグハンドウォールクラッシュ	P+G	敵近く壁が後
バックスープレックス	P+G	敵背後近く
ベリベリチェック	P+K+G	敵背後近く立
ハニーエアリアル	⇦P+K+G	両者空中近く
スピンランディング	⇧+P	敵ダウン
エイエイエイエイエイ	⇩PPPPP	敵ダウン
スピットキック	⇩K	敵ダウン
ランニングストレート	P	走り中
ランニングタックル	P+G	走り中
ランニングピーチアタック	P+K+G	走り中
スライディングキック	⇩K	走り中
ランニングキャットサマー	⬂K	走り中
ホップスピンキック	⇧+K	走り中
ランニングジャンプキック	⬃+K	走り中
クライムウォール	⬆+P	ジャンプ中壁接触
ウォールダイブ	⬆+P	壁登り中
キャットトラストスロー	P+G	敵の横近く
新技1	P+K	
新技2	P+KP+K+G	
新技3	P+KP+K+G⇧P	
新技4	P+KP+K+GP	
新技5	P+KP+K+G⬀K	

ジェーン

ジェーンはパンチ系のコンボが多いキャラ。基本的に攻撃力は高いので、中距離の闘いをメインに、近接戦闘の攻撃を絡めて闘おう。

この技を使おう

ツーハンドバッシュはガードされても反撃を受けにくく、技の出もなかなか早い。中距離戦での中だるみに牽制で出す使い方もグー。



⇧ツーハンドバッシュは、技の出が遅いトルネードパンチに化けやすいのが少し難点ではある

このコンボで勝つ

⬀Pのトスアッパーで浮かせて、浮きが高い場合はトリプルバッシュ。そうでない場合はツーハンドバッシュでつないでいこう。

⇩トスアッパーは中段攻撃の効果を持つ浮かせ技で、反撃を受けにくいので狙え





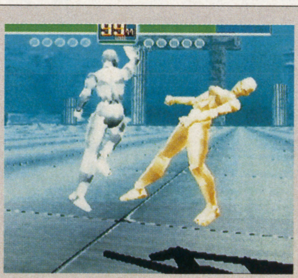
⇧トリプルバッシュのほうが楽。通ならばツーハンドバッシュを狙おう

ジェーンの全固有技

技の名称	コマンド	備考
コンボスイッチアッパー	PKP	
トリプルバッシュ	PPP	
コンボウォールスクラッチ	PPP	壁近く
コンボブロックストレート	PP⇦P	
ダブルクラップラッシュキック	PPK	
コンボレイドニー	PP⇨K	
ロースピンコンボ	PP⇩K	
ローナックルスピン	⇩PK	
ブロックストレート	⇦P	
トスアッパー	⬀P	
ライジングアッパー	⬈P	
ダウンスマッシュ	⇨PP	
パワースマッシュ	⇨⇨P	
ツーハンドバッシュ	⇩⇨P	
トルネードパンチ	⇦⬁⇩⬀⇨P	
クロールトルネードパンチ	⇨⇩⬀P	
カットニー	⇨K	
スタンディングハイキック	K	しゃがみ→立ち途中
ニーランチャー	⬇⇨K	
ロースピンアップ	⇩K+GK	
ダブルロースピンキック	⇩K+G⇩K	
クリンチパンチ	P+G	敵近く
ダブルクリンチパンチ	P+GP	敵近く
クリンチストライクニー	P+GK	敵近く
クリンチニー	K+G	敵近く
フリングアップブレイカー	⇨⇩P+G	敵近く
ブレンバスター	⇨⇦P+G	敵近く
スーパーコンボニーランチャー	⇦⬁⇩⬀⇨K+G⇩⇨K	敵近く
ウォールスクラッチ	P+G	敵近く壁が前
ダブルウォールストライクニー	K+GK+G	敵近く壁が前
タグハンドウォールクラッシュ	P+G	敵近く＆壁に背向け
ブレークネックドライバー	P+G	敵背後近く
タイガースープレックス	P+K+G	敵背後近く
ナックルダイブ	⇧+P	敵ダウン
ナックルバット	⇩P	敵ダウン
スピットキック	⇩K	敵ダウン
ランニングナックル	P	走り中
ランニングタックル	P+G	走り中
ランニングニー	K	走り中
スライディングキック	⇩K	走り中
ホップスピンキック	⇧+K	走り中
ランニングジャンプキック	⬃+K	走り中
クライムウォール	⬆+P	ジャンプ中壁接触
ウォールダイブ	⬆+P	壁登り中
ネイルホールドドロップ	P+G	敵の左横近く
新技1	⬀P+K	
新技2	⬀P+K⇦⇨P	
新技3	P+K	

起き上がりの話

起き上がりの攻撃はバイパーズに準拠しており、ダウン時にコマンドを入力しておくと、大体の技は起き上がりと同時に出すことができるようになっている。ただし、後ろ入れ系のコマンドは出にくい傾向があるのでなるべく避けよう。



⇨酒を飲んだデュラルならば、起き上がりドラゴンアッパーも可能

※表、文中の矢印は、⇨は短く、➡は長く入力することを示し、＋は同時押しを示します。なお、固有技のコンビネーションには、コンビネーション途中で成立する技も存在しますが、それらを省略し完成形のコマンドのみを掲載しています（新技は対象外）。

ピッキー

ピッキーは攻撃力が低く、リーチの長い技や、強力なコンボをあまり持ってない。浮かせ技を多用し、スピードと手数で勝負。

この技を使おう

フォークスルーは、すり抜けた後の展開が強力なので極力狙おう。中距離戦はボードスラップ。忘れた頃にローパンチテールキックだ。

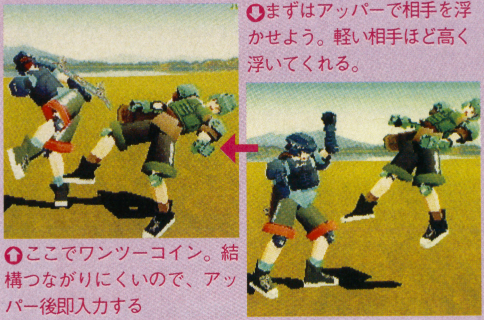


⬆後ろにまわったらコンボスキッピングニーで浮かせよう。ボードスラップも使い勝手の良い技だ

このコンボで勝つ

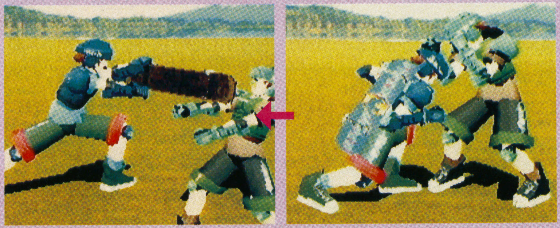
⬀Pのアッパーで浮かせて、ボードバッシュが楽なコンボ。ワンツーアッパーか、ワンツーニーで浮かせるのも手ではあるが、2発目と3発目の間に一瞬の隙があるため、避けられる危険性が高い。アッパー↓アッパーも一応つながる。

⬇まずはアッパーで相手を浮かせよう。軽い相手ほど高く浮いてくれる。



⬆ここでワンツーコイン。結構つながりにくいので、アッパー後即入力する

⬇ランニングボードスラップ　⬇同様にアッパーで浮かせて



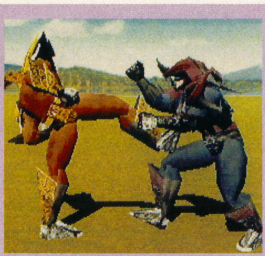
ピッキーの全固有技		
技の名称	コマンド	備考
パンチコイン	PK	
コンボテールキック	P⇩K	
ボードバッシュ	PPP	
ウォールスクワッシュ	PPP	壁近く
ワンツーアッパー	PP⇨P	
ワンツーコイン	PPK	
コンボスキッピングニー	PP⇨KK	
コンボトー&ハイキック	PP⇩KK	
ローパンチテールキック	⇩PK	
ブロックアッパー	⇦P	
アッパーハイスピン	⬁PK	
アッパーミドルスピン	⬁P⇨K	
ボードスラップ	⇦⇨⇨P	
オーバーヘッドボードバッシュ	⬂+G⬁P	
ニー&ハイスピン	KK	
ブロックニー	⇦K	
ステップニー	⇨K	
トー&ハイキック	⇩KK	
ヒールドロップ	⇩KK+G	
ヒールドロップ2	⬆+G⬇K	
ハイスピンキック	⇩⬁⇨K	
ロケットミサイル	⬀K	壁が後ろ
ホッピングニー	K+G	
スキッピングニー	⇩⇨K+G	
フリップローキック2	P+K+G⇩K	走り中
ローカットキック	⇧⇩K	
ウォールスロー	P+G	敵近く
オーバーヘッドキャノン	⇦⇨P+G	敵近く
フォークスルーキック	⇩P+K+G⇦K	敵近く
ウォールラッシュ	P+G	敵近く壁が前
デッドエンドダブルニー	⇦⇨K	敵近く壁が前
タグハンドウォールクラッシュ	P+G	敵近く壁が後
バックスープレックス	P+G	敵背後近く
フライングヘッドシザース	⇩P+K+G	空中、敵近く
エアグラブ	⇦P+K+G	両者空中近く
フライングドルフィンアタック	⇧+P	敵ダウン
モールバッシュ	⇩P	敵ダウン
トリプルスタンプ	⇩KKK	敵ダウン
ランニングボードスラップ	P	走り中
ランニングニー	K	走り中
スライディングキック	⇩K	走り中
フリップキック1	⇩KK	走り中
フリップローキック1	⇩K⇩K	走り中
フリップキック2	P+K+GK	走り中
クライムウォール	⬆+P	ジャンプ中壁接触
ウォールダイブ	⬆+P	壁登り中
フラッターニードロップ	P+G	敵の左横近く
新技1	⇦⬀⇩⬁⇨K+G	

B.M.

上、中、下段攻撃すべてが優れ、技のスピード、威力ともに最高ランク。豊富な連携技を使い怒涛の攻めで相手を押しまくれ！

この技を使おう

中段↓下段↓中段と攻撃するクロス・ディストラクション。コマンドはやや複雑だが、絶対マスターすべき技だ。



⬆この技はGボタンを押しながら⇧を入れ、ボタンを離すと同時に⇩+kと入力すると出しやすい

このコンボで勝つ

B.M.のコンボはブローコンボアッパーを決め、浮いた相手をブローコンボストレートで追い討ち。簡単かつ威力もあるぞ。

⬇ブローコンボアッパーの3段目は浮かし技なので、こいつがヒットしたらすかさず…



⬆ブローコンボストレートで空中コンボの完成。代わりにPP⇨KP⇨Pにしてもいい

B.M.の全固有技		
技の名称	コマンド	備考
ブローコンボ・アッパー	PPP	
ブローコンボ・ハイキック	PPK	
コンボ・スイッチアッパー	PKP	
ブローコンボ・ストレート	PP⇨P	
ブローコンボ・ダブルハイキック	PP⇨KK	
エクストリーム・デスフィナーレ	PP⇨KP⇨P⇦⬀⇩⬁⇨P	
ブローコンボ・ロースピン	PP⇩K	
ローフィストスピン	⬇PK	
ハイキック&フィスト	KP	
ハイ&サイドキック	KK	
レボリューション・ワン	⇩K	
ブロー&フィスト	⇨PP	
ブロックストレート	⇦P	
ガスト・オブ・レイジ	⇦⇨⇨P	
ハリケーンパンチ	⇦⬀⇩⬁⇨P	
ストロングニー	⇨K	
ハイ・ダブルアクセル	⬁KK	
ミドル・ダブルアクセル	⬁K⇨K	
ロー・ダブルアクセル	⬁K⇩K	
ブロックバスター	⇦K	
ブロックニー	⇦K+G	
クロス・ディストラクション	⇧G⇩KKP	
ハイ・ダブルレボリューション	⇩K+GK	
ロー・ダブルレボリューション	⇩K+G⇩K	
ローショット・ダークプレリュード	⬀KKPP	
ウォールスロー	P+G	敵近く
ジャーマンスープレックス	P+G	敵背後近く
ウォールアクセル	P+G	敵近く壁が後
ウォールグラスター	P+G	敵近く壁が前
ブレーンバスター	⇩P+G	敵近く
ブラックレインボー	⇦⇨⇦P+G	敵近く
スピットキック	⇩K	相手ダウン
レッキングダイブ	⇧P	相手ダウン
ターンダブルフィスト	PP	敵背後
ランニングストレート	P	走り中
ランニングタックル	P+G	走り中
ランニングニー	K	走り中
スライディングキック	⇩K	走り中
ローリングソバット	⇧K	走り中
ランニングジャンプキック	⬃K	走り中
クライムウォール	⇧P	ジャンプ中壁接触
ウォールダイブ	⇧P	壁登り中
ディストータブルブロー	P+G	

浮き上がりの話

キャラの浮きやすさは、各キャラの体重に比例しており、重いキャラほど浮きにくい。FVキャラは、アーマーを着ている分、更にVFキャラより浮きにくいようになっており、B.M.やマーラーにいたってはほとんど浮かない。

浮かされたくないならば、なるべく重量系のキャラを選ぶというのも手ではある。



⬆重量系のキャラは投げキャラが多いので初心者には向かないか？

クマチャン

浮かせ技から空中コンボにつなぐ、という闘い方は難しい。出足の早い技で相手を牽制しつつ、強力なコマンド投げを狙っていこう。

この技を使おう

クマチャンは出足の早い中段キック。ダウンを奪えるので、すかさず⇧Pのバルーンフォールで追い討ちをかければ効果的だ。



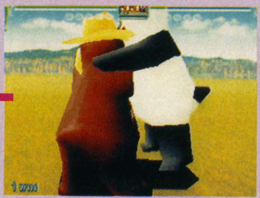
⇧技の出が少し遅いのが気になるが、それを補う性能と威力を持つ技。中距離の攻防に使おう

このコンボで勝つ

やっぱりクマチャンは投げコンボ。スーパーワシントン条約はムリでも、けだもの大作戦までは結構出せる。必殺クマ地獄にバルーンフォールで追い討ちも○。

⇩5回叩きつける。コマンドは難しいが8回叩き付けるスーパーワシントン条約までつながる

⇩簡単入力、威力絶大というお得なけだもの大作戦。パンダチャン（2Pクマチャン）の運命は？









⇧壁なしステージではハングリーベアスペシャルで投げてしまわずに、⇧Pで追い討ちだ

⇧2回連続ベアーハッグをかます。ここから壁投げでシメるハングリーベアスペシャルも…

クマチャンの全固有技

技の名称	コマンド	備　考
ポンポカプン	PPP	
ポカポカドン	PPP	壁近く
シャケダイスキ（ササダイスキ）	PK	
スマイルパーレル	P⇘PP	
ハッピーパーレル	P⇘P⇨P+G	
クマデ	➡P	
デスアンダード	⇨PPPPPPP	
オックスタック	⇨⇨P	
スパンスパンクラブ	⇦PP	
パンチ2001	⇦P	
ヤンヤンヤン	⇦⇨PPP	
ハローテック	⇘⇘P	
ヘッダン	⇩P	
ハマチャン	⇘K	
キック2001	⇦K	
ダイチャン	⇩K	
グラスヘンデル	⇩P+K+G	
サーモンハンティング	⇩P+K+GP+G	
ダブルヘンデル	⇩P+K+G⇩P	
ソバット・ザ・サファイヤ	⇧+K	
ソバット・ザ・ダイヤモンド	⇗+K	
やまごや投げ	P+G	
ラブパレード	P+G	敵近く壁が後
クマおろし	P+G	敵近く壁が前
いたずらクマチャン	P+G	敵背後近く
キス・ザ・フューチャー	⇩P+G	敵近くしゃがみ壁が前
ワイルドアニマル	⇩⇨P+G	敵近く
バッキンベアー	⇨⇨P+K+G	敵近く
ベアーハッグ	⇨⇦P+G	敵近く
必殺クマ地獄	⇦⇨P+G⇦⇦P+G	敵近く
ハングリーベアースペシャル	⇦⇨P+G⇦⇦P+GP+G	敵近く
けもの道	⇨⇘⇩⇙⇦P+G	敵近く
やんちゃな珍獣	⇨⇘⇩⇙⇦P+G⇨⇦P+G	敵近く
けだもの大作戦	⇨⇘⇩⇙⇦P+G⇨⇦P+G⇨⇦P+G	敵近く
野獣の咆哮	⇨⇘⇩⇙⇦P+G⇨⇦P+G⇨⇦P+G⇦⇩⇨⇧⇦P+G	敵近く
スーパーワシントン条約	⇨⇘⇩⇙⇦P+G⇨⇦P+G⇨⇦P+G⇦⇩⇨⇧⇦P+G⇩⇨⇦P	敵近く
ムダムダ死んだマネ	⇩⇦⇨P	相手ダウン、相手頭近く
アースクエイク	⇧K	相手ダウン
バルーンフォール	⇧P	相手ダウン
プチプチパンチ	PPP	敵背後
突撃クマ	P	走り中
突撃クマアタック	P+G	走り中
突撃暴れグマ	K	走り中
突撃滑りグマ	⇩K	走り中
突撃ノボリグマ	⇧K	走り中
突撃ノボリゲラー	⇗K	走り中
クマチャン大暴れ	P+K+G	
クマチャン突進大暴れ	⇦⇙⇩⇘⇨P+K+G	

マーラー

このマーラーはB.M.とほぼすべてが同じ技なのでB.M.同様に中段、下段をまじえた連携を組み立てて攻めていこう。

この技を使おう

マーラーの持つハリケーンパンチは少しタメてから豪快なストレートを放つ技。中段攻撃でガードされても反撃を受けない。



⇧出が少し遅いのが気になる。しかし、それを補う性能と威力を持つ技。中距離の攻防に使え

このコンボで勝つ

マーラーは浮かし技が豊富なので他のキャラにくらべると比較的空中コンボが狙いやすい。ここで紹介しているのは、ブローコンボアッパー→ストロングニーと、ストロングアッパー（⇘P）で浮かしてからのストロングニーの2つ。両方とも簡単なので常に狙っていくべし。

⇩ブローコンボアッパーを2段目で止め、投げの2択で攻めるのもときには有効。





⇧この場合は見事にヒットしたので相手をブローコンボストレートで叩きのめせ

⇩中段攻撃のストロングアッパー。単発の浮かし技で、ガード後に反撃の心配もない優れもの





⇧追い討ちにストロングニー。足位置がハの字（前足が重なる状態）だと出すタイミングが違う

マーラーの全固有技

技の名称	コマンド	備　考
ブローコンボアッパー	PPP	
ブローコンボ・ハイキック	PPK	
ブローコンボ・ロースピン	PP⇩K	
コンボ・スイッチアッパー	PKP	
ローフィストスピン	⇩PK	
ブローコンボ・ストレート	PP⇨P	
ブローコンボ・ダブルハイキック	PP⇨KK	
エクストリーム・デスフィナーレ	PP⇨KP⇨P⇦⇩⇨P	
ストロングアッパー	⇘P	
ブロー＆フィスト	⇨PP	
ガスト・オブ・レイジ	⇦⇨⇨P	
ハリケーンパンチ	⇦⇙⇩⇘⇨P	
ハイ＆サイドキック	KK	
ハイキック＆フィスト	KP	
ハイ・ダブルアクセル	⇘KK	
ミドル・ダブルアクセル	⇘K⇨K	
ロー・ダブルアクセル	⇘K⇩K	
ストロングニー	⇨K	
ローショット・ダークプレリュード	⇙KKPP	
ハイ・ダブルレボリューション	⇩K+GK	
ロー・ダブルレボリューション	⇩K+G⇩K	
ウォールスルー	P+G	敵近く
ブレーンバスター	⇩P+G	敵近く
ブラックレインボー	⇦⇨⇦P+G	敵近く
ウォールグラスター	P+G	敵近く壁が前
ウォールアクセル	P+G	敵近く壁が後
ジャーマンスープレックス	P+G	敵背後近く
ブラックホール	⇦PKG	両者空中近く
レッキングダイブ	⇧+P	敵ダウン
ストライクスタンプ	⇩K	敵ダウン
ターンダブルフィスト	PP	敵背後
ランニングストレート	P	走り中
ランニングニー	K	走り中
スライディングキック	⇩K	走り中
ランニングジャンプキック	⇗+K	走り中
クライムウォール	⬆+P	ジャンプ中壁接触
ウォールダイブ	⬆+P	金網登り中
ディストーダブルブロー	P+G	敵の左横近く
ランニングタックル	P+G	走り中
新技1	⇩⇘⇨P+G	敵近く

※表、文中の矢印は、⇨は短く、➡は長く入力することを示し、＋は同時押しを示します。なお、固有技のコンビネーションには、コンビネーション途中で成立する技も存在しますが、それらを省略し完成形のコマンドのみを掲載しています（新技は対象外）。

8つの新システムを最大限に活用して勝利をつかめ！

まずは、新たに加わった戦闘システムを有効に活用した戦法を紹介していこう。なお、新システムの中には、あまり役に立たないものもあるので注意してほしい。

1 有効な闘神連技をメインに押していく

ボタンの先行入力で出る闘神連技は、技を繰り出した後、反撃を喰らいにくいものをメインに使っていくといい。相手がスキを見せたときは、連続攻撃として他の技につながる闘神連技を決めよう。連技がガードされた場合は、すぐにガードの体勢を取るように！

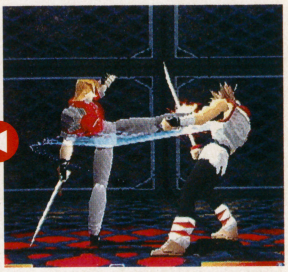


⇧出し終えた後にスキのない連技が有効


⇧連続技が簡単に出る闘神連技。まず、どの連技が有効に使えるかを知ろう


⇨決まれば大ダメージを与えられるぞ！

連続技に組み込め！


⇧カインの×ボタン連打で出る闘神連技。キックを出しながら前進し…


⇧最後にショルダークラッシュが炸裂する。この後、床に倒れている相手に…


⇧必殺技のデッドリーレイズを重ねる。このように連技を連続攻撃に組み込もう

対人戦にも役立つ全キャラの必勝法を伝授！これでボス戦も楽勝だ！



格闘アクション **闘神伝3**

タカラ

PS 12月27日発売予定 5800円

メモリーカード対応（1ブロック）
同画面対戦可能（2人まで）

今回は、新たに加わった新システムを活用した攻略法を紹介。さらに、各キャラごとにどう戦ったらいいのか、どのような攻撃が連続でつながるのか等を詳細に解説していく。これさえ読めば、どんな敵でもあっという間に片付けられるはずだ！

闘神伝3 新システムと各キャラの戦い方を徹底解説

2 背面取りから威力のある技を狙え

背面取りは戦いの要となるシステムと言っていいだろう。なぜなら背面取りを決めると、相手の防御が一瞬無効になるからだ。
背面取りを行った後は連続攻撃、究極宝技、秘伝必殺技のどれかを狙うといい。闘神奥義はコマンドが複雑なためお勧めできない。

秘伝必殺技狙い



体力ゲージが点滅しているときは秘伝必殺技を狙おう。これもほとんどのキャラが決められるぞ

究極宝技狙い



オーバードライブゲージが点滅しているときは、究極宝技を優先。ほとんどのキャラが決められる

連続技攻撃狙い



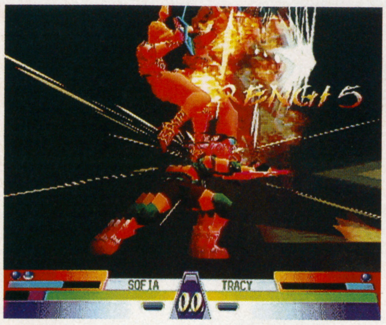
ゲージが点滅していないときは連続攻撃を狙う。相手を浮かせられる技から入るのが望ましい



↑常に背面取りを狙っていけ。ダッシュから繰り出すといいぞ

3 ソウルボムを多段ヒットさせろ

特定のキャラのソウルボムは、壁の側に相手がいるときに繰り出すと、相手が壁にバウンドしてヒット数が飛躍的にアップする。そのようなタイプのボムは攻撃力が低いので、必ず多段ヒットする状態にしておいてから繰り出そう。また、ボムは倒れている相手にも当たるということを覚えておこう。

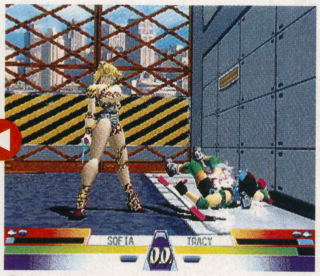


➡一発タイプ以外は必ず壁際で使おう

大ダメージ！



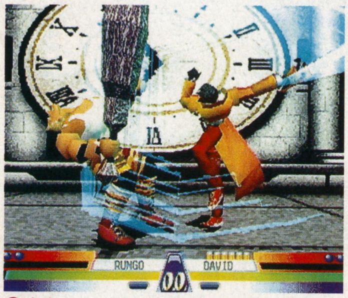
↑浮き上がった相手が壁でガンガン跳ね返り、ヒット数が大幅アップ！



↑壁の側で相手を倒したらチャンス。接近してからソウルボムを放射するのだ

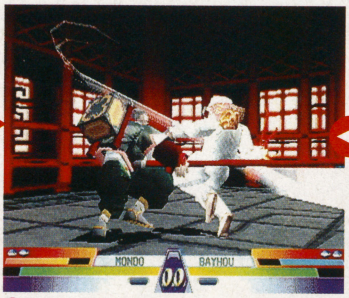
4 後方に回り込まれたら素早く背面攻撃

相手に背を向けた状態になってしまったときは、必ず背面攻撃を使って対処しよう。攻撃ボタンを押すだけで振り向きながら技を出す背面攻撃は、方向キーで相手のいる方を向くという手順が省略されたスキの少ない攻撃法なのだ。



↑方向キーの下を同時に押せば下段背面攻撃

先に攻撃だ！



↑素早く攻撃ボタンを押すだけで背面攻撃！



↑戦いの最中、相手に回り込まれてこのような状態になっても慌てることはない

5 リバースアタックは多用するな

リバースアタックはリスクが大きいので多用しないほうがいい。相手の体力はほとんど無いが、こちらの体力には余裕があるという状態のときには重宝するのだが…。



↑多段技になっている究極宝技を最初の一撃で止められるのが唯一の長所か？

6 ウォールカウンターで形勢逆転だ！

壁に吹っ飛ばされたら、△ボタンを連打してウォールカウンター攻撃を狙おう。ちなみにカウンター攻撃が外れてそのまま反対側の壁に激突してもノーダメージだ。



↑すると、壁を蹴って反撃に転じる。○ボタンなら攻撃せずに壁の前で着地する



↑ダッシュ攻撃などで吹っ飛ばされたら△ボタンを連打！

7 斜め側転で相手に近付け

正面から斜め側転で近づくと、相手の背後に回り込むことができる。対人戦では対戦相手を惑わすのに重宝するが、CPU戦の高次ラウンドではあまり役に立たない。



↑このように相手の背後にうまく回り込めるのだ



↑相手の正面から斜め側転を繰り出そう。すると…

8 ダッシュかわしを過信するな

ダッシュかわしはダッシュ中に相手の技を避けるアクションだ。攻撃を避けながら相手に近づけるわけだが、残念ながら避けた後の硬直時間が長いため、対人戦、CPU戦共にほとんど役に立たない。



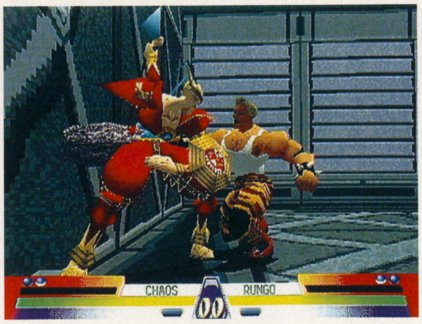
➡相手の攻撃をかわすには先読みが必要

14人のキャラ別オールラウンドに通用する必殺戦法

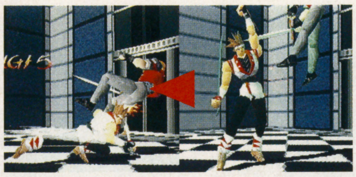
ここからは全キャラに通用する戦法を、各キャラごとに詳しく解説していこう。なお、連続攻撃は、ガードされても比較的反撃されにくい攻撃法を主に紹介している。背面取り後の連続攻撃は背面取りからしか入らない、またはガードされるとスキが大きいため通常時は使えない攻撃法を紹介している。

背面取り後の記号の意味

記号	意味	説明
○	有効	背面取りが決まった後、ほぼ確実にその技が入ることを示している。また、相手に与えるダメージも大きい。ガンガン狙おう
△	やや有効	技が入らない場合がある。また、当たっても技が途中で外れてダメージが半減してしまうことがある。ただし狙って損はない
×	無効	技が入らなかったり最初の一撃しか決まらない場合が多い。または技を出し終えた後、反撃される。狙うのはやめよう



まずは基本戦法を頭の中に入れておく



連続攻撃を確実に出せるようにしておこう



ソウルボムを効率よく使って大ダメージを与えよう

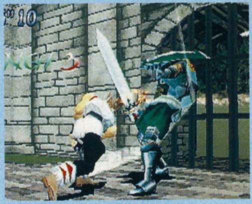


背面取りからの連続攻撃が勝利へのポイントだ

エイジ

かち上げが決め手

中距離から□ボタン連打の連技を繰り出して押していくといい。そこにダッシュ△やダッシュからの背面取りを織り交ぜるとベスト。



□ボタン連打の連技を基本戦法に。最後に烈空斬が出るぞ

連続攻撃

ダッシュ△を当てると相手は天井に吹っ飛ぶ。その後、落下し床に倒れた相手を↓△で浮かせ、さらに強飛翔斬で拾い上げるのだ。



相手が大技を空振りしたら、ダッシュで技に入る



落ちてきた相手をガードしてから技を出すように

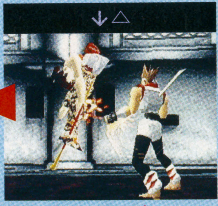


浮いた相手が床に触れる直前に技を当てるように！

背面取り後の連続攻撃

まず↓△で相手を浮かせ、続いて立ち△を喰らわせよう。最後にしゃがみ□で追い打ちをかけろ。

究極宝技	○
秘伝必殺技	○



まずはかち上げから。この攻撃方法は2発入るぞ



立ち強威力武器攻撃。このダメージがかなり大きい



素早くしゃがんで弱威力武器攻撃を決めよう

ソウルボムの有効な使い方

壁際で倒れている相手の前で使うのがベスト。究極宝技の後に連続技としてつなげることも可能だ。ただしヒット数が若干減る。

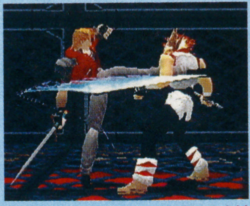


周囲にオーラを放出するタイプ。壁際なら11ヒットは堅い

カイン

足技で決めろ！

×連打の連技をメインに押していく。相手が空中に浮いたり床に倒れたりした場合は、ショルダークラッシュで追い打ちをかけよう。



とにかく×ボタン連打の連技が強い。必殺技も使いやすい

連続攻撃

中距離の間合いからダッシュ↓×で相手を浮かせ、そこから×連打の連技を喰らわせよう。タイミングが合えば、さらにショルダークラッシュが複数回入る。ガンガン狙っていこう。



ガードされたらこちらもすぐガードするように



浮いているところに連技を決める。確実に最後まで入るぞ

背面取り後の連続攻撃

相手を壁際に追い込んだ状態から背面取りを決め、そこからショルダークラッシュを連続で繰り出すのだ。

究極宝技	○
秘伝必殺技	○



ショルダークラッシュでまず相手を高々と浮かせる



浮いている相手に再びショルダークラッシュ



画面の端から端までお手玉状態にすることも可能

ソウルボムの有効な使い方

エイジと同じく、相手が壁の前に倒れているときに使うといい。ただし、カインが相手のいる方向を向いていなくてはならない。



後方に相手がいるときに使うとヒット数が激減するので注意

※各コマンドは相手が右側にいるときのもので、矢印は方向キーの向きを示しています。左側にいるときは逆になります。また、各ボタンはキーコンフィグを使用しない初期状態の設定です

必殺技を活かせ エリス

しゃがみ□連打の連技や➘△で繰り出されるアッパースラッシュで相手を牽制しながら、背面取りや投げ技を狙っていくといい。



⬆いかにして必殺技につながる状態にもっていくかがポイント

連続攻撃

➘△が決まり相手が浮いたら、ダッシュで近づきもう1回➘△を入れる。最後は床に触れる寸前の相手にソアーウィンドを決めよう。



⬆浮かせ技のアッパースラッシュ。決めたらダッシュ



⬆相手が床に触れる前にもう一度同じ技を当てる



⬆相手が床に触れる寸前にソアーウィンドを決めよう

背面取り後の連続攻撃

△連打の連技で浮かせた後、➘△でもう一度浮かせる。最後は床に触れる寸前にソアーウィンド。

究極宝技	○
秘伝必殺技	○



⬆連技の最後にガードされることがあるので注意



⬆アッパースラッシュ。これはダッシュから入れる



⬆最後は相手が床に触れる直前にソアーウィンド

ソウルボムの有効な使い方

相手が壁際に倒れているときに使うといい。ヒット数はエイジのボムに劣るが、そのかわり1ヒットのダメージが大きい。



⬆壁際でボムを放射。壁に跳ね返った相手に多段ヒットだ

ダウン前に攻撃 デューク

中距離の間合いから➔△を出して攻めるのがベストだ。必殺技はどれもスキが大きいので、確実に決まるとき以外は出さないように。



⬆必殺技は弱威力で出してもスキが大きい。多用は禁物だ

連続攻撃

➔△で相手を浮かせたら連続攻撃のチャンス。近い位置、または壁際で浮いているときはビッグディッパーを狙おう。相手が離れた場合は、床に触れる直前にサザンクロスを決めるのだ。



⬆この技はなるべく相手から離れたところから狙う

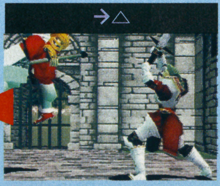


⬆相手が壁際で浮いているときは、必ずビッグディッパーを出そう

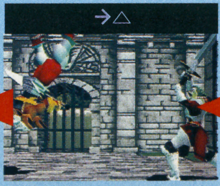
背面取り後の連続攻撃

相手に接近しているので➔△が2発も入る。その後は、通常の連続攻撃と同じように攻めよう。

究極宝技	○
秘伝必殺技	○



⬆素早くコマンドを入力して相手を浮かせるのだ



⬆そのままの位置でもう一度同じ技をヒットさせる



⬆相手が床に触れる直前に技を当てるようにする

ソウルボムの有効な使い方

前方に向かって扇状に一瞬放射するタイプのボムだが、相手が壁際で倒れているときに決めるとヒット数が若干UPする。



⬆デュークのボムはヒット数が少ない。しかし威力はある

宝技に頼るな バイホウ

□□□△の連技を中心にして攻めていくのがよい。必殺技は弱猿的曇発破を多用だ。その他の必殺技はスキが大きく使いづらい。



⬆最後に猿的曇発破が出る連技。相手はうかつに近づけない

連続攻撃

一度ダッシュ○が入ると、浮いた相手に連続してダッシュ○が入る。タイミングが合えば、そのまま相手を画面の端まで運べる。



⬆相手が大技を空振りしたときに繰り出すといい



⬆浮いている相手に対して同じ技を出し続けるのだ



⬆カインのショルダークラッシュのように何度も入る

背面取り後の連続攻撃

弱の猿的喝砲烈を出し、その後にしゃがみ□□の連技を繰り出すと連続攻撃としてつながる。ダッシュ○からの連続攻撃は、当たらない場合がある。

究極宝技	△
秘伝必殺技	○



⬆弱威力の弱猿的喝砲烈なら出が早いので確実に当たる



⬆着地も早いので、素早く連技につなげることが可能なのだ

ソウルボムの有効な使い方

バイホウのソウルボムはエイジと同じタイプなので、相手が壁の前に倒れているときに出すといい。大ダメージを期待できる。

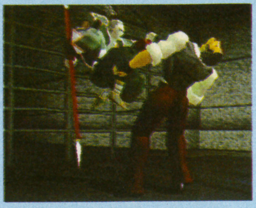


⬆エイジのときと同じように、壁際にいる相手に放射しよう

リーチを活かせ

モンド

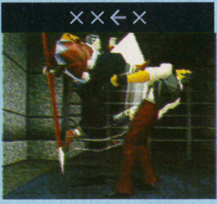
CPU戦では××←×の連技を出しているだけで楽勝。対人戦は、離れた間合いからの疾風突きをメインにして戦っていくといい。



↑××←×の連技を出し続けよう。CPU戦はこれで楽勝だ

連続攻撃

××←×の連技がヒットして相手が浮いたら、○○の連技で追い打ちをかけよう。ただし、最初の連技が深めに入らないと、次の連技につながらない場合があるので注意してほしい。



↑3発目に炸裂する蹴りで、相手を高く浮かせるのだ



↑最初の蹴りは外れても、2発目の蹴りが当たることがある

背面取り後の連続攻撃

背面を取ったら素早く□□←△の連技を繰り出す。技が決まって相手が床に倒れ込んだら、□ボタンで出る弱威力豪力天舞で拾い上げるのだ。

究極宝技	秘伝必殺技
○	×



↑これは連続突きから振り回した槍を当てる技だ



↑△ボタンの強威力で出すと、着地時に大きなスキが生じる

ソウルボムの有効な使い方

モンドのボムはエイジと同じように周囲に爆風が広がるタイプなので、壁際に相手が倒れているときに使えばOKだ。

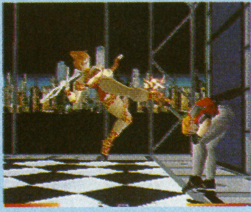


↑壁際に相手を倒して放射。かなりのダメージが期待できる

連続攻撃が強烈

ソフィア

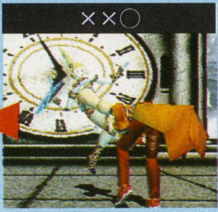
相手との間合いが離れている場合はサンダーリングで牽制。そして間合いが詰まったら、×ボタン連打の連技を繰り出すといい。



↑連技を出しながら背面取りを狙う。そこから連続攻撃へ！

連続攻撃

××○の連技で相手を浮かせたら、相手が床に触れる直前に○×の連技を出す。そして相手が再び浮いたらラブシャワーを出そう。



↑深目に技を入れないと3段目の蹴りが当たらない



↑相手が床に触れる寸前に出す。2発目がヒットする

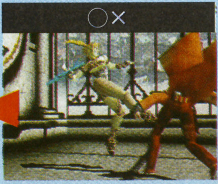


↑間合いに応じて弱威力と強威力を使い分けよう

背面取り後の連続攻撃

○×の連技で相手を浮かせたら、もう一度○×をヒットさせる。最後はラブシャワーを決めよう。

究極宝技	秘伝必殺技
○	○



↑2段攻撃の連技。2発目で相手を浮かせるのだ



↑床に触れる間際に出す。2発目の蹴りのみヒット



↑ここでも間合いに合わせ弱と強を使い分けるのだ

ソウルボムの有効な使い方

ソフィアのボムもエイジと同じタイプなので、壁の前で倒れている相手に使おう。○×の連技から決めるのがベストだ。

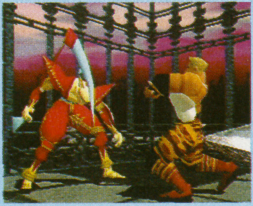


↑○×の連技で壁際に倒してから繰り出す戦法が使える

パワーで押せ！

ラングー

↓□□△で出る連技の2発目までを連続で繰り出し、相手を押そう。3発目に△を押すと出る連技はスキが大きいので勧められない。



↑しゃがんで□ボタンを連打。これだけでかなりいけるぞ

連続攻撃

相手が大技を空振りしたらチャンス。まず↘△攻撃を2回ヒットさせよう。それから浮いている相手に大地の怒りを喰らわせるのだ。



↑浮かせ技。普段はなるべく離れたところから狙う



↑決まったらダッシュで近づきもう一度同じ技を出す

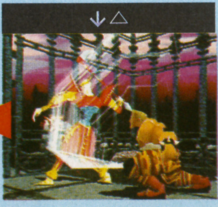


↑2撃目の攻撃で相手が高く浮かないと入らない

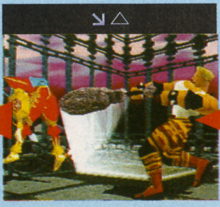
背面取り後の連続攻撃

しゃがみ△で相手をよろめかせた後、↘△で上空に浮かせる。その後、素早く大地の怒りを繰り出すのだ。

究極宝技	秘伝必殺技
○	△



↑しゃがんでの強威力武器攻撃。この後素早く…



↑浮かせ技を決める。これだけでかなりのダメージだ



↑このときの大地の怒りは確実にヒットするぞ！

ソウルボムの有効な使い方

↘△などの単発の攻撃で相手を床に倒した後、素早く出すようにすればOKだ。一発型のボムなので、外すことは許されないぞ！



↑外すとまったくダメージを与えられないので注意！

※各コマンドは相手が右側にいるときのもので、矢印は方向キーの向きを示しています。左側にいるときは逆になります。また、各ボタンはキーコンフィグを使用しない初期状態の設定です

闘神伝3 新システムと各キャラの戦い方を徹底解説

スピードが命 トレーシー

エレクトロダイナマイツ、または□□△○○の連技で相手を牽制。そこからダッシュで投げや背面取りを狙っていくのが基本戦法だ。

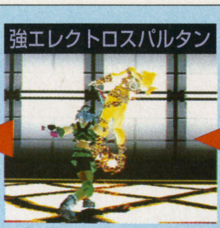

連技を途中でストップさせ、そのまま背面取りを狙うのだ

連続攻撃

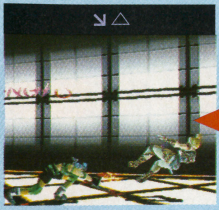
まず相手の技の空振りに→←○の特殊攻撃を決める。そして倒れた相手にエレクトロスパルタンを重ね、↘△で追い打ちだ。



浮かせ技のトゥーハンマーキックをヒットさせる



倒れている相手を上昇しながら拾い上げるのだ



最後は穴掘りパンチ。全部入れば大ダメージだ

背面取り後の連続攻撃

まず背面を取ったら素早く□□△○○の連技を繰り出す。それから床に倒れた相手に、△で出る強威力エレクトロスパルタンを喰らわせてやろう。

究極宝技	秘伝必殺技
○	○



途中でガードされたらこちらも素早くガードだ



相手が壁にぶつかって跳ね返れば、さらに追い打ち可能

ソウルボムの有効な使い方

トレイシーのソウルボムは前方射出型なので、背面取りから繰り出すのがベストだ。相手が壁の側にいればなお良し。


やはり入れ替えで壁際に移動させた相手に決めるのがベスト

スキが少ない ガイア

□ボタン連打の連技で相手を押していくのが無難。そして間合いが詰まったらそのまま投げ技、または背面取りを狙っていこう。


□ボタン連打で間合いを詰めて投げ。卑怯だが確実な戦法

連続攻撃

間合いが開いたら、←→△で出る特殊技の月の輪を出そう。それが当たれば、△ボタンで繰り出される強武器攻撃が2発入るぞ。



CPU戦の場合は高い確率でヒットする特殊攻撃だ



倒れ込む相手に強威力武器攻撃をお見舞いしてやる



早めに出せばもう1回ヒット。これで大ダメージだ

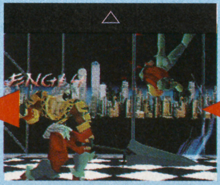
背面取り後の連続攻撃

まず□□↓□の連技で相手を浮かせる。その後△ボタンを連打して、追い打ちをかけるのだ。

究極宝技	秘伝必殺技
△	○



この連技が決まると、最後に相手が浮くので…



浮いている間に強威力武器攻撃を喰らわせてやろう



相手が壁にぶつかって跳ね返るとさらに攻撃が入る

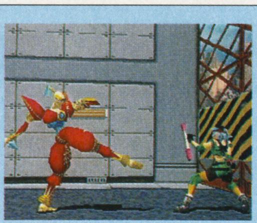
ソウルボムの有効な使い方

ガイアのソウルボムはカインとまったく同じタイプだ。壁際で倒れている相手に決めて、少しでもヒット数を増やそう。


壁に倒れている相手に向かって放射。かなり威力がある

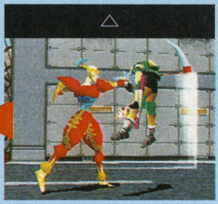
ボムが強力 カオス

□□××の連技で接近しながら背面取りを狙うといい。ジャンプしながらひたすら邪道ウェイブを出すというパターンもある。


闘神連技はある程度相手に近づいてから出すようにしよう

連続攻撃

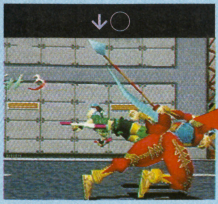
相手がスキを見せたら△ボタンで浮かせよう。その後、ダッシュ△で相手をダウンさせ、↓○で出る頭突きで追い打ちをかける。



浮かせ技。通常は開いた間合いから牽制として出す



相手が空中にいる間にヒットさせなくてはならない

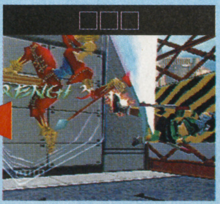


最後は頭突き。比較的楽に決まる連続攻撃だ

背面取り後の連続攻撃

□□□の連技で相手を床に倒した後、しゃがみ△で追い打ちをかけるのがベスト。究極宝技は、相手が壁際にいるときに離れた場所から出したほうが効果的だ。

究極宝技	秘伝必殺技
△	×



連技の最後に残酷カッターが出て相手を巻き込む



倒れ込んだ相手にしゃがみ強威力武器攻撃がヒットするのだ

ソウルボムの有効な使い方

一発型のボムなのでラングーのときと同じように、相手を単発の技で倒した後に素早く出せ。破壊力は14人の中で最高だ。


自分も吹っ飛ぶボムだが、相手に驚異的なダメージを与える

闘神連技が強い

ナギサ

まず□ボタン連打の連技を出し続けて相手を固める。そして連技の途中で、背面取りに移行するのがベスト。対戦にも有効だ。


⇧銃を撃つ直前で連技を止め、そのまま背面取りを狙うのだ

連続攻撃

相手が大技を空振りしたら、まず→○で浮かせよう。続いて△ボタン連打の連技を喰らわせて、最後にダッシュ○を決めるのだ。



⇧まずは→○で出るニーキックを決め相手を浮かす



⇧相手が顔の高さにきたら、△ボタン連打の連技を出す



⇧相手が近くに倒れたらダッシュ○でタックルだ

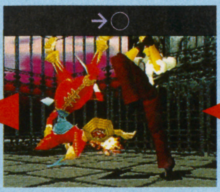
背面取り後の連続攻撃

→○で炸裂するニーキックを2発決めた後、浮いている相手に△連打の連技を喰らわせよう。

究極宝技	○
秘伝必殺技	○



⇧ニーキック。決まったらダッシュで再びニーキック



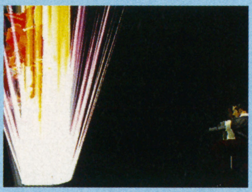
⇧Rボタンにニーキックを設定しておけば楽に出せる



⇧相手が顔の高さにきたら、連技で銃をガンガン撃て！

ソウルボムの有効な使い方

ナギサのソウルボムは一発ホーミング型なので、相手が離れていても決まる。だから相手が倒れたら即ボムを発動させよう。


⇧1発のニーキックで吹っ飛ばしてから繰り出すのが無難だ

切り札を有効に！

デヴィッド

デヴィッドだけは武器系リバースアタックを有効に使える。驚異的なリーチを誇っているので、遠い間合いからガンガン出そう。


⇧リバースアタックにときどき切り札を織り混ぜるとグッド

連続攻撃

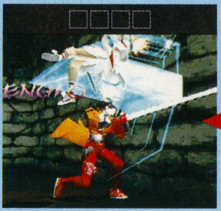
まずはリバーサルレイズを出し、決まったら→△で追い打ち。相手が壁にぶつかって跳ね返れば、さらに□連打の連技が決まる。



⇧CPU戦ではこの必殺技がガンガン決まるのだ



⇧特殊技が炸裂する。そして相手が壁にぶつかり…



⇧跳ね返ると、さらに□ボタン連打の連技が入る

背面取り後の連続攻撃

背面取り後はアッパーボーイが連続で入る。また、セレクトボタンで銃を撃つ切り札も狙えるぞ。

究極宝技	○
秘伝必殺技	○



⇧背面を取ったら、素早くアッパーボーイを繰り出す



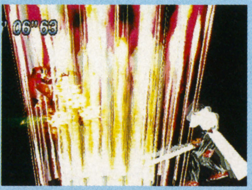
⇧2撃目はアッパー²ボーイが入る。落ち際を狙おう



⇧壁に跳ね返ったとき入る。決めづらいが狙う価値アリ

ソウルボムの有効な使い方

周囲に爆風を巻き起こすボムを前方に発射するので、少し離れた場所から壁際に倒れている相手に向かって繰り出そう。


⇧相手に密着して出すと、ヒット数が減ってしまうので注意

浮かせ技が強力

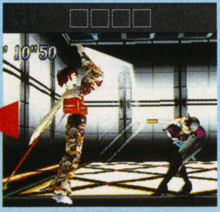
シズク

□ボタン連打の連技で相手を押しながら背面取りを狙っていくという戦法をとろう。いきなり必殺技の颪を出すというのも効果的だ。


⇧□ボタン連打の連技が強すぎ。これだけで十分いけるぞ！

連続攻撃

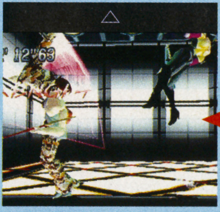
中距離の間合いで□ボタン連打の連技を出し、ヒットして相手が倒れたら△ボタンで繰り出される攻撃を2回喰らわせてやろう。



⇧接近した状態でヒットすると、最後の攻撃が外れる



⇧着物の裾で攻撃。相手を浮かせる強力な技だ



⇧同じ技が入る。相手が壁にぶつかればさらに入る

背面取り後の連続攻撃

まずは必殺技の夢桜を喰らわせる。そして倒れている相手に□□↓□□の連技を重ねよう。相手が壁にぶつかり跳ね返った場合は、△ボタン連打で追い打ちだ。

究極宝技	○
秘伝必殺技	○



⇧夢桜は強力な多段系必殺技。まともに全部入るぞ



➡全部は当たらない。相手が壁に跳ね返ったときは△ボタンだ

ソウルボムの有効な使い方

壁に背を向けた状態で背面取りを行った後に発射するのがもっとも有効。なお、倒れている相手には当たらないことがある。


⇧倒れている相手に当たらないことも。威力はあるが…

※各コマンドは相手が右側にいるときのもので、矢印は方向キーの向きを示しています。左側にいるときは逆になります。また、各ボタンはキーコンフィグを使用しない初期状態の設定です

NEWS

ガメラ合同イベント開催!!

GAMERA EXPO'97　1月26日・15時〜18時　徳間ホール（東京都港区）

大映／デジタルフロンティアから発売される、プレイステーション用ソフト『ガメラ2000』（4月予定、価格未定）とビデオ・LD版『ガメラ2　レギオン襲来』（大映）の合同イベントが、1月26日（15時〜18時）東京都港区の徳間ホールで開かれる。

内容は『ガメラ2000』CGムービー試写や映画「ガメラ2」の上映、『ガメラ2000』に出演の椋木美羽さんによるガメラフリートークと盛りだくさん。このイベントに5名の方をご招待。

●応募方法

官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業、イベント参加希望と明記して、〒150　東京都渋谷区渋谷1-20-28　美竹ビルB1F　デジタルフロンティア「ガメラエキスポ'97」FMW係まで。1月15日必着。

※当選者には招待状が発送されます。



⇧こんどはゲームでおおアバレだ!!

君に伝えるオリジナル・ストーリー

『m〜君を伝えて〜』ラジオドラマ放送開始　12月22日〜1月5日まで　ネクサスインターラクト

ネクサスインターラクトのプレイステーション用恋愛シミュレーションソフト『m〜君を伝えて〜』（発売中・5800円）がラジオドラマ化される！　TBS系で、日曜日の夜0時から0時30分放送の「アニメEXPRESS」のコーナーで放送されるんだ。12月22日が初回で、12月29日、1月5日の全3回の放送が決定。ゲームのストーリーを基にした、オリジナル版ストーリーをグループこまどり・代々木アニメーション学院の若手声優が演じるぞ。



⇧心に迫る恋愛シミュレーションなのだ

CLAMPの劇場版ビデオ、LD登場！

「X-エックス-」劇場版ビデオ店頭予約キャンペーン　テレホンカードプレゼント　実施中〜1月20日まで　バンダイビジュアル

ゲームに、アニメに大活躍中のヒットメーカー、「CLAMP」原作のアニメビデオ発売が決定。1996年夏に公開され、動員総数95万人を記録した劇場版アニメ「X-エックス-」のビデオとレーザーディスク（各1万4800円）が、3月25日にバンダイビジュアルから発売されるんだ。

■完全限定品なのだ！　急げ！

この「X-エックス-コレクターズBOX」は完全予約限定品なので、1月20日までにビデオ、CDショップ、書店などで予約が必要。特典としてCLAMPの描き下ろしインナージャケット、キャラクタデザインの結城信輝描き下ろしイラスト、メモリアルブックレット、そしてCLAMP描き下ろしイラストシートが付いてくる。

監督はりんたろう、主題歌はあのX JAPANが担当。各分野の注目スタッフが集結！　発売を記念して「X-エックス-」オリジナルテレホンカードを本誌読者5名にプレゼント。

●プレゼント応募方法

官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業を明記して、〒105東京都港区東新橋1-1-16　徳間書店インターメディア　FMW・Weekly Information「ニュース」係まで。12月27日消印有効

※発表は賞品の発送をもって、代えさせていただきます。



⇧これがジャケットだ！



⇧美しいCLAMPキャラクタ!!

応募者全員がもらえるお年玉

セガサターンお年玉カタログビデオ　実施中〜1月20日　セガ・エンタープライゼズ

セガから、うれしいお年玉が用意された。これはセガサターン用ソフトの人気タイトル、これから発売される期待の新作などが実際に動いている画面を28分も収録した非売品のカタログビデオだ。

応募者全員がもらえるが、1500円の送料が必要なこと、また年末年始で郵便局が忙しいから、早めに応募することに注意しよう。

■応募方法はコレ!!

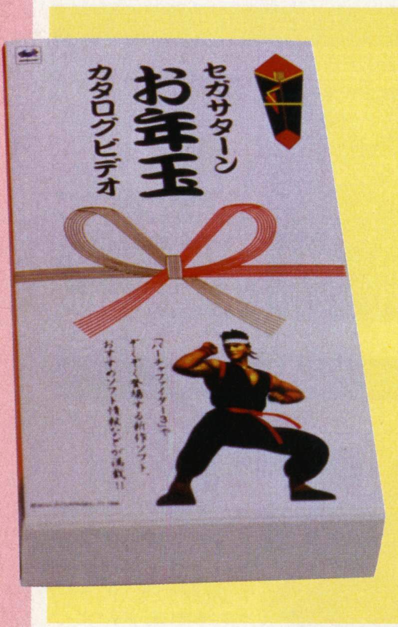
官製はがきに、（1）氏名（漢字）、（2）フリガナ（カタカナ）、（3）電話番号、（4）郵便番号、（5）住所（漢字）、（6）性別、（7）年齢、（8）最近半年間のセガサターン用ソフト購入枚数を必ず記入しよう。

●応募先

〒177　東京都豊島区南池袋2-16-8　藤久ビル東3号館2階　ワン・トゥ・ワン・ダイレクト　お年玉カタログビデオ受け付けセンター係まで。

※1月20日消印有効。賞品は、12月31日までの消印の方は1月10日に、1月20日までの方は1月23日に発送されます。代金引換便で到着するので、送料1500円が必要。

詳しくは、TEL0120-012235（祝日を除く、月〜金の10時〜17時）まで。



⇧これから出るゲームや人気ゲームの映像がたくさん入った本当にうれしいお年玉だね

聴いてくれないと…もう、許さない!!

サクラ大戦 帝撃歌謡全集　発売中　BMGビクター／セガ・エンタープライゼス　3000円（込）

発売前から話題を呼び、発売後は数多くのファンから絶賛されている『サクラ大戦』。現在もニッポン放送系で「サクラ大戦有楽町帝撃通信局」というラジオ番組を放送するなど熱狂的な支持を受け続けている。「冬なのに、サクラ満開」といったところかな!?

さて、これだけの人気を保ち続けている『サクラ大戦』。ファンの要望に応え、ラジオ番組だけでなく、印刷物などほかのメディアへの進出を続けている。そのメディア進出の一端をになうのが、この『サクラ大戦帝撃歌謡全集』。ゲームの発売前から要望の多かった音楽アルバム化が、ついに実現したのだ!!

■帝国華撃団、大熱唱!!

CMのバックにも流れているオープニングテーマ「檄・帝国華撃団」をはじめ、エンディングテーマや帝国華撃団の面々のボーカル曲を、フルコーラスで収録。もちろん、横山智佐さんをはじめとするオリジナル声優陣が全11曲を熱唱。また、作詞は総合プロデューサーを務めた広井王子氏が担当。応援歌からバラード、ブギ、サンバなど、さまざまなジャンルの音楽が楽しめる。誰もが大正ロマンに浸ってみたくなる1枚だ。

今週のPick UP!



月刊ときめきメモリアル　No.6

コナミレーベル



1月1日
キングレコード
2200円（込）

月イチのお楽しみとして定着してきた『月刊ときめきメモリアル』も、もう6枚目。トークコーナーやボーカル曲はもちろん、今回が最終回となる朝日奈夕子のドラマも聞き逃せない。

ときめきメモリアル　ボーカル・ベスト・コレクション3

コナミレーベル



12月21日
キングレコード
3000円（込）

関連アルバムのリリース数が多いことでも知られている『ときめきメモリアル』から、新たに3枚目のボーカルアルバムがリリース。今回収録の10曲は全て新録という豪華版！

魔法騎士レイアース　BEST SONG BOOK

田村直美、吉成圭子ほか



1月10日
ポリグラム
3000円（込）

昨年放送され、大盛況のなか惜しまれつつも放送を終了したアニメ『魔法騎士レイアース』のベストソング集。ミリオンセラーとなった「ゆずれない願い」など全13曲を収録。

ZXE－D　オリジナル・サウンドトラック

バンダイ



12月21日
ポリグラム
2800円（込）

バンダイの異色ロボット格闘ゲーム『ZXE－D』のサウンドトラック。交響詩や効果音を抜いたオープニングバージョンなど、アルバムのために特別に収録された曲なども豊富だ！

流星LOVE STORYシリーズ　DAY AFTER DAY

置鮎龍太郎



12月21日
NECアベニュー
2500円（込）

永島由子、緑川光らとともに展開してきた「流星LOVE STORY」シリーズの、ミニ・ソロアルバム第3弾を飾るのは、シリーズでは剛役を務めている置鮎龍太郎。

夢さめ戦隊S－neryのラジオ・イイナVol. 1

S－nery



12月21日
NECアベニュー
2500円（込）

2月にイマジニアより発売予定の育成シミュレーションゲーム『ALEA』とのメディアミックス企画第1弾。声優グループS－neryによるドラマなどを収録している。

Love is the one thing in your life

金月真美／コナミレーベル



1月1日
キングレコード
1000円（込）

11月21日にリリースされた、金月真美のセカンドアルバム『catchy』に収録された「Love is the one thing in your life」をシングルカット。アルバム未収録の「ふりむかないで」も収録し、「愛しい気持ち」というコンセプトを金月流にせつなく歌い上げている。

センチメンタル・ラブ

Tears

1月21日発売
NECアベニュー
1000円



以前発売された『ボイス・チャレンジャー』シリーズは、一般のファンから声優オーディションを行ったことで注目を集めた。その『センチメンタル・グラフィティ』のテーマソングが早くも登場。ゲームに先駆けて、このシングルで今からイメージをふくらませるのもいいかもね。

ELECTRICAL　COMMUNICATION

GANASIA／カプコン



発売中
ビクターエンタテインメント
1000円（込）

カプコンの最新作、大人気アクションゲーム『ロックマン8』のオープニングテーマになっている「ELECTRICAL　COMMUNICATION」とエンディングテーマ「BRANDNEW　WAY」を収録したシングル。女性のみの打ち込み系ユニットGANASIAが熱唱！

PRESENT

97年の準備は、カレンダーから

各社カレンダー　コンパイル、日本システムサプライ、セタ

もうじき96年も終わるけど、そろそろ来年の準備もしないとね。来年新調しなくてはならないものといえば、カレンダーが思い浮かぶけど、今週はそのカレンダーを合計25名の読者にプレゼント。カレンダーから、ゲーム三昧の一年を迎えてみるのはいかがかな?

■ぷよぷよ通　決定盤

11月に『決定盤』としてプレイステーションで発売された『ぷよぷよ通』。このゲームカレンダーを10名様にプレゼント。

■キャバリーバトル3000

飛行生物キャバリーにマシンを引っ張らせてレースをするという、97年発売予定の近未来型レースゲーム『キャバリーバトル3000』。こちらのカレンダーは10名様に!

■栄光のセントアンドリュース

11月に発売されたゴルフゲーム『栄光のセントアンドリュース』。このゲームの舞台となるセントアンドリュースの背景をあしらったカレンダーを5名様に。

欲しいカレンダーのゲーム名を書いて、左の宛先まで早速応募だ!

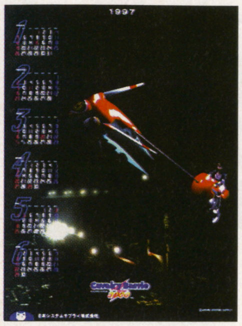
●プレゼント応募方法

官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業、希望賞品名を明記して、〒105 東京都港区東新橋1-1-16 徳間書店インターメディアFMW・Weekly Information「プレゼント係」まで。12月27日消印有効。

※当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。



『ぷよぷよ通　決定盤』



『キャバリーバトル3000』



『栄光のセントアンドリュース』

BOOK

コレクター必見の1冊がこれだ!

ときめきメモリアルスーパーコレクション〈特別限定版〉　発売中　新紀元社　4900円(込)

ファン人口だけでなく、関連グッズの種類も多い『ときめきメモリアル』。ゲームはもとより、CDアルバムや書籍、クレーンゲーム用の景品、ポスターなどさまざまな関連商品が発売されているが、全ての関連グッズをそろえるには、間違いなく相当なお金と労力が必要だろう。それでもせめて、全てのグッズを一目見てみたいというのはファンのツネ。そんなファンのために出版された本が、この「ときめきメモリアルスーパーコレクション」。特別限定版と普及版の2種類あるぞ!

■ときメモラー必見の1冊!!

市販されている関連グッズの写真やイラストはもちろん、店頭用ポスターやイベントなどで配られた販促品まで掲載された、まさにスーパーコレクションの名に恥じない1冊。

さらに、限定版はA2判オリジナル香り付きポスターやセル画まで付いたハードカバー本。普及版は限定版とは異なるポスターが付いているので、やはりこの本も1冊ずつ購入したくなっちゃうね!!　ちなみに普及版は2900円(込)だ。



これらのグッズが全て掲載されているぞ!

今週のPick UP!



るろうに剣心ー明治剣客浪漫譚ー維新激闘編

ホーム社編集/Vジャンプ編集部企画



発売中
集英社
1000円(込)

少年ジャンプで連載され、アニメ化にも続きゲームにもなった『るろうに剣心』の攻略本。各キャラクタの解説はもちろん、隠しキャラクタである薫や斉藤の使用コマンドと剣技を全て紹介。もちろんその他の隠しコマンドもしっかり掲載されているぞ!

ベルトロガー9公式ガイドブック

ファミ通書籍編集部編集/アスキー発行



発売中
アスペクト
980円(込)

美しくも迫力のあるCGで迫るアクションゲーム『ベルトロガー9』の公式ガイドブックがこれ。各エリアを、立体的なマップで紹介しているうえ、アクションポイントごとにしっかり解説しているので、これさえあればクリアは間違いなし!

電脳戦機バーチャロン

ホーム社編集/Vジャンプ編集部企画



発売中
集英社
1000円(込)

専用スティックまで発売された対戦ゲーム『電脳戦機バーチャロン』の、「操作マニュアル」と「テクニカルマニュアル」を同時に収めたマニュアル本。攻略本としても資料本としても、そして初心者から上級者まで楽しめる1冊。

VIDEO

我が心、「空」なり!!

CGMV VIRTUA FIGHTER3 疾風の章・撃の章 12月21日 ユーメックス 各4900円（込）

元祖3D格闘ゲーム『バーチャファイター』シリーズ。新しい要素をふんだんに取り入れたこのシリーズの最新作が、アーケードに登場して約2ヵ月。すでに多くのファンが対戦で盛り上がっているのだが、新しいシステムにまだなじめていない人も多いかも。そんな人達が待ち望んでいたであろう、攻略ビデオがついにリリースされる。その名は『CGMV VIRTUA FIGHTER3』。

■2本立てで解説

肝心かなめの基本を習得するには、「疾風の章」。各キャラクタのプロフィールや技を紹介するだけでなく、『VF3』からの新システムの活用法や対処法をしっかりと紹介。

また、『VF3』から少し変更された投げ抜けやカウンターに関しても、画面を2分割するなどして細かく解説されているので、初心者から上級者までも楽しめそう!

■技をマスター「撃の章」



⇨これが「疾風の章」

ブンブン丸や新宿カニアキラたちバーチャ名人による対戦が中心の章。また、各キャラクタを使用するうえでのポイント解説や座談も収録。対戦映像から技を盗み出すことを目的として作られた、中級者以上向けの攻略ビデオだ。とはいえ、対戦の流れがとにかく美しいので、「すごいプレイを観てみたい」という初級プレイヤーでも十分楽しめるぞ!

各90分、2本合わせると180分という、時間、内容ともに見応えのある作品。どちらも非常に分かりやすい解説なので、更に腕を磨こう。「百聞は一見にしかず」なのだ!

今週の Pick UP!



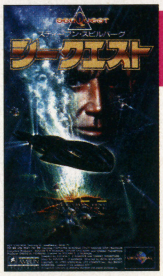
アーシアンⅢ下巻



12月21日
ユーメックス
7800円（込）

高河ゆん原作のコミックのOVA第3シリーズ下巻。黒い翼を持つちはやと、彼を取り巻く天使たちの悲しい物語に終止符は打たれるのか？　そして前作で海へと転落してしまったメサイヤは‥‥。壮絶なクライマックスが待っている。未公開ものを含んだ高河ゆんイラスト映像も収録。

シークエスト



1月24日
CIC・ビクタービデオ
1万3733円（込）

「スター・ウオーズ／帝国の逆襲」のアービン・カーシュナーが監督した、スピルバーグ製作総指揮の海洋アクション・アドベンチャー「シークエスト」。コンピューターウィルスに汚染されたまま、ゲリラ潜水艦に襲われた深海探査艇シークエスト号のピンチを、クルーたちは乗り越えられるのか!?

ガメラ2　レギオン襲来



1月1日
大映／アミューズビデオ
1万6480円（込）

7月に公開され、各方面から絶賛された怪獣映画「ガメラ2」が、早くもビデオに登場。ハリウッドにも負けない日本の特撮技術を駆使して撮影された、驚異の宇宙生命体レギオンとガメラの壮絶なバトルが、正月早々茶の間を襲うぞ！　プラズマ火球を超えるガメラの必殺技を見よ!!

CINEMA

脱出できるのか!? 地獄の淵から…

デイライト　12月21日、全国東宝洋画系で公開　UIP配給

監督ロブ・コーエン、脚本レスリー・ボーエン、製作ジョン・デイビスほか、出演シルベスター・スタローン、エイミー・ブレネマン、セイジ・スタローンほか

肉体派俳優として知られている、シルベスター・スタローンの最新作として注目されている映画。

心理スリラーともアドベンチャーとも受け取れる、全く新しい形の作品としても脚光を浴びている。1940年代に実際にあった事故をヒントにしたというだけあって、実際に起こり得るともいえる内容は、それだけでも十分観る者を恐怖に陥れるだけの迫力があるぞ!

8000万ドルという多額の制作費を投じた映像は迫力満点! 劇場でこの恐怖をぜひ!!



■緊迫の脱出劇の内容は…

マンハッタン島の夕刻は、いつものようにラッシュアワーでごった返していた。そんな折り、一台の暴走車が海底トンネル内で事故を起こし、次々とほかの車へ飛び火し大爆発。トンネルの出口はふさがれ、事故に巻き込まれた数百名が閉じこめられるという大惨事が発生してしまう。



炎がトンネル内を焼き尽くし、ガスと煙が充満し、息苦しい闇に覆われる地獄と化したこのトンネルに、さらにコンクリートの亀裂からいつ水が流れ込んでくるかわからないという恐怖までもが人々を包み込む。

閉じこめられた人々を救うために道路を切り開くのに、7時間はかかる。しかしトンネル内の酸素は3時間しか持たない…。

この危険な場所へ、元EMS（緊急医療班）のチーフ、スタローン演ずるキットが危険をかえりみずに救助へ向かうのだが…。

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

2300

差出有効期間
平成9年5月
10日まで

105-00

301

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱

ファミマガ Weekly

1月3日号読者アンケート係

□□□-□□

住所

ふりがな
氏名

希望するソフトの番号

番

電話番号 (　　)

(キリトリ線)

ファミマガ Weekly

1月3日号
アンケート回答欄

①学校 □　②学年 □　③年齢 □□　④性別 □

⑤ □□, □□, □□

⑥ □□, □□, □□

⑦ □□, □□, □□

⑧ □□□□, □□□□, □□□□
□□□□, □□□□,

⑨ 1位 □□, 2位 □□, 3位 □□

⑩ 1位 □□, 2位 □□, 3位 □□

⑪ □□□□, □□□□, □□□□

⑫ □□□□, □□□□, □□□□

⑬ □　⑭ □

★最近遊んだゲームの感想や本誌への意見を書いてください。

〔キリトリ線〕

ファミマガWeekly 読者アンケート

応募のきまり

P103のハガキに、右のプレゼントのなかで欲しいソフトの番号を書き、下のアンケートに答えてそのままポストへ（切手は不要です）。締め切りは12月26日（必着）です。当選者は、1月17日発売号の「Weekly Information」コーナーで発表します。

～今週のプレゼント（各5名様）～

①闘神伝3（PS）
②新スーパーロボット大戦（PS）
③ザ・キング・オブ・ファイターズ'96（SS）
④銀河お嬢様伝説ユナ　REMIX（SS）
⑤ストリートファイターZERO2（SFC）
⑥ボンバーマンビーダマン（SFC）

No.	表1 今号の記事	No.	
01	表紙	24	COMING　SOON
02	目次	25	〈特報〉セイバーマリオネットJ BATTLE　SABERS
03	TOPICS	26	〈続報〉NASCAR RACING
04	今週のリアルランキング	27	〈続報〉戦闘国家一改一IMPROVED
05	Fair　Judgment 〈連続企画〉今週はコレを買え！	28	〈特報〉フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー
06	〈特報〉テイルズ　オブ　デスティニー	29	〈続報〉BIO　HAZARD2
07	〈特報〉蒼穹紅蓮隊	30	〈続報〉ストリートファイターIII
08	〈特報〉3Dシューティングツクール	31	〈特報〉鉄拳3
09	〈攻略〉スーパーファミコン ドラゴンクエストIII　そして伝説へ…	32	週刊新着情報局
10	〈攻略〉エネミー・ゼロ	33	新作ゲーム発売カレンダー
11	〈攻略〉ワイルドアームズ		
12	〈DATA　ATTACK〉ミニ四駆 シャイニングスコーピオン		
13	〈DATA　ATTACK〉レイジレーサー		
14	〈DATA　ATTACK〉FORMULA 1		
15	〈連載〉ときめきHot　Line		
16	〈連載〉OPERATION　MOONGATE　FROM 電脳戦機バーチャロン		
17	超ウルトラ技		
18	〈攻略〉FIGHTERS　MEGAMiX		
19	〈攻略〉闘神伝3		
20	Weekly　Information		
21	アーケード共和国		
22	バーチャルアイドル共和国		
23	読者ゲーム評		

No.	表2 雑誌名	No.	
01	PlayStation　Magazine	24	Vジャンプ
02	ファミマガ64	25	マル勝ゲーム少年
03	サターンFAN	26	ゲーメスト
04	Virtual IDOL	27	ゲーメストEX
05	64（ロクヨン）	28	月刊ファミ通Bros.
06	電撃NINTENDO64	29	GAME　ON!
07	スーパー64	30	ネオジオフリーク
08	電撃プレイステーション	31	LOGIN
09	HYPERプレイステーション	32	マイコンBASICマガジン
10	THE プレイステーション	33	コンプティーク
11	ファミ通PS	34	電撃王
12	セガサターンマガジン	35	コミックボンボン
13	グレートサターンZ	36	コロコロコミック
14	サターンスーパー	37	覇王マガジン
15	セガ　マガジン	38	コミック電撃大王
16	TECHサターン	39	コミックビーム
17	電撃SEGA EX	40	週刊少年サンデー
18	HYPERサターン	41	週刊少年ジャンプ
19	ファミ通サターン	42	週刊少年マガジン
20	電撃G'sエンジン	43	週刊少年チャンピオン
21	ファミ通		
22	じゅげむ		
23	ゲームウォーカー		

No.	表3 機種名	No.	
01	ファミコン／ツインファミコン／ディスクシステム	12	プレイステーション
02	スーパーファミコン	13	3DO
03	ゲームボーイ／ゲームボーイポケット／スーパーゲームボーイ	14	NEO･GEO／NEO･GEO CD／NEO･GEO CDZ
04	バーチャルボーイ	15	MSXシリーズ
05	ニンテンドウ64	16	PC9801･9821シリーズ
06	PCエンジンシリーズ	17	DOS／V
07	PC-FX	18	マッキントッシュ
08	メガドライブシリーズ	19	ピピンアットマーク
09	スーパー32X	20	業務用
10	セガサターン／Vサターン／ハイサターン	21	その他
11	ゲームギア／キッズギア	22	何ももっていない
		23	とくに買いたくない

アンケート

(1)あなたが現在通っている学校、または職業を次の中から選んで番号を記入してください。
1　小学校　2　中学校
3　高等学校　4　大学
5　専門学校　6　社会人
7　その他

(2)あなたの学年を数字で記入してください。あなたが学生以外ならば番号は0と記入してください。

(3)あなたの年齢を記入してください。年齢が1ケタなら左のマスに0を記入してください。

(4)あなたの性別を左から選んで、番号で記入してください。
1　男　2　女

(5)あなたが本誌以外によく読む雑誌を、表2の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(6)あなたが現在持っているゲーム機、パソコンを表3の中か3つ選んで、番号を記入してください。

(7)あなたがこれから購入したいと思っているゲーム機、パソコンを表3の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(8)あなたがこれから購入したいと思っているゲームソフトを、P162からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から最大5つまで選んで、番号を記入してください。

(9)今号の記事のなかで、あなたが読んでおもしろかったものを表1の中から選んで、おもしろかった順に番号を記入してください。

(10)今号の記事のなかで、あなたが読んでつまらなかったものを表1の中から選んで、つまらなかった順に番号を記入してください。

(11)今後、本誌で特集してほしいゲームを、P162からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から3つまで選んで、番号を記入してください。

(12)今後、本誌で攻略してほしいゲームを、P162からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から3つまで選んで、番号を記入してください。

(13)あなたが1年間に買う新作ゲームソフトの本数を次の中から選んで、番号を記入してください（機種は問いません）。
1　1～5本　2　6～10本
3　11～20本　4　21～29本
5　30本以上

(14)あなたが来年、最も注目したいハードは何ですか?
1　プレイステーション
2　セガサターン
3　ニンテンドウ64・64DD
4　スーパーファミコン
5　ゲームボーイ
6　PC-FX
7　NEO-GEO
8　M2
9　その他

記入方法

アンケートハガキの項目はすべてコンピュータで読み取ります。記入の際には次の点に注意して、間違いのないようにしてください。

●ハガキのマスの中は1、2、…というように、すべて算用数字で記入してください。

●数字を記入するときは、1つのマスに1つだけにしてください。01などの2ケタの数字は2つのマスを、0001など4ケタの数字は4つのマスを使用してください。

●数字はマスからはみ出さないように注意して記入してください。

●数字の書き方に注意してください。1は7と間違えないように、上をハネないでください。4は9と間違えないように、4の上をくっつけないようにしてください。

●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペンシル、黒ボールペン、サインペンで記入してください。赤色のペンなどは使用しないでください。

●新作カレンダーや、表1から表3にある01や0001などの2ケタ以上の数字は、頭の0も記入してください。

記入例

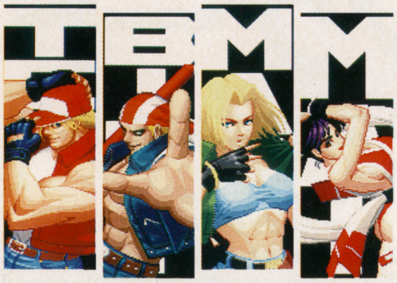
○良い例
1 | 1 |　4 | 4 |　18 | 1 | 8 |

×悪い例
1 | 1 |　4 | 4 |　18 | | 18 |

※雑誌公正競争規約により、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に応募できない場合があります。

ファミマガWeekly FMW

アーケード共和国



リアルバウト餓狼伝説スペシャル

稼働時期未定
SNK

シリーズ最多の19キャラが集結！ついに明かされたシステムに迫る

SNKを代表する格闘アクションのシリーズ第6弾。前作『リアルバウト餓狼伝説』に登場した、ギースを除く15人に加えて、第3弾『餓狼伝説スペシャル』の4キャラが復活した。

基本的には前作がベースになっているものの、ビジュアル面での新たな要素の導入、ゲームシステム面でもさまざまな見直しが行われているのだ。

もちろん、今までになかった必殺技も多数あるようだ。ダウン回避システムの導入も見逃せない。



⬆テリーのトリプルゲイザーがさく裂！

⬇デフォルメのタッチやハデなエフェクトなど、従来のイメージとは一味違うグラフィック





⬆クラウザーやローレンスが戦列に復帰してきた





新たに入手した11キャラクタのイラストを紹介



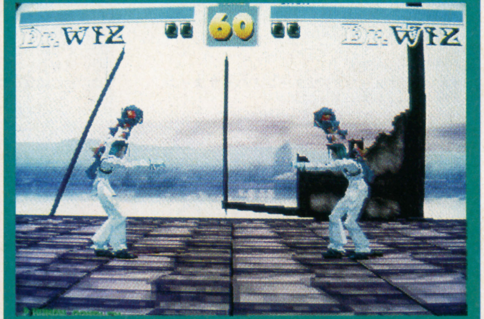
新着タイトルNews

ファイターズインパクトEX（仮称）

稼働時期未定　タイトー

タイトーの最新ポリゴン格闘、『ファイターズインパクト』。その改良版が、この『EX』だ。8人のキャラクタが登場、そのうち7人は、キャラ決定後に3つの闘い方（流派）からキャラのタイプを選ぶ。防御には、レバーガード以外にボタンガードも加わった。また、連続技については、同じ技を出すことによる硬直の撤廃、受ける側も防御・回避が可能となる。


ボスキャラが使用可能になったというのもポイント


中ボス4人、大ボス1人。全員使えちゃうのだ

シリーズ6作目!! SNK格闘の顔『餓狼伝説』最新作の続報だ

数多くの対戦格闘ゲームを出してきたSNK。そのなかでも、代表作といえば『餓狼伝説』シリーズを挙げる人が多いハズ。12／13発売号に引き続いて、同シリーズの最新情報に迫る。おなじみキャライラストの残り11人分と各種システムを紹介！

今回のゲームシステムは

前作にあった、通常の立ち位置から、手前と奥に1本ずつ設定されていたスウェーライン。今回、ライン移動に関する変更に要注目。バトルラインと名称が変わり、手前を廃した2ライン制になった。また、一定時間で通常ラインに戻されることはなくなった。



⬆これはラインずらし攻撃。ラインをまたいでも、攻撃や防御といった闘いは続くのだ

画面下部に表示されたパワーゲージ。基本システムは前作のままだが、新要素を2つ導入した。ガード状態でもゲージが増加するようになり、ガードキャンセル可能な状態(ブレイクショット)がHパワーと表示されるようになった。





前作のリングアウトに代わる、画面端の新システムがコーナーバトル。バトルラインの両端に障害物を設置、攻撃で押されたキャラがぶつかることによってのみ、障害物の耐久値が減っていく。直接技を当てても破壊できないぞ。



⬆障害物が壊れると、吹っ飛ばされたキャラは気絶する。これ以外の状況での気絶はない



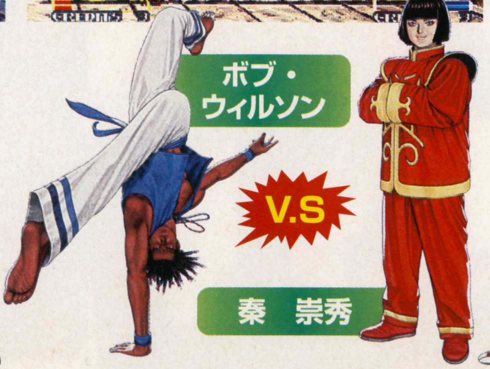
⬆左がHパワー、右は超必殺技の使用可を現すSパワー。潜在能力のPパワーも健在













Arcade

ファミマガWeekly FMW

バーチャルアイドル共和国

発売よりひと足先に涼子ちゃんと年末を過ごしてみよう

ROOMMATE～井上涼子～

1月24日発売予定
データム・ポリスター
5800円（税抜）

SS



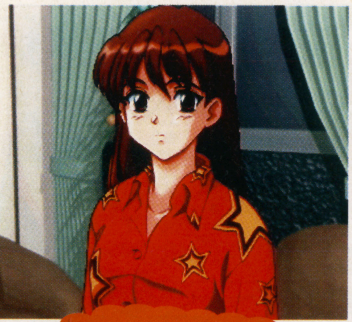
⬅エプロン姿が♥。後ろに束ねた髪もかわいいよ。ところで肝心の料理の腕は？

よろしくおねがいします♥

春夏秋冬をリアルタイムで過ごす涼子ちゃんとのドキドキ同居生活

ある日突然、ウチに引っ越してきた井上涼子ちゃん。とりたてて個性が強いわけでもないけれど、親しみやすくて、けっこうかわいいんだ。最初は驚いたけど、このソフトは彼女と出会うカギみたいなもの。涼子ちゃんもリアルタイムで生活しているから、たとえば平日の昼間に会いに行っても学校にいるから会えないんだ。イベントも同様に、現実の季節に合わせて起こる。今回は、ラッキーなことに彼女のクリスマスとおおみそかのシーンをキャッチ。来年は、あなたが涼子ちゃんのそばにいてあげてね。

パジャマ姿♥



⬅深夜は秘密のおはなしタイム。ふだんは話してくれない話も聞けるかも

クリスマスも…

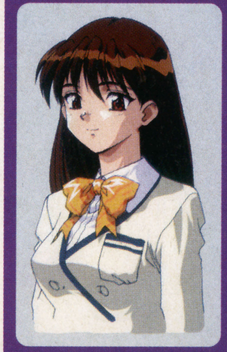


お正月も…



涼子ちゃんといっしょ♥

井上涼子ちゃんのプロフィール♪



サラサラストレートのロングヘアがかわいい涼子ちゃん。真面目で努力家でちょっと泣き虫な彼女のすべて。

生年月日：1979年11月4日
（高校2年生）
血液型：O 身長：158cm 体重：44kg
B／W／H：84／58／84cm
家族構成：両親、弟1人
得意科目：英語、国語
苦手科目：数学（かなり苦手）
所属クラブ：テニス部
趣味：読書、音楽（聴くこと＆歌うこと）、テニス、詩を書くこと、散歩

涼子ちゃんの声を演じるのは
藤野 とも子さん

涼子ちゃんをかわいらしく演じてくれる、藤野さんのプロフィールをちょっと紹介。



所属：青二プロダクション
生年月日：1976年5月30日
血液型：A 趣味：散歩、歌うこと
特技：エレクトーン・リコーダー

初回特典＆シングルCD情報

初回特典

オリジナルキャラクタシールを封入。さらにW特典用応募券で申し込むと抽選で、
10名…バレンタインデープレゼント（井上涼子ボイスメッセージテープ付）
20名…「ROOMMATE」オリジナルセル画
50名…「ROOMMATE」オリジナルテレカ
が当たる。抽選にもれても全員「ROOM MATE」オリジナルポストカードセットがもらえる。
★応募期間は発売日から1週間（当日消印有効）。

シングルCD

97年1月25日、ROOMMATEイメージソング「もしもここであなたに会えたら…」が発売される！ 歌はもちろん井上涼子（藤野とも子）ちゃんだ。カラオケ・ポエムも収録されている。

Reader's Review & Research

読者ゲーム評&リサーチ

年末商戦も本格化して、ユーザーは嬉しい悲鳴。今回の買いはどれだ!?

移植度の高さとパッドでの操作が好評!!

サターン純正パッドでも操作に支障なしとの意見が続出!! 画面分割対戦も好評

セガサターン

電脳戦機バーチャロン

●セガ
●11月29日発売
●5800円
●格闘アクション

不評 20%　好評 80%

戦闘用ロボット「バーチャロイド」を操り敵と1対1で戦う。「ツインスティック」が同時発売。

こんなトコが良かった

ゲームセンターでの興奮がそのままに

このゲームのアーケード版は、モデル2基板を2基同時に使用するというハイスペックのもの。そんなゲームをサターンでここまで再現できたのは、かなり評価できる点。

2人同時対戦は、できることなら通信対戦を望みたいところだが、この2分割画面の対戦というのもそれなりに楽しめるものだ。分割画面を縦・横の2種類から選べるのも良心的と言える。視界が違うためアーケード版とは違った魅力・戦略がある。

複雑・多様な動作を簡単な操作で再現できるのも、魅力の一つ。パッドでの操作が意外に好調なのは驚いた。『バーチャロン』未体験者でも高価なツインスティックを買うことなしに、ゲームセンターそのままの興奮を味わえる。かなり買いなゲームと断言できる一本。

（埼玉県／ライデン6号／24歳）

パッドでの操作を考えた移植に歓喜

特筆すべきはパッドでの操作性の良さ。ごく一部の特殊操作ができないものの、普通にプレイする分には何の影響もない。それどころか初心者に対してはツインスティックよりも操作しやすいのではないか。

今までの移植ものの多くが、操作系の問題をおざなりにしてきた観があるだけに（VF2の崩撃雲身双虎掌をパッドで出せた人いますか?）こうした配慮はライトユーザーにとって嬉しいものです。

（秋田県／七六式翻車魚／21歳）

画面分割による対戦も問題なし!?

業務用でMODEL2基板を使って表現していたものを、ほぼ忠実に再現しているのが素晴らしいです。

パッドでの操作感覚も、慣れるまで少々時間がかかるものの、慣れてしまえば思い通りに動いてくれるので問題はない。

対戦についていえば、キャラが小さく、縦、横の画面分割の選択によって結構、有利不利があるように感じますが、それでも楽しい。僕としては横長に上下分割した画面の方が見やすかったです。ちなみにアーケードモードはバッチシです。

（岡山県／中井啓輔／21歳）

初心者でも満足できる操作

これはアーケードからの移植として、とてもよく出来た作品ではないでしょうか?

私の場合、ゲームセンターでこのゲームをやろうと思っても、すぐに乱入されて秒殺くらうようなヘタッピなので、家でじっくり遊べるのはウレシイ。何よりも、あのスティックでの操作が自分にとって難しかったこともあり、パッドで簡単に操作できることが嬉しくてしょうがありません。とはいえ、敵が強くて3面でかなりてこずりましたけど…。

私と同じような理由で、アーケード版を敬遠していた人たちは、ぜひサターン版を購入することを勧めます。買って損なし!! です。

（東京都／鉄板28号／18歳）

ひとつの画面で対戦できるのが○

通信対戦にされても、それを実現させられるほど部屋も広くないしテレビだって2台もあるわけではない。だから画面を分割しての対戦は嬉しいところ。

確かに、視界が狭くなるけれど、どうにもならない、というほどのことはない。要は慣れ。慣れてしまえば何ということもないでしょう。

パッドでの操作も良好で、気になるのはロード回数（負けるたんびに待たされるのはツライよ）とグラフィックの質ぐらい。ゲーム自体、移植度を含め、文句ないデキです。

（神奈川県／さすらいの馬鹿／17歳）

ここがちょっと…

せっかくの家庭用もうちょっと簡単に

難しい。慣れている人たちがどう感じているかよく分からないけれどこの難しさは何だろう。けれど、楽しさは分かる。伝わってくる。それだけにもうちょっと簡単にして欲しかったところだ。私の腕がヌルイのは承知している。だからこそ、思う存分にプレイできるサターン版を購入したのだ。だから…（涙）。

最後に一言。コンテニューする度にロードで待たされるのもやる気を削がれる。何とかして。

（東京都／悲しみのブルー／22歳）

説明書にはすべての操作を

どう操作すれば勝てるのか、わかりにくいゲーム。説明書に載ってない操作が多く、思うように動けないのでイライラすることが多かった。こちらの攻撃はことごとくかわされ、敵の攻撃はどんどん命中。知らないあいだに負けてしまった。

アーケードでは遊んでいなかったのだが（購入の前にちょっとだけ試した）、難易度をいじってジックリ遊べばそこそこ行けるだろうと思っていたのに…。難易度を最低にしてもクリアにはいたらなかった。

結局アーケードからやり込んでいる人向けのマニアゲームという印象しか残らなかった。画面分割による対戦しかないのも不満。通信対戦を入れて欲しかった。

（鳥取県／ウォンチュッ／16歳）

グラフィックが雑なのでは!?

ロボットが好きなのだが、このグラフィックは…。ほとんどアーケードでプレイすることができなかっただけに、この発売を楽しみにいていたのだが…。CGムービーには力が入っているのに、ちょっと雑すぎる。

（埼玉県／超美麗／15歳）

完成度の高さが高評価を受ける

スーパーファミコン

スーパードンキーコング3 謎のクレミス島

●任天堂
●11月23日発売
●6800円
●アクション

不評 3%　好評 97%

レンダリングされたキャラクタが動くシリーズ第3弾。行方不明のドンキーたちを探すのが目的。

こんなトコが良かった

期待を裏切らない出来に感動!

期待を裏切らない完成度です。グラフィックも超美麗!! 文句なし。それにこのゲームはひと通りクリアしても、まだ取り残したコインを探して攻略率を100%にするという楽しみもあるので、しばらくは遊べそうです。これで6800円は買いでしょう。

(東京都/イタヤゴシ/18歳)

グラフィックが相変わらず美しい

何といっても一番すごいのはグラフィックだと思う。前2作と比べても格段と美しくなっている。さらに今作では、ただエリアをクリアするだけではなく、少し謎解きの要素が加わり、そう簡単には進めないようになっている。それもあってとても楽しめるソフトになっている。

まだまだスーパーファミコンの力は衰えてはいないということを示してくれた1本。お勧めです。しかも定価も6800円と安い!!

(栃木県/平本直人/16歳)

定番ながらもやっぱり楽しい

相変わらず奇麗なグラフィック。PSやSSのゲームよりも美しかったりするからビックリする。それにゲームの中身自体も面白い。前2作とも購入しているが、3作目になっても面白い、というか飽きないのだから素晴らしい。さすがに定番として内容が安定してきたかな、と思うのだが、いざ遊び始めると夢中になってしまう。マップ画面に自由度が加えられたり、アイテムを手に入れたりなんかと、ちょっとばかりRPG風の味付けがされているのも新鮮でとても良い。

新登場のアニマルフレンドである象のエリーも可愛くていいし、ディンキーも馬鹿づらだけど憎めなくていい。いいことづくめのアクションゲームだ。

(神奈川県/瓦割って骨折/17歳)

前作よりも易しいところが○

心なしか前作よりも簡単になっているのが私にとってはウレシイ限りです(ほんとに気のせいかも)。

新しくなったアニマルフレンドも可愛いし(特に象のエリー)、ディンキーもミスってしまったときの駄々とか、何か可愛くて自然に頬が緩んでしまいます(しかし、赤ちゃんを転がしてその上に乗るなよ、ディクシー)。DKコインを取るときなど、結構頭を使うシチュエーションが増えたのも楽しくなった一因。

(群馬県/エリーマイラブ/22歳)

ドンキーがいないのは残念だけども…

さすがに任天堂のアクションだけあって良く出来ている。しかしあえて言わせてもらうと前作よりも動きが重いような気が。特にディンキー。前作が軽量級2匹だっただけに、余計にそう感じてしまうのかもしれないが…。それに、だ。私はドンキーが懐かしいのだ。彼を操作したいのだ。ウホウホいって欲しいのだ。それなのになぜ毎回毎回新キャラを出すの? N64で出るという『ウルトラドンキーコング』を待たない限り、あの勇姿にはお目にかかれないのであろうか? N64の『ウルトラ～』といえば、今回加えられた謎解きの要素や、自由度の増したマップ面などはその布石のような気がするのだが…。

しかし、この完成度の高さは買いといえるでしょう。ステージの仕掛けもなかなか凝ったものばかりだし年末年始にかけて、じっくり遊べるゲームです。

(東京都/バナナ食う?/19歳)

ここがちょっと…

易しすぎてちょっと物足りない

前作にくらべて少し簡単すぎるような気がする。もちろん、隠れたタルなどがあるからクリアしてからも何度か遊べるのだけれど、ステージやイベントの数が少ないのですぐに終わってしまった。

小さい子供でもできるようにしてあるのだろうけれど、少し物足りないものを感じてしまった。

(東京都/深山貞昭/18歳)

プレイステーション

AIR GRAVE

●サントス
●11月29日発売
●5800円
●シューティング

不評 35%　好評 65%

「エイミングファイア」と「オーバードライブ」の2つの特殊武器が使えるシューティング。

こんなトコが良かった

派手さはないけど良くできている

移植モノとかではなく、オリジナルでこれだけ楽しいSTGは久しぶり。ちょっと地味だけど連鎖で敵を破壊できるエイミングファイアは爽快。キャラ・ストーリーともに、ちょっともの足りないけれど、ないよりは良いのでOK。ポリゴンのボスも結構いい感じだしオオッというほどではないけれど良く出来たSTGだと思います。

(福岡県/OAシス/15歳)

初心者でも楽しめる内容

ストーリーはともかくとして、好みでデモのあるなしを選択できるのは良い。また、シールドによるダメージ制なのも、バリバリに難しいゲームばかりになったこのジャンルにおいて、初心者から楽しめそうで自分としては結構良かったと思う。難易度自体、イージーにしてしまえば誰でもクリア出来るような感じだし(コンティニューしても自機のパワーアップはそのまま)。こういうところはプレイヤーを選ばないので良いでしょう。オーバードライブも爽快だし、ボスがポリゴンで動き回るのも迫力があって良かった。

(茨城県/猿の尻/18歳)

敵を破壊する快感が味わえる

「シューティングは爽快感だ!」と信じる俺にとって、このゲームはいいセンいってると思う。エイミングファイアは少し使いにくいところがあるけれど、敵を連続で破壊するのが気持ちいいし、ボスが破片を散らしながら落ちるシーンは「快感」の一言に尽きる。このテのゲームは破壊に快感が伴わないとね。

(埼玉県/総合火力演習男/17歳)

ここがちょっと…

処理落ちが激しく爽快感低し

処理落ちが激しい。これはハードがPSであるからなのかどうか知らないがこれはちょっと。敵がホーミングレーザーを放ってくるのはいいが動きがとれなくて、爽快感と緊張感がなくなってしまっている。それにダメージ制を採用しているせいか、避けられないような攻撃が多い。売りにもなっている対地攻撃の「エイミングファイア」のロックオンも時間がかかり過ぎるためになかなか使えないし…。

(東京都/バーリトゥーダー/21歳)

難しくて気分がなえる

戦闘前のデモや戦闘中の通信で気分を高められるのはいい。けれども、実際に始まってしまうと、「オーバードライブ」の回数制限は厳しいし、「エイミングファイア」のロックオンにも時間がかかるし、せっかくの気分もなえてしまう。

(神奈川県/DADADA/18歳)

プレイステーション
探偵神宮寺三郎　未完のルポ

- ●データイースト
- ●11月29日発売
- ●5800円
- ●アドベンチャー

不評 15%　好評 85%

ファミコン版で人気だった『神宮寺』シリーズがPSで登場。ダーツなどのサブゲームも楽しめる。

こんなトコが良かった



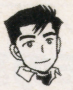
ファミコン版を思い出します

ファミコン版のイメージをしっかり守りつつグラフィックは強化されている。

ほかのアドベンチャーに比べてアニメーションに頼るわけではなく、ゲーム性やストーリーに力を入れているところが凄い。タバコを吸うコマンドが昔のファミコン版のシリーズを思い出す。

悪いところはありません。データイーストさん、このシリーズをまた出してくれて本当にありがとうございます。

（鳥取県／森本直樹／24歳）



「ザッピング」で2度目も楽しい

とにかく「懐かしい」というのがこのゲームの第一印象。「タバコ吸う」のコマンドには思わずホロリとしてしまいました。

臓器移植やヤクザ、密入国とただの殺人事件で終わらず、ふと考えてしまうようなテーマを選んだところにも『神宮寺三郎』らしさがよく出ています。

またザッピングシステムのおかげでこの手のゲームに多い「2度目が楽しめない」ということにはならず、何度かプレイできました。主人公たちのキャラクタもきちんと作られていて、全体的にしっかりとしているゲームです。

（埼玉県／ミュウ命／19歳）



行き詰まったら「タバコ」を吸え

いろいろと飽きの来ないような工夫がされているので、とても好感が持てました。ザッピングシステムは違う人物で捜査ができて、しかもそれぞれのキャラクタに合った「タバコ吸う」「ヒゲいじる」などのコマンドが用意されているのでスゴイと思いました。またサブゲームなどもあり、メインの捜査以外にも楽しくなる要素がいっぱいです。

ストーリー自体も非常にシリアスな問題を扱っていて、さらに雰囲気もアダルトな感じが漂っているので、大人のユーザーにも十分通用するでしょう。

また難易度的にもそんなに難しいところはないので、行き詰まってしまいゲームを途中で放り出すというイヤな思いをしなくて済みます。もし詰まるようなことがあったら、タバコを吸えばいいし（笑）。

（神奈川県／座ってろー／29歳）

ここがちょっと…



あの顔には感情移入できない

しいて言うなら、何と言っても主人公4人組以外の顔のグラフィック。特に「ムルソント」の方々はすっごく感情移入できないお顔ばかりで、困ってしまいました。やっぱりファミコンの時の雰囲気をキチンと残しておいて欲しかったです。

（埼玉県／ミュウ命／19歳）

セガサターン
探偵神宮寺三郎　未完のルポ

- ●データイースト
- ●11月29日発売
- ●5800円
- ●アドベンチャー

不評 20%　好評 80%

内容はプレイステーション版と同じ。物語本編のほかに、オマケ的な「捜査クイズ」2編も収録。

こんなトコが良かった



飽きがこないザッピングが新鮮

シリーズ最高傑作。斬新なのは、ザッピングシステム。選択したキャラクタによって、まったく違うストーリーで事件が進行していくので、飽きがこない（現在2度目の「御苑洋子」で進行中）。しかも、要所要所でキャラクタの変更ができるのも良い。ストーリーのボリュームもあり、良作といえる。「タバコ吸う」も健在なのは嬉しい。

（北海道／内山浩平／23歳）

ここがちょっと…



ちょっと進むとロード「謎の事件簿」も無意味

メインストーリーはよくできている。でも、ゲームの流れを断ち切る細かなロードが多すぎる。1回のロード時間は大したことはないのだが、何時間ものプレイでいらいらした。あと、オマケの「謎の事件簿」は存在価値無し。クイズを入れるくらいなら、過去4作のストーリー説明のコーナーの方がよかった。

（神奈川県／新宿鮫／19歳）

プレイステーション
タイムボカンシリーズ
ボカンと一発！ドロンボー

- ●バンプレスト
- ●11月29日発売
- ●5800円
- ●シューティング

不評 30%　好評 70%

悪玉トリオの演出が楽しいシューティング。各ステージのボスは歴代のヒーローメカだ。

こんなトコが良かった



シリーズを知る人には大満足の一本

つい、懐かしさのあまり買ってしまいました。購入したときには「タイムボカンシリーズ」を見たことのある人たちをターゲットにした、キャラのインパクトだけによるソフトだと思い、ゲームの出来はまったく期待していませんでした。しかし、これが本当におもしろい。もともと自分がシューティングゲームをあまりプレイした事がなかった、ということもあるせいか、このゲームにシューティングゲームのおもしろさを教えられた気がします。

各メカによる個性的な攻撃方法やそれぞれのステージごとの仕掛けなど、キャラに関する部分以外も非常に良くできています。さらにこのキャラたち独特のセリフが入るので、このゲームのおもしろさは、他のただ画面が流れるだけのシューティングゲームとは比べものになりません。このような、キャラの魅力を十分に活かしたコミカルなシューティングゲームをもっと多く発売していただきたいと思います。

（東京都／岡本雄介／28歳）



キャラに頼りすぎずていねいな作り

とにかく、あの悪玉トリオでプレイできることが非常に嬉しい。操るメカも1台ではなく歴代メカを選べることや、あの自転車にも乗ることができ、ファンの人なら文句なしの出来である。特にファンの心を動かすのが、ゲーム中のセリフとオープニングなどのアニメーションだろう。「今週の山場」「ポチッとな」これらのセリフがTVと変わらず再現され、その当時のノリそのままのアニメーションを見ることができる。ただ、ここまで細かく表現されてはいるが、演出について少々の不満もある。歴代ヒーローも登場時に一言でも喋ってほしかった、という点である。

ゲームのシステムについては、ステージごとにメカを変更しなければならないという点が、好きなメカを連続で使用できないのでやや残念である。が、全体的に考えてただのキャラゲーでないといえると思う。

（埼玉県／次はマージョ様／23歳）

ここがちょっと…



演出は細かくてもシステムはいまひとつ

登場しているキャラを知らないでプレイしても盛り上がりにかけてしまう。ゲーム自体はまあまあだと思うが、不満な点も多い。例えば、爆弾の発射までにタイムラグがあり威力も小さいので、緊急回避に使えない。集めたドクロストーンも次のステージにいけばゼロになってしまう。そのために自機を巨大化させるのが難しい。また、地面を走行する機体はターンのときなどに滑ってしまい、細かい弾よけができない、などである。そんな理由でシューティングとしての完成度はイマイチかな。

（神奈川県／ロボット大戦／16歳）

謎解きに原作ファンも納得

プレイステーション

金田一少年の事件簿 〜悲報島　新たなる惨劇〜

●講談社
●11月29日発売
●5800円
●アドベンチャー

不評 28%　好評 72%

原作に登場した「悲報島」を舞台にした完全オリジナルストーリーのアドベンチャーゲーム。

こんなトコが良かった

最初の事件からドキドキしっ放し

最初の殺人が起きてからというもの、ワクワクドキドキしてしようがなかった。最初は何でポリゴンの屋敷内を歩かなくてはならないのか、釈然としなかったけれど、事件の捜査を始めてみて納得。視線をいろいろなところへと動かさなければ手がかりが見つからないのだ。何もないなと思いつつ、下を向いたときに何かを発見するあの喜び。

事件のトリック自体はそれほど難しいのものではないと思うので、原作の好きな子供でも十分遊べると思います。推理ファンにもお勧め。

（東京都／ナイス姉ちゃん／17歳）

アニメーションの質が高い!!

オープニングを含め、いろいろなアニメーションを見ることができるが、どれもクオリティが高くすばらしい出来だといえる。テキスト表示による会話シーンも文字が読みやすくて良い。

また、移動シーンもオープニングとは違いゲームらしく出来ており、シーンごとの完成度が高かった。

（鳥取県／森本直樹／24歳）

良く出来た物語がとても楽しい

美雪をはじめとするキャラたちがいい味を出していて、オリジナルストーリーであるにも関わらず、原作の最新話を楽しんでいるような気分になれた。

そして、事件。複雑に絡み合った人間関係が謎また謎を呼び、私の頭にはちょっと難しい!?　それでも「ジッチャンの名にかけて!!」と金田一が事件解決を高らかに宣言した以上、もうちっと頑張らねば…。パッケージには、エンディングへの道が2万通り以上と書かれているし、ここはひとつ年をまたぐ覚悟で楽しませていただきます。面白いですよ。

（神奈川県／原始的回路／21歳）

操作の基本は足!! マップ表示に◎

捜査の基本は足!!　とばかりに屋敷の内外を問わずに歩き続ける金田一。最初はちょっとうざったいとも思ったのだけれど、やっぱり、こうして足で情報を稼ぐのが基本でしょう。選択肢を選ぶだけで移動すると、島に存在するものの位置関係がつかめないしね。屋敷の間取りや島内マップが△ボタンひとつで出てくるのも親切。

事件が起きて現場を調べた後は推理を披露しなければならないのだが、これがまたスリリング。間違ってないかどうか、ハラハラしながら選択肢を選ぶあの緊張感。メッセージを送る際のボタン連打で選択を誤らないように、○ボタンと□ボタンに分かれているのもGOOD!!　犯人をまだ断定できないとしたときに入るアニメーションで「ジッチャンの名にかけて〜」と金田一が大見得を切るのもいい（オマケのメモリーカード用のシールにそう書いてあるものがあるのには笑う）。

（群馬県／寂しいジジイ／18歳）

ここがちょっと…

事件が起きるまでがちょっと長い

最初の事件が起きるまでが長い。私はもうこれでじれてしまった。原作の雰囲気を壊さないように配慮したのだろうけれど、あれはマンガだからストーリーを楽しめるのであって、ゲームでも同じ事をする必要はないでしょう。いきなり事件が起きて剣持のオッサンが解決を依頼しに来るというのでも良かったのでは？

それからもうひとつ。せっかく屋敷内の間取り図が表示されるのだから、分かりやすいように現在位置も表示して欲しかった。

（栃木県／ファンクマスタ／19歳）

セーブの箇所をもっと増やして

セーブするのにいちいち金田一の部屋まで戻らなければならないのが面倒。ついセーブし忘れて痛い目にあってしまう。また、ゲームオーバーになったときパスワードが表示されるのですが、説明書にも載っていないし何のためにあるのか分かりませんでした。

（東京都／山田淳／13歳）

プレイステーション

るろうに剣心 〜明治剣客浪漫譚〜維新激闘編

●SCE
●11月29日発売
●5800円
●格闘アクション

不評 50%　好評 50%

人気マンガが原作の3D対戦格闘ゲーム。剣心を始め左之助や蒼紫など8人のキャラが登場する。

こんなトコが良かった

格闘ゲーム初心者でも大丈夫の難易度

刀の軌跡が光るのがカッコイイ。キャラの人数が少ない気もするけれど、剣心（主役だから当たり前）をはじめ、左之助、蒼紫そして（まだたどり着いていないけれど）斉藤一と、主要なキャラはそろっているし残りは続編、というより次回作のRPGに期待する、ということで文句なしでしょう（笑）。

技も簡単に出せるし、格ゲーの苦手な私でも問題なく遊べます。しかし、何といってもウレシイのが、セーブさえしておけば、一度見たアニメーションデモを何度でも好きなときに見れること。このアニメの質がまたいい!!　まるでテレビアニメそのものの高画質。テレビと同じオープニングまでついた日にはもう!!

ストーリーモードでは刃衛戦から使うキャラを左之助か剣心か選べるようになるので、試合が終わった後のデモが一層楽しいし（左之助が蒼紫を倒したり…）。

私のようなファンにはお勧めできるゲームだと思います。

（神奈川県／流・浪人／18歳）

テレビと同じオープニングが○

オープニングがテレビと同じ。しかもJUDY AND MARYの歌まで入っている時点で感激。

ゲーム自体、剣心たちがポリゴンになっている時点で、ちょっと違うかな？　とも思うけれど、技もカンタンで初心者でも楽しめる作りなのはいいと思います。

アニメーションの質はGOOD!!

（埼玉県／中西将弘／？歳）

ここがちょっと…

キャラごとの技の迫力がちょっと…

な〜んでポリゴンなの!?　私としては2Dで、アニメのように美しいキャラが動き回るものが良かったのに…。まあ、それでも豊富に入っているというアニメデモに興味をひかれて購入。その結果…。純粋に格闘ゲームとして捉えたときに、ちょっと芳しくないような気がします。技が簡単に出るのはいいけれど、ボタン連打で適当に勝ててしまうし。技に関しても、ひょっとこの、あのしょぼしょぼした火吹きを見てがっかり。もうちょっとキャラごとの技の迫力とか戦法の違いがでていると良かったのに。これでは大味な戦いしかできません。

（神奈川県／牙突!?／18歳）

刀を素手で防御するのは…

とにかく、「剣を素手で防御するな」といいたい。せめて体でサバくとかして欲しかった。前転や後転で間合いをはかるのは結構好きだけど、すべては防御で帳消し。剣客たちのマンガなんだから、こういうところに気を使って欲しかった。

（愛知県／岡田以蔵・ウソ／17歳）

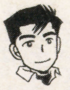
セガサターン
美少女戦士セーラームーンSuperS ～Various Emotion～

●エンジェル
●11月29日発売
●5800円
●格闘アクション

不評 40%　好評 60%

プレイステーションから移植の格闘アクション。キャラの能力をポイントを振り分けて強化できる。

こんなトコが良かった



女性や子供向けの格闘ゲームとして最適

PSの移植作品で前評判も悪いので買うのを迷ったが、いざ買ってみると楽しくやれる格闘モノとして久びさにはまったゲームになった。

確かに格闘ゲームマニアの人には、クソゲーと言われそうだが、ずばり女性や子供のための格闘ゲームとしては最高にいい作品である。

このような格闘ゲームがあってもいいと僕は思った。

（神奈川県／田中秀康／22歳）



好きなキャラがいるなら買い

このゲームに好きなキャラがいるかどうかがこのゲームを買う基準になると思います。

それは格闘ゲームとして、キャラクタを立たせすぎたばかりに、格闘ゲームではなく、格闘っぽいゲームになってるから。

例えば、キャラクタの一つ一つのモーションが遅くて簡単に技が読まれてしまうとか、入力の難しい技が多いとか。格闘ゲームとは言いにくい事があげられます。

でも、キャラがなめらかな動きを見せたり挑発ポーズがあったりと、みんなでワイワイ楽しめる要素が多く（パラメータの振り分けで好きなキャラが作れるしね）、キャラに感情移入ができる人が遊ぶ分にはいいゲームだと思います。

だから好きなキャラがいる人は買っても損はないでしょう。

（滋賀県／剣心／25歳）



ファンとしては見所があるソフト

表情豊かなセーラームーンたちを見られてファンとしてうれしいです。

結構長いアニメムービーもあるし、声優さんもTVアニメのまま。必殺技なんかもチャンと同じで、買って初めて見た時は「おおっ！」と思いました。これなら必殺技を知ってるファン同士なら盛り上がると思います。（私は兄とやりましたが、戦闘がカンタンすぎると言ってました）

正直いって、オリジナルビデオアニメを買う感覚でこのゲームソフトを買えばいいのでは？　と思います。

なかなか見られない「セーラーサターン」が出てくるしね。

（静岡県／ほたる／15歳）

ここがちょっと…



バランスが悪い超必殺技

ちょっとガッカリした。これが本音だ。

気になる対戦アクションのシーンは良くできてるように見えるが、よ～く見ると、バランスが悪いと思った。特に、超必殺技が使いづらいと思う。出してる間に背景が変わるのだが、それを見た後にゆっくり防御できるのだ。しかも間違って当たると瀕死のダメージ。

本当に必殺なのは困る。

（青森県／田島X／22歳）

NEO・GEO
サムライスピリッツ天草降臨

●SNK
●11月29日発売
●32000円
●格闘アクション

不評 25%　好評 75%

SNKの人気シリーズ4作目。旧キャラ3人を含む総勢17人で戦う。2種類の剣質も健在。

こんなトコが良かった



質も量も十分なキャラクタの数々

素直にキャラが増えたのがウレシイ!!

新キャラの火月に蒼月の登場もうれしいが十兵衛、タムタム、シャルロットの復活も1ファンとしてうれしい。

しかもキャラの数（17人）も多いけれど実質的には修羅と羅刹の2パターンいるから34人分遊べる事になる。これって結構スゴイ。（もしかして格闘ゲームの中では1番多いのでは？）

でもゲームをやっていて、ほんとうに1番うれしかったのは、サムスピのキャラクタたちが他の格闘ゲームよりも人間くさいこと。

キャラの登場シーンや対戦後のキメのポーズ、さらにはセリフまわしまで、その全てが「～らしい」のだ。しかもゲームがテンポよく進むので、なおさらに、どっぷりとそのキャラに感情移入したままゲームができる。結構、こういうのが人気になった原因の1つなのでは？　と思う。

余談だけど僕はシャルロットが好きなので、シャルロットがシュシュッと敵を倒してバラをスッと投げたりすると、チョット「にゃっ」てしちゃいます。

（千葉県／剣客商売／19歳）



さらに爽快感の増した技の数々

いきなり結論！　操作がカンタンになって、さらに爽快感のある格闘ゲームになった！　うれしい。

特に最大14連斬にまでなる連続技や、怒り爆発した後の一閃っ。スパッと決まると、やみつきになってしまうほどに気持ちいい。

さらに今回もキャンセルからの必殺技も簡単につながってあっさり出せるし、怒り爆発が自分で決められる。などとゲームの幅が広がる新要素（あとダウン攻撃とか）が多く追加された。

どれもサムスピ初心者にはうれしい要素ばかりで、ゲームが前作より簡単になってるのも踏まえて考えると、より万人向けのゲームになってると思う。

（新潟県／スピスピ／19歳）

ここがちょっと…



必殺技中心のゲームに疑問

これは『サムライスピリッツ』の新作に限らず、シリーズ全般に言えるかもしれないが、試合の流れが手に汗握るものよりも、ただの殴り合いの対戦が多いような気がする。これはゲームをつまらなくしてると思う。コマンドの簡略化が原因かも…と思う。

あと今回の『サムスピ』は14連斬を決めると、怒りゲージが満タンになる。これもキツすぎると思う。メーターを溜める手段がゲーム内に少ないので14連斬決めたもん勝ちになりやすいのだ。これもどうかと思う。

（千葉県／1コインクリア／24歳）

プレイステーション
TFX

●イマジニア
●11月29日発売
●7800円
●シミュレーション

不評 50%　好評 50%

リアルな操作感覚を持つフライトシミュレーション。世界情勢に酷似したシナリオで遊ぶことも可能。

ここがちょっと…



十分な練習ができないのに不満

オペレーション開始時のデモがすごくリアルで見やすいからやる気がでてゲームに臨んだが中身のフライトシーンが難しい。一応、現代兵器が好きだからこのゲームを買ったのに、まさか離着艦までやらされるとは…。かなりの根気が必要だと、この時思った。

段階をへて難しくなっていくのなら納得いくし、そうでなくても練習モードが充実してるなら問題無いと思う。このゲームにも練習モードがあるが、いきなりミッションぽいのをまかされてしまう。（計器の見方を説明書片手に覚えているのにである）これはどうかと思う。

さらに多彩な攻撃ができる事の裏返しにはそれをマスターできるようにする十分な配慮も必要だとも思う。

フライトシミュレーションのゲームは数多いのにリアルを求めすぎて「簡単さ」と「親切さ」の両方を持つゲームは少ないように思う。そんなゲームがあれば買いたいのだが…次回作があるなら、そうして欲しい。

（佐賀県／野井1号／19歳）

スーパーファミコン
スーパー人生ゲーム3

●タカラ
●11月29日発売
●5980円
●テーブルゲーム

不評 40%　好評 60%

すごろくタイプのボードゲーム。パラメータによって選択できる職業が決まってくる。

こんなトコが良かった

キャラクタメイクでプレイにのめり込む

こういったボードゲームで一番大切だと思うのは、なんといってもどれだけ自分が選択したキャラに感情移入できるかということ。その点で、キャラクタの顔を目、鼻、口といったパーツごとを細かく設定できることには、とても魅力を感じる。このシステムのおかげで、長い間プレイしていても飽きにくくなったと言えるだろう。

また、顔の作成と共に設定する星座によって、お金をもらえるイベントが発生したりと、他のプレイヤーとの差別化をはかれるのが、面白さを引き出している。

（千葉県／青木真吾／18歳）

育成ゲームとしての魅力も感じる

ウリとも言えるのでしょうが、やはり進路の多様さが飛びぬけていいと思いました。職業など、文句ないほどバラエティがあるので、いろいろ職業を選んでは楽しんでプレイしています。

このシリーズはボードゲームといってもタイトルに「人生」とつくように、1人のキャラを育成する独特の面白さがとても好きで全3作品、すべて持っています。とくにこの新作は、僕自身、育成ゲームとして内容を見てみても、遜色ない面白さに仕上がっていると思います。

（青森県／ウリウリ男児／21歳）

手軽にプレイできる内容と価格

なんといっても一番驚いたのが、5980円という価格。

内容もイベントが増え、ボードゲームの代わりにみんなで遊ぶのには楽しげでいい。テレビに映された映像も、前よりアップしているので感情移入しやすい。

長く、深く遊ぶにはあまりむいているとは思わないが、お手軽に友達や女の子とプレイするには最適だ。

（兵庫県／モシオ／14歳）

ここがちょっと…

CPUの操作が遅くテンポがいまいち

コンピュータが操作するキャラクタを加えてプレイをすると、テンポが悪くてやってられない。せっかくゲーム内容は面白いのに、この部分だけは全くいただけない。もっとスピーディにできなかったのか。この状態では、人間同士で遊ぶだけのものに終わってしまう。

（群馬県／はさみ男の弟子／？歳）

イベントの種類や数に不満を持った

前作も購入したのですが、イベントの数や種類などあまり変わりばえしないように思います。システムが固まっているゲームなだけにもっと派手な仕掛けを入れてくれないと少しツライ。

（広島県／永田健司／24歳）

ゲームボーイ
ドンキーコングランド

●任天堂
●11月23日発売
●3000円
●アクション

不評 25%　好評 75%

SFCで好評を得ている人気アクションのGB化。サイや、かじきに変身しての攻撃もできる。

こんなトコが良かった

ゲームの質だけなら他ハードに劣らない

以前にもゲームボーイで発売されていたことは知っていたのですが、ハードを持っていなかったのでプレイしたことはありませんでした。

今回、ゲームボーイと一緒に購入し、今では、ゲームボーイを長距離通勤のお供として持ち歩くほどやりこんでいます。

私が、これほどまでにゲームにのめり込んでしまった理由は、主人公のディディーとディクシーをはじめとするキャラクタの良さに加え、スピーディに展開するアクションの面白さにあると思います。

SFC版と比べてしまうと、グラフィックなど見劣りする点はあると思いますが、機種をゲームボーイに限定すれば、かなり優れたゲームであると分かるはずです。読者の皆さんも、一回プレイしていただければ、私の言いたい、ゲーム自体の面白さについてよく分かってくれるのではないでしょうか。

価格も3000円とお手ごろですし、ぜひ購入して楽しんでもらいたいソフトです。絶対、「損をした」などと思わせない内容に仕上がっていると思いますよ。

（山梨県／谷口弘／25歳）

もはや定番となった観のある優良作品

画面もプレイした時の感覚も、あまり新鮮さがないと思ってしまったのだけれども、それはこのアクションシリーズが定番モノとして遊び慣れてきたせいだと思う。

プレイに新鮮さを感じないと言ったが、ゲームが面白くなかったというわけではない。いや、この新鮮さが無いという以外にあまり欠点が思いつかなかったと言い換えてもいい。それだけ、このゲームの内容が練れていて、プレイヤーを飽きさせないような作りができていると言えるだろう。

最近はこういう、きっちりと練り上げられた、オーソドックスな形式の優良作品が少ないので、プレイしていて実に楽しかった。

（東京都／橋上直樹／19歳）

ここがちょっと…

画面の見づらさがチョット惜しい

たしかに面白いゲームだとは思うけど、これって、ゲームボーイだと見にくいんじゃない。ただでさえ、小さい画面と、荒い画質で見にくいのに、これじゃあ、目が疲れてしょうがないですよ。

キャラクタが、上下左右に激しく動き回るというアクションを一番のウリにして制作するんだったら、まず画面の見やすさから考えてつくって欲しかった。

まあ、スーパーゲームボーイを使えば結構見やすくなるのでしょうが、ゲームボーイで遊ぶ人に、もう少し配慮して作って欲しい。

（新潟県／めぐすりの木／17歳）

ゲームボーイ
ナムコギャラリーVOL.2

●ナムコ
●11月29日発売
●3980円
●ECT

不評 30%　好評 70%

ステージ上の鍵をすべて集めるゲーム、「ニュー・ディグダグ」をはじめとする4作品を収録。

こんなトコが良かった

単なる移植作品ではないところが◎

スポーツにシューティング、そしてアクションと、これでもかというほど様々なジャンルのゲームが一本に入っているのがすごい。

しかも、アメリカで発売された「ニュー・ディグダグ」を初移植したり、『ファミスタ4』の選手データを96年度版のものに変更したりと、単に過去の作品を移植しただけのソフトに終わらせなかった、作り手のこだわりに頭が下がる。

（栃木県／大谷亨／20歳）

時間を超えた面白さがある

昔のゲームって単純なんだけど、何だか止められなくなっちゃう面白さがあるんですよね。

僕がリアルタイムでプレイしたことがあるのは、『ファミスタ4』ぐらいなんだけど、他の3本も十分にその面白さを堪能できた。

本当に良くできたゲームは、時間を超越した何かがあると感じさせてくれる一本だ。

（三重県／鈴木誠二／15歳）

ニンテンドウ64
栄光のセントアンドリュース

- ●セタ
- ●11月29日発売
- ●9800円
- ●スポーツ

不評 10% / 好評 90%

3Dスティックを使った簡単な操作で、リアルなショットを味わうことのできるゴルフゲーム。

こんなトコが良かった

不器用な人にも安心な作り

このゲームを買うまでは難しすぎるのでは？　と心配していましたが、実際にプレイしてみると不器用な私でもそれなりのスコアを出すことができました。さらに3Dスティックをはじくショット操作が、独特の緊張感を生み出しているのはお見事！　また画面の切り替えがスムーズなのでテンポが良く、慣れてくれば全ホールまわるのに40分もかからないくらいです。

全体的にリアルな作りなのですが、その中でも特にミスショットが凄いリアルだった。大勢のギャラリーが見守るトーナメントモードで、全然あさっての方向にボールが飛んでいってしまうようなミスショットをすると、悔しいというよりも非常に恥ずかしい気持ちになってしまうのは私だけだろうか？

さらに穴があったら入りたい！　いや、バンカーがあったら入りたい！　と言ってしまうほどに、セントアンドリュースのバンカーって深いものだったんですね。まるで壁のようです。

次回作を出すなら、今度は大きな池でもあるようなコースにしてほしいなぁ。

（大阪府／BH玉切れ状態／20歳）

簡単な操作でリアルなショット

特筆すべきは3Dスティックを使ったショット感覚のリアルさ！　これは凄かった。今までのゴルフゲームでは決して味わうことのできなかった感覚だ。そのくせ操作自体は難しくないので、少しコースをまわれば誰にでも楽しむことのできるゲームに仕上がっている。

それにグラフィックも素晴らしい出来だ！　「N64」の性能をフルに引き出しているといわんばかり。全てにおいてゴルフゲームの最高峰だと私は思う。

（東京都／マジックG／24歳）

ゴルフゲーム好きなら迷わず買い！

思わず「ウーン」と唸ってしまうようなゲーム。もちろんおもしろいという意味です。ゴルフゲームファンだったら迷わず買うべきです。

自分でゴルファーを作れて、育てていくことまでできるなど、スポーツにシミュレーションの要素まで加えた点が気に入りました。これは長く遊ぶことのできる傑作ソフトだと思います。

（東京都／浅川徳之／18歳）

ここがちょっと…

ちょっとパットが難しいかな？

しいて悪い点をあげるのなら、グリーン上でのパッティングの難しさでしょう。ある程度良い成績で来ても、グリーンでメタメタになるということが結構あるのがちょっと…

（神奈川県／カトえもん／22歳）

プレイステーション
NBAパワーダンカーズ2

- ●コナミ
- ●11月29日発売
- ●5800円
- ●スポーツ

不評 20% / 好評 80%

NBAの選手が実名で登場するバスケゲーム。18種類ものシュート動作ができる。

こんなトコが良かった

NBAファンにはたまりません

私も含めてこれはNBAファンにはたまらないゲームだと思います。まず選手が実名で出ていることや、派手なダンクシュートがボタン一つで思いのままというところなどがとても良かったです。英語の実況も雰囲気が出ているし、1点を争う試合のときなどはすごく盛り上がって楽しかったです。

（神奈川県／ピーカン／21歳）

良い意味で予想を裏切ってくれた

コナミさんにはちょっと失礼かもしれませんが、動きがこんなに良いとは思ってもいませんでした。良い意味で予想を裏切ってくれた。

方向キーとアクションボタンの簡単な操作で、豪快なダンクシュートをバシバシ決めてくれるのでとても爽快！　特に逆転のスリーポイントシュートを決めたときにリプレイが出るともう最高の気分です。あとはオリジナルの選手を作ってプレイすることもできるのが良かったです。

（埼玉県／永峰健史／？歳）

セガサターン
ビクトリーゴール WORLDWIDE EDITION

- ●セガ
- ●11月29日発売
- ●5800円
- ●スポーツ

不評 20% / 好評 80%

前作『ビクトリーゴール '96』の世界版。実況も英語になり、選手のエディット機能も搭載。

こんなトコが良かった

テレビ中継を見ているようだ

サッカーゲームの中では一番の出来だと思う。グラフィックの美しさ、キャラクタのリアルな動きはまるで本物のテレビ中継を見ているようである。またパスやシュートなどが簡単な操作でいろいろできるのも良い。

そのほかではサッカーゲームの重要な要素であるゴールキーパーの強さと、コンピュータ側の思考能力の高さのバランスが上手くとれている。これによってどちらかの一方的な試合展開を防ぐことができるので、非常に試合が盛り上がるようになっている。

数多くリリースされているサッカーゲームの中で、これは購入しても損はしないゲームだと思います。

（千葉県／杉山剛／21歳）

サッカーゲームを代表する作品

サッカーゲームを代表するほどのクオリティの高さ！　これほどのリアルな動きは、ほかでは絶対に見ることができないと思う。

（福岡県／トっちゃん／16歳）

プレイステーション
V-Tennis2

- ●トンキンハウス
- ●11月29日発売
- ●5800円
- ●スポーツ

不評 50% / 好評 50%

世界ランキングのトップを目指すテニスゲーム。個性的なオリジナルの選手を作ることも可能。

こんなトコが良かった

前作に比べると数段パワーアップ

今回は前作と比べるとかなりいい感じになっている。まず選手の動きが数段良くなり、ボールに飛びつくときなどのアクションはなかなかリアルだった。

またオリジナルの選手を作るときに、性格を「アニマル」に設定して試合をすると、サーブを打つときなどの掛け声がとても笑えるものになっている。

操作についてはテニスゲーム初心者でも、ある程度プレイすればすぐに慣れることができるので、その点についてもよくできていると思う。

（栃木県／キラーメイ／17歳）

ここがちょっと…

歩くときの動きが少しぎこちない

全体ではそれほど不満は感じなかったが、所々動きのぎこちないときがあった。試合のときはいいのだが普通に歩いているときは、ちょっとギクシャクして変だった。

（東京都／中戸川一郎／23歳）

プレイステーション
シミュレーションズー

●ソフトバンク
●11月29日発売
●5800円
●シミュレーション

ハガキが少ないため
割合は出せませんでした

動物園再建を目的とした経営シミュレーション。飼育できる動物たちの数は150種を越える。

こんなトコが良かった



経営優先よりも動物の飼育がグー

エサの配合や動物園の経営など、一度にたくさん考えることが多く、難易度はややムズかしめ。しかし、飼育できる動物の種類が豊富なうえ、「ヤドクガエル」みたいなマニアックなカエルまでいるなど、細部までよくできています。経営シミュレーションというより、動物が主人公のゲームだと思います。

（東京都／富田リンコ／？歳）

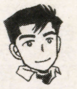
セガサターン
プラドルDISC特別編 コスプレイヤーズ

●Sada Soft
●11月29日発売
●3800円
●ETC

ハガキが少ないため
割合は出せませんでした

有名コスプレイヤーによるゲームキャラの写真やムービーが満載。おまけにはカードゲームも。

こんなトコが良かった



「コスプレ」好き十分満足の一本

コスプレが好きな人にはたまらない一本。コスプレ写真はもちろんのこと、ムービーまであり、データベースとしては十分な内容といえる。3800円という安さもうれしい。

しかし、悪いところは、ムービーの画質が粗いのと、おまけのミニゲームが、かなり難しい。全体的にはいい出来だ。

（愛知県／負け犬商事社長／21歳）

編集部総評

今回の扉を飾ったのは、「電脳戦機バーチャロン」。移植度の高さとともに、ポイントとなったのは操作性。同時発売された「ツインスティック」への賛辞もさることながら、パッドでの操作が予想以上にしやすいとのコメントが多かった。一方、画面分割の構成については、賛否両論だった。これは対戦プレイが重視されているということだろう。発売予定のXBAND対応版での評価がどう出るか、気になるところだ。

「探偵神宮寺三郎　未完のルポ」は、新たに取り入れたザッピングシステムの完成度の高さを評価する声が多く、やりがいのあるアドベンチャーゲームといえるようだ。

また、「るろうに剣心」「セーラームーンS」はともに人気アニメの格闘アクション。気に入ったキャラクタを自分の手で思い通りに動かせることへの評価が高かった。

今回はレビュー対象のソフトが多く、編集部に届いたものの、紹介できなかったタイトルもある。これらのうち、掲載を次号以降に延ばした未掲載分のレビューにも期待してほしい。

君のレビューを待ってるぞ!! 読者ゲーム評大募集

1月17日発売号の評価対象ソフト（12月14日～12月20日発売ソフト）

プレイステーション

●ロックマン8　メタルヒーローズ
●Sim　City2000
●NOT　TREASURE　HUNTER
●3Dシューテイングツクール
●ガレオス
●ワイルドアームズ
●ウエルカムハウス2
●くるくるぱにっく
●ありす　イン　サイバーランド
●ライトニングレジェンド～大悟の大冒険～
●永世名人Ⅱ
●実況おしゃべりパロディウス～forever　with　me～
●DX日本特急旅行ゲーム
●ウルトラマンゼアス
●新日本プロレスリング闘魂烈伝2
●ソウルエッジ
●ソウルエッジ　限定ボックス
●ロジック麻雀　創龍
●m～君を伝えて～
●魔法少女プリティサミーPart1　In　the　Earth
●ZXE-D　LEGEND　OF　PLASMATLITE
●新SD戦国伝　機動武者大戦
●新SD戦国伝　機動武者大戦　限定版プラモ付き
●DARIUS外伝
●首都高バトル外伝　スーパーテクニックチャレンジ

セガサターン

●もうぢや
●オーバードライビンGT-R
●AQUAZONE　for　SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　エンゼルフィッシュ
●AQUAZONE　for　SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　クラウンローチ
●AQUAZONE　for　SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　ブラックモーリー
●AQUAZONE　for　SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　ブルーエンペラー
●AQUAZONE　for　SEGASATURN　オプションディスク・シリーズ　ラミーノーズ
●きゃんきゃんバニー・プルミエール2
●永世名人Ⅱ
●エアーズアドベンチャー
●シャイニング・ザ・ホーリィアーク
●NIGHTRUTH-Explanation　of　the　paranormal- "Maria"
●DX日本特急旅行ゲーム
●ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和
●バーチャル競艇
●m～君を伝えて～
●ウルトラマン　光の巨人伝説
●STREET　RACER　EXTRA
●アポなしギャルズ　お・り・ん・ぽ・す♥

NINTENDO64

●マリオカート64
●超空間ナイター　プロ野球キング
●実況Jリーグパーフェクトストライカー
●麻雀MASTER

スーパーファミコン

●すごろく銀河戦記
●ミニ四駆　シャイニングスコーピオン　レッツ＆ゴー!!
●G・O・D～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～
●ストリートファイターZERO2
●ドナルドダックのマウイマラード
●ピノキオ
●西陣パチンコ3
●Cu-On-Pa　SFC
●ボンバーマンビーダマン

PC-FX

●ファイアーウーマン纏組

NEO・GEO

●得点王　炎のリベロ

ゲームボーイ

●ミニ4ボーイ
●スーパーブラックバス　ポケット
●みどりのマキバオー
●ボンバーマンGB3
●クレヨンしんちゃん　オラのごきげんコレクション

イラスト付き大歓迎!!

新年1月17日発売号に掲載分の読者ゲーム評を募集します。ハガキか封書に住所、氏名、年齢、電話番号、希望があればペンネームを記入してください。第一次の締め切り後は、ソフトに対するレビューが一定数に達した時点で順次発表をおこないます。また、第一次締め切り後の再評価でレビューの数が一定数に満たないソフトについても、第一次の発表から一ヶ月を目安に発表していきます。また、モノクロイラスト付きレビューも引き続き募集しています。その際には、印刷してもわかるように黒か青のボールペンかサインペンなどでおねがいします。

あて先はこちら ➡ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 FMW編集部「読者ゲーム評」係まで

採用者にはもれなく…500円分のおもちゃ券をプレゼント!!

第一次のしめきりは ➡ 12月26日㊎必着!!

COMING SOON

カミングスーン

来週発売のソフトはここでチェック!!

なんといっても気になるのはソフトの発売日。毎週毎週発売される数多くの新作タイトルを、毎週発売されるファミマガWeeklyならではの、バッチリ先取りで全紹介するコーナー。

12.27 ↓ 1.2

来週の発売予定タイトル全39本

※ジャンル略称：ACT…アクション、格闘…格闘アクション、RPG（ロールプレイング）、SLG…シミュレーション、STG…シューティング、ADV…アドベンチャー、SPT…スポーツ、TBL…テーブル、PZL…パズル、ETC（その他）

イラスト募集!!

ジャンル別のコーナータイトル部分に使用するカラーイラストを募集します。あなたのオリジナリティあふれるイラストを送ってください。イラストのサイズはハガキに収まるぐらいで、締め切りは特に設けていません。10種類に分けられている、それぞれのジャンルをイメージした内容のものは特に大歓迎です。格闘アクション、RPG、パズル以外のジャンルが狙い目ですよ！ あなたの力作イラストのご応募、お待ちしております。

あて先
〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM FMW編集部
COMING SOONイラスト係

来週のアクション
NEXT WEEK "ACTION" GAME

12／27～1／2発売予定の全タイトル



イラスト・栃木県／菊池ユミ

12.27

育てた馬に騎乗する競馬ゲーム

プレイステーション Virtual Gallop 騎手道～南井克巳～

実際に自分が騎手の視点で馬を操り、騎手になった感覚を体験できる競馬アクションゲーム。現役ベテランジョッキーの南井克巳騎手の監修である。

まず最初に騎乗する馬を、あらかじめ用意された馬か、自分で配合した馬かのどちらかから選ぶ。そして育った馬の3歳6ヵ月から5歳末までの、レースのスケジュールを組んでいく。能力に合ったレースを選ぶようにしよう。

レース中は、手綱と鞭で馬の操作をする。鞭を入れすぎると馬のスタミナが急激に減るぞ。なるべく手綱で操作しよう。



⇧種牡馬と牝馬を選び、オリジナルの馬を作る。名前も付けられるぞ



⇨「Nomal Game」は、実際の騎手のような視点でプレイする。大迫力だ



⇨馬に乗ってる人が南井騎手。ナリタブライアンに乗って3冠を獲った人だ



⇧「Minai History」では、南井騎手に関するさまさまなデータを満載



⇧これが初回限定版のパッケージと中身。オグリキャップ蹄鉄がついてくる。制作数は限定約1万本とのこと

サン電子(サンソフト)
12月27日発売
6300円
(限定版6800円)
CD-ROM
メモリーカード対応
(1ブロック)

12.27

異世界の鬼ごっこ

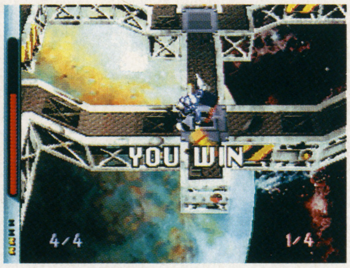
プレイステーション セガサターン グリッド ランナー

グリッド（格子台）で構成されたステージで、規定数の旗を相手より先にとれば勝ちとなる。

最初に旗を取った方が続けて旗を取れる。一方は、相手にタッチしない限り旗を集められない。旗を取られたら全力で追いかけろ。

対戦プレイが熱い

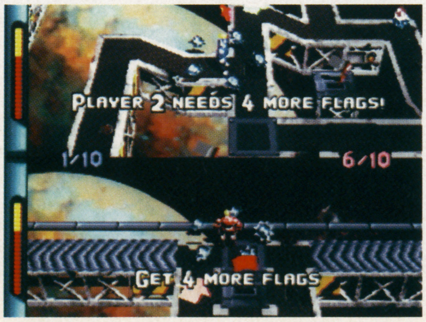
画面を上下二分割して、友達と対戦できる。28種類もあるステージから気に入ったステージを選べるぞ。魔法やアイテムを使って、思う存分に友達の邪魔をして、勝利をつかみ取るのだ。



⇧指定された数の旗を先に取れば勝ちだ。画面下の惑星が美しい



⇨3ラウンド毎にボーナスラウンドがある。アイテムを取ると能力が上がる



⇨落ちているアイテムを有効に使い、相手より早く旗を取るのだ

ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント
12月27日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(1ブロック)
バックアップメモリー対応
(2ブロック)

※『グリッド ランナー』の画面はすべてPS版のものです

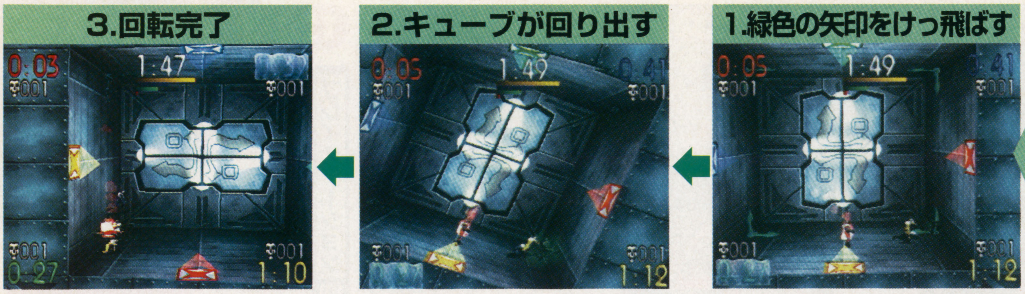
12.27 回転するフィールドでの戦い

プレイステーション きゅー爆っく

自分の体に時限爆弾をつけ、「キューブ」と呼ばれる回転する競技場で死力を尽くして戦う、未来のスポーツゲーム。

邪魔な敵を殴り「クリスタル」を手に入れ、それを自分のゴールに投げ込めばほんの数秒寿命が伸びる。だが、他のプレイヤーに入れられると寿命が縮み死ぬ。爆弾マニアにはたまらないゲームだ!!

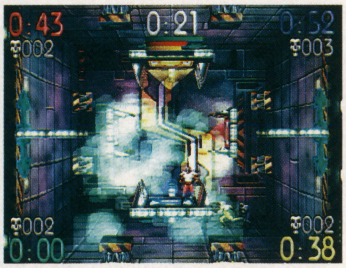
キューブ大回転の図



1.緑色の矢印をけっ飛ばす　⇧緑の奴が矢印をけりやがった

2.キューブが回り出す　⇧なんか動きだした。目が回りそうだ

3.回転完了　⇧大落下。痛そうだが多分平気だろう



⇨手前で光ってるのがクリスタル。命をつなぐ希望の光だ。ぜひ取りたい



⇧死亡確認。だが、次の瞬間には復活しているので一安心。さすがは死天王(?)だ

アクティビジョン・ジャパン
12月27日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）
マルチタップ対応

12.31 XBAND専用バージョン登場

セガサターン 電脳戦機バーチャロン FOR SEGANET

アーケード、サターン版ともに大人気の『電脳戦機バーチャロン』が、通信対戦専用バージョンになって登場。

今回の『FOR SEGANET』では、機体の色を自由に変更して、オリジナルのバーチャロイドを作ることができるのだ。その数実に216通り。作成した機体はオートセーブされ、通信対戦時に使用できる。自分の作り出したバーチャロイドを操れば、より一層対戦が熱くなること間違いなしだ。XBANDを買うしかない!



⇨自分のもっているテクニックを全て使って相手を打ち破れ!!



⇨機体の色を赤に変えれば、君も今日からキャスバル兄さん…かも

セガ
12月31日発売
2800円
(セガサターンメディアカード同梱)
(モデム同梱版　15800円)
CD-ROM
XBAND専用
ツインスティック対応

12.27 変身攻撃を駆使して悪をけ散らせ

スーパーファミコン マスク

ジム・キャリー主演の同名映画をもとにしたアクションゲーム。

舞台は犯罪が多発している街「エッジ・シティ」。この街の支配を企んでいる宿敵ドリアン・ティレルの野望を阻止するため、「マスク」が大活躍する。

行く手にはドリアンの雇ったゴロツキどもが立ちはだかる。「マスク」の得意な変身攻撃を駆使して、敵をけ散らそう。変身攻撃にはトルネードやマシンガンなどユニークなものがそろっている。映画でおなじみのアクションも多数あり、見ていてとても楽しいぞ。



⇨目ん玉十頭がい骨飛び出し攻撃、ではなく、驚いたときのリアクションだ



⇧犯罪に苦しむ町エッジシティ。ここがこのゲームの舞台だ

ヴァージンインタラクティブ
エンターテインメント
12月27日発売
9800円
ロムカセット
（16メガ）



イラスト・大阪府／みゆきのお母さん

来週の格闘アクション

NEXT WEEK "FIGHTING ACTION" GAME

COMING SOON

12.27 ▼ 1.2

12／27〜1／2発売予定の全タイトル

12.27 プレイステーション 闘神伝3

新キャラ・新技、ますますハデに

さまざまな武器を扱うキャラクタ、それらを使ったハデな技などが魅力的な『闘神伝』シリーズ。今回は、ヴァーミリオンが属する謎の組織と闘うことになる。しずく、デヴィッドといった新メインキャラと、それらに対立するライバルキャラが加わった。



新たに壁と天井が付いたステージ

組織の刺客・ライバルキャラ



メインキャラと似て非なるライバルキャラ。こいつはエイジのライバル、レオン

追加された特殊技

コマンド入力による、闘神奥義や究極宝技といった強力な技を継承しつつ、いくつかの特殊な技も加わっている。中でも闘神連技は、決められた順番にボタンを押していくことで技がつながるコンビネーション攻撃。空中コンボにも使用できる便利な技だ。

ソウルボム



使用回数がある、オーラなどのハデな攻撃

ガード崩し



相手をつかんで背後に回り込むことができる。ガード状態をくずせるぞ

闘神連技



多数存在するキャラも。いろいろと試せ

Rアタック



相手を壁にふっとばす攻撃。相手の攻撃を受けても技は発動するのだ

タカラ
12月27日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（1ブロック）

詳細記事92ページに

12.31 セガサターン ザ・キング・オブ・ファイターズ'96

SNK格闘の祭典

SNKの人気キャラクタが一堂に会する、格闘シリーズの第3弾をサターンに移植。3対3の勝ち抜き戦「チームバトル」で闘っていく。プレイヤーキャラは、悪役のギースたちや本作オリジナルのキャラを加え、27名に増えたぞ。



パワーMAXで超必殺技を出すと、見た目も威力も大幅アップするのだ!!

SNK
12月31日発売
5800円
（拡張RAMカートリッジ同梱版）
7800円
CD-ROM
拡張RAMカートリッジ専用
バックアップメモリー対応
（4ブロック）

12.31 セガサターン 限定KOFダブルパック

『95』と『96』のセット

以前発売された『ザ・キング・オブ・ファイターズ'95』と、右で紹介している『〜'96』の2作品が遊べるお買い得なセット。

『〜'95』では、同じキャラでも技がちがうものがあったり、避け攻撃が使えたりするのだ。



『95』では、ビリー・カーンや如月影二などのキャラが使えるのだ

SNK
12月31日発売
9800円
CD-ROM＋ロムカセット
（16M）
CD-ROM＋拡張RAM
カートリッジ
バックアップメモリー対応
(8ブロック＋4ブロック)

12.27

侍活劇・第4弾

NEO・GEO CD サムライスピリッツ天草降臨

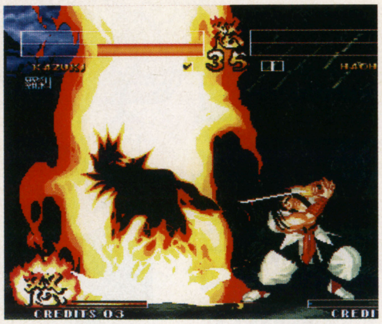
新キャラ2名と旧キャラ3名の復活で、さらに増えたプレイヤーキャラ。怒り爆発や連続斬りなどの新システムによって、勝負のおもしろ味が増したぞ。



⇧新キャラの風間火月と風間蒼月。抜け忍、追い忍という立場だが兄弟でもある



⇧3つに分かれるレベル選択と、修羅と羅刹の剣質選択は今回も健在だぞ



⇨怒ゲージの使い方がカギをにぎる

時間内にたどり着くべし

理想郷創造をもくろむ天草四郎時貞を倒すことが今回の目的。プレイヤーごとに決められた時間内で天草までのキャラを倒さないと、真のエンディングを迎えることはできないのだ。

打倒、悪の天草四郎時貞



⇧リーチのある攻撃で、苦しめられる。今回のボスであるが、実はこのあとに…

無敵の鬼、斬紅郎出現



⇧マジで強すぎる斬紅郎。このあとにライバルキャラと対決するのだ

SNK
12月27日発売
6800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応

12.27

かわいい外見とハードな中身がグッド

NEO・GEO わくわく7

7つそろえばどんな願いも叶えてくれる「わくわくボール」をめぐって闘いを繰り広げる。

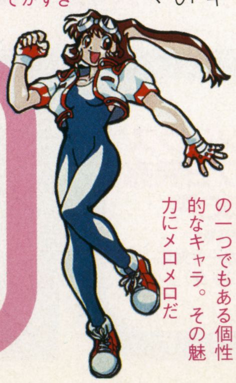
攻撃や防御をしていくと、わくわくゲージが溜まっていく。満タンになると、わくわくパワー1つ分になり、これを使ってドキドキアタックやハラハラアタックといった強力な技が使用できる。また、勝ちゼリフも選べるぞ。



⇧強力で使いやすいドキドキアタック



⇧超威力のハラハラアタック。スキでかすぎ



⇧このゲームのウリの一つでもある個性的なキャラ。その魅力にメロメロだ

サン電子（サンソフト）
12月27日発売
29800円
ロムカセット
(259M)

12.27

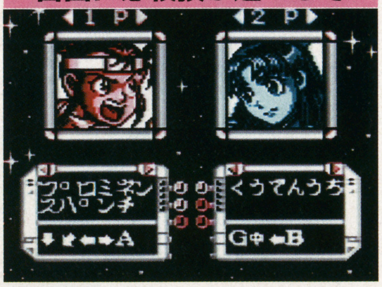
連続技などの楽しい要素が満載

ゲームボーイ スーパーチャイニーズファイターGB

宇宙ナンバー1の座を勝ちとるため、12人の戦士が集う。

弱攻撃ボタン、強攻撃ボタンで攻撃を行なう。方向ボタンとの組み合わせで必殺技も出せる。体力が少なくなると、やる気まんてん必殺技という強力な技も使えるのだ。当て身やガードポーズからの攻撃といった特殊な攻撃も可能。

自由に必殺技が選べるぞ

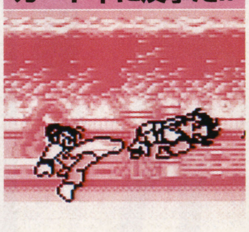


⇨いくつかの必殺技を追加できるのだ



⇨連続ヒットを狙ってモリモリ闘え

ガード中に反撃だ!!



⇧ガード中にコマンド入力をすると出せる反撃技もあるぞ

カルチャーブレーン
12月27日発売
3980円
ロムカセット
(8M)
通信ケーブル対応
13色対応



イラスト・埼玉県／すばるれいか

来週のRPG

NEXT WEEK "ROLE-PLAYING" GAME

12／27〜1／2発売予定の全タイトル

COMING SOON

12.27 ▼ 1.2

12.27

陣形・相性により、戦闘は千変万化

プレイステーション BASTARD!! ―虚ろなる神々の器―

萩原一至原作の人気コミックが完全オリジナルストーリーのRPGになってPSに登場。超絶美形主人公「ダーク・シュナイダー」を筆頭に、原作でおなじみのキャラが続々登場。陣形を用いた戦闘や美麗なグラフィックなど、ファンならずとも楽しめる作品だ。

陣形によるさまざまな効果

このゲームでは、最大4人までのパーティを編成できるが、戦闘時には陣形を選択して戦うことになる。その陣形によって、攻撃補助・防御補助といった支援行動や一体技・連続技といったコンビネーション技、特定のキャラ同士での合成技などが出せるようになるのだ。それらの技はキャラ同士の「相性」と密接な関係がある。相性のいいパーティを組もう。



➡フィールド移動画面は3D表示。上下の視点変更もできる



➡ゲームスタート時、主人公は記憶を失った状態

総勢25名のキャラが登場

ゲーム中には、魔戦将軍や鬼道三人衆など多数のキャラが登場する。選択肢次第では、仲間になるキャラもおり、オリジナルのパーティを編成できるぞ。



⬆原作と同じく頼りになるヨシュア



➡戦闘に突入すると陣形選択画面に

特定キャラが出せる「合成技」



➡ヨシュア、ヨルグ、ヴァイ。侍3人の合成技「サムライストリーム」

集英社・セタ
バスタード製作委員会
12月27日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(2〜4ブロック)

12.27

歌が魔力をもつRPG

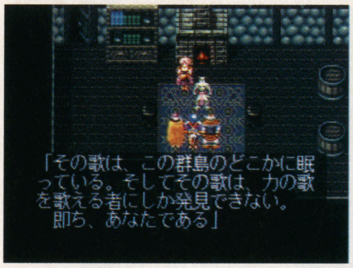
プレイステーション 黄昏のオード ～ODE TO THE SUNSET ERA～

RPGの世界には魔法というものがかかせないが、このゲームでの魔法は「歌」である。歌が魔力をもつ世界「ハルモニア」を舞台に、吟遊詩人の主人公が「伝説の歌」を求めて旅立つ物語。旅の途中には、さまざまな人との出会いやモンスターとの戦いが待っている。また、音を使ったイベントも数多く用意されているぞ。

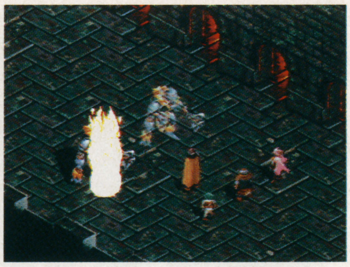
主人公



リュートを背負い、放浪の旅を続ける吟遊詩人



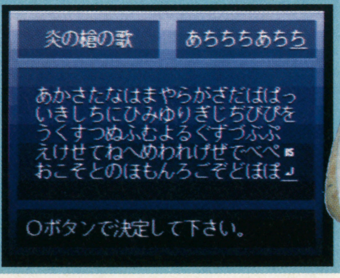
⬆このゲームにおいても、RPGの鉄則である「人から話を聞く」ことが大切なのだ



⬆戦闘はターン制。素早い順に攻撃できる。攻撃時はアニメーションするぞ

「歌」は好きな言葉で作成できちゃう

このゲームでは、楽譜を見つけることで歌を覚えるが、その歌詞を自由に作成できるのだ。しかも、メロディが自動的につけられ、実際に発音する。これは必聴！



トンキンハウス
12月27日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(2ブロック)



来週のシミュレーション

NEXT WEEK "SIMULATION" GAME

12.27 ▼ 1.2

12.27

新旧のロボットたちがリアルサイズで激突！

プレイステーション 新スーパーロボット大戦

人気シリーズ、『スーパーロボット大戦』の最新作。タイトルにつけられた「新」の字のとおり、ストーリーは今までのシリーズとはまったく接点を持たず、別世界の話という形になっている。また、ロボットのサイズも一新。今までSDで描かれていたのが、リアルサイズで表現されているぞ。ストーリーは大きく2つに分岐しており、プレイヤーの選択次第で、展開の異なる地上編、宇宙編の2シナリオを楽しめるのだ。

登場キャラのすべてがしゃべる

ゲーム中に登場するキャラすべてが、総勢80名以上の声優により、戦闘中にしゃべるのだ。原作と同じ声が聞けるのは感動もの。

戦闘を彩るカットイン





➡縮尺は違うが大迫力には変わりなし



⬆出撃前のインターミッションで、ユニットの強化などをおこなっておく

⬇通常MAP画面。地形ごとに回避率や命中率に修正が加えられるのだ





⬆師匠のありがたい(?)お言葉。ファンは大感激

⬇まいどおなじみのこの攻撃。鉄拳がうなるぞ。つられて叫ぶのははずかしい



バンプレスト
12月27日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(3〜15ブロック)

12.27

吸血鬼の恋愛模様？

プレイステーション BLOODY BRIDE いまどきのバンパイア

主人公は人間の高校にやってきたバンパイア。特殊なオーラを持つ女の子を花嫁にするために、3年間の学園生活を送る。

その目的のためには女の子と仲良くならなくてはならず、デートなどを重ねて相性を上げることが必要。戦闘の要素もあり、自分を鍛えることも重要なのだ。



➡平日にも突発的にイベントがおきる



⬆女の子にふさわしい男になるため、普段からの鍛練は欠かせないのだ



⬆モンスターを倒せばレベルが上がるぞ



⬆デートに誘うと、選択を迫られる場合も

アトラス
12月27日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(1ブロック)

12.27

貿易で資金を貯めて未知の大海へ挑む

プレイステーション 大航海時代II

世界の7つの海を舞台にした大海洋冒険シミュレーション。それがこの『大航海時代II』だ。プレイヤーは6人のキャラクタのなかから1人の主人公を選び、あらかじめ設定されたシナリオに沿って大航海に出るのだ。

大富豪だけが目標じゃない

広大な海の上ではさまざまな冒険が待っている。世界中の港を巡って航海をし、名声を上げるのが基本的な流れだが、海賊となって商船や軍艦を襲ったり、逆に海賊を退治して回ったり、あるいは、冒険家として財宝を発見するなど、目的はさまざま。それぞれのキャラクタにも目的があって、それを果たしてやるのが最大の目標だ。また行動によって国王から爵位を授かることもある。プレイヤー次第で世界は無限に広がるのだ。



冒険の基本となる画面。これで自分の位置と現在の状況を確認する



選べるキャラクタは全部で6人。写真は元軍人のカタリーナ・エランツォ

光栄
12月27日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(5ブロック)

12.27

豪傑、英雄を仲間にして「高俅」を打ち倒せ

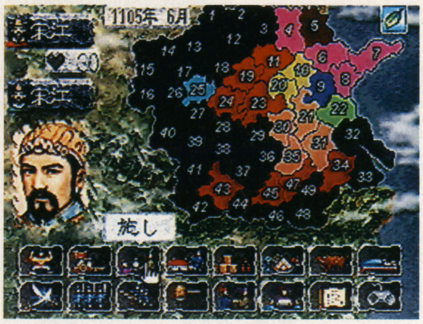
セガサターン 水滸伝・天命の誓い

12世紀の中国、北宋時代末期を舞台にした伝奇小説を戦略シミュレーション化したのが、この『水滸伝』だ。

ゲームの最終目的は、国を乱す奸臣「高俅」を倒して太平の世を取り戻すことだ。

そのために、林冲や史進魯智深など計10名の中の1人を自分の分身として選び、国中に散らばっている有能な人物を仲間に加えていくのだ。

高俅に対抗できる勢力に成長すれば、皇帝から「高俅打倒」の勅令を授かるぞ。



国内を治め富国強兵を進めながら、少しずつ領土を拡大していくのだ



人の上に立つ者ならば、ときには町に出て情報を集めることも大切だ

光栄
12月27日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(106ブロック)

12.27

戦略を駆使して公国を守れ

セガサターン テラ ファンタスティカ

山田章博氏のイメージイラストが印象深いシミュレーションRPGが登場。公国や自治領が乱立するセレシオン帝国を舞台に、プレイヤーは謎の女性ディーネとなって、魔軍を倒さなければならない。

一番の見せ場はやはり戦闘シーン。兵の士気を表す「ELAN」や、離れると敵が見えなくなる「視界システム」など、多彩だ。さらに、内政や軍の編成などの国政にも参加して、国力を豊かにすることも必要なのだ。

公国の危機に現れ、魔軍を追い払った謎の女性ディーネ





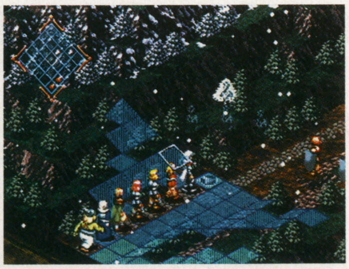
プレイヤーの行動が、まだ幼いアレクシスの成長に多大な影響を与える



国務会議での決定が、今後の展開を大きく変える。重要な選択をするときは慎重に考えよう



迫力あるグラフィックと音声が、戦闘を盛り上げる



新要素が盛りだくさんのタクティカルコンバット。士気が重要

セガ
12月27日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(20ブロック)

来週のシューティング

NEXT WEEK "SHOOTING" GAME

12.27 ▼ 1.2

12.27

オリジナル要素を多数追加

スーパーファミコン ドラゴンナイト4

人間界と魔界を舞台に繰り広げられるシミュレーション。ゲームの流れは、街を動き回り情報を収集したり、仲間を集めたりするクエストモードと、敵部隊との戦いが行われるシミュレーションモードが交互に行われてストーリーが進んでいく。SFC版オリジナルのキャラやステージも多数用意されているぞ。



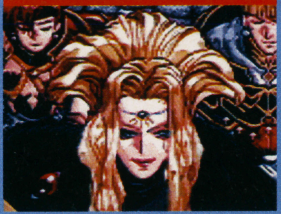
⬆大量に盛り込まれたビジュアルシーンで、話の流れがつかみやすいぞ



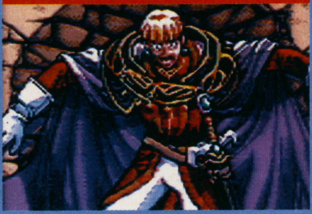
⬆戦闘はアニメーションで行われる。迫力のある映像が楽しめるのだ

パソコン版には登場しなかったSFC版オリジナルキャラ

リディア



ハーディス



ウェンディ



バンプレスト
12月27日発売
7980円
ロムカセット
(24M)
バッテリーバックアップ対応
(最大3)
マウス対応

12.27

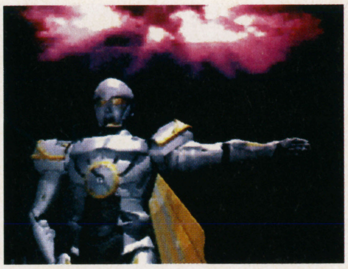
シューティング＋アドベンチャー

セガサターン 人造人間ハカイダー ラストジャッジメント

「人造人間キカイダー」のライバル、ハカイダーを主人公にした映画「人造人間ハカイダー」、その続編として作られたゲームだ。ゲーム内容は、異なる性能の4種類のショットを使い進んでいくガンシューティング。戦闘の合間にアドベンチャーシーンが登場する。登場キャラすべてがCGで描かれていて、とてもカッコイイぞ。



⬆バーチャガンを使えば、より迫力のあるバトルが楽しめるぞ



⬆ストーリーの重要なシーンは、すべてCGムービーで展開する

セガ
12月27日発売
6800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(7ブロック)
バーチャガン対応

12.27

多彩なステージその数20種類以上

プレイステーション マイティヒット～Mighty HITS～

ルールの違う多数のステージが楽しめるガンシューティング。ステージは集中力、記憶、破壊、早撃ち、その他の5種類に分けられる。それぞれのステージはバラエティに富んでいて、飽きがこないぞ。PS版のみのオリジナルステージも多数用意されている。また、友達との協力モードや対戦モードもある。対戦専用のステージまであり、白熱したバトルが行われること請け合いだ。ぜひガンでプレイしたいところ。



⬆これは夜空を飛び交う魔女を撃つというもの。PS版だけのオリジナルステージだ



⬆VSモードで友達との対戦が可能だ。専用の特別なステージが用意されてるぞ

アルトロン
12月27日発売
5800円
CD-ROM
ハイパーブラスター対応
マウス対応

12.27

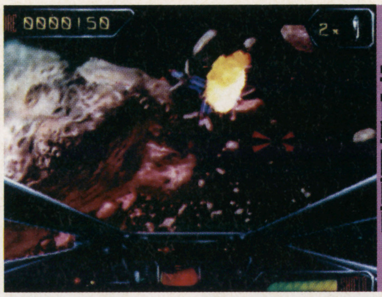
戦闘機を駆り敵基地に突入だ

プレイステーション スター・ウォーズ　レベルアサルトII

「スター・ウォーズ」の世界を舞台にしたシューティング。宇宙での空中戦、敵基地内での銃撃戦など多彩な15のステージが君を待つ。

同盟軍パイロットのルーキー・ワンが、同盟軍壊滅をもくろむダース・ベイダー率いる帝国に立ち向かうというストーリーだ。

宇宙戦闘画面



⇧やられる前にやる、これが鉄則だ

地上戦闘画面



⇧狙いを定めて敵を撃ち倒すのだ

まるで映画だ



⇧戦闘の合間やデモで流れる映像や音楽は、スター・ウォーズの映画を完全に再現した本格的なものだ。君も酔いしれよう

BPS
12月27日発売
5800円
CD-ROM
(2枚組)
メモリーカード対応
(1ブロック)
ハイパーブラスター対応

12.27

実在の戦車や武器登場の空中バトル

プレイステーション ブラックドーン

『ブラックドーン』はヘリコプターを操作する3Dシューティング。実在の戦車や武器が多数登場するぞ。ゲームの目的は各ステージにおいて、敵陣の破壊や人質救出など様々な任務をこなすというものだ。

プレイヤーが動かすヘリコプターは4つの視点が切り替え可能で、そのときの状況にあった視点を選ぶことができる。また、敵を撃破したときに出るパワーアップアイコンを取ると、マシンガンやアーマーがパワーアップする。



⇨ヘリコプターの名前はAH-69モホーク。簡単な操作で動くぞ



⇨敵の攻撃を受けると窓ガラスにヒビがはいる。リアルな演出だ

ヴァージン
インタラクティブ
エンターテインメント
12月27日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(1～2ブロック)

COMING SOON 来週のアドベンチャー

NEXT WEEK "ADVENTURE" GAME

12.27 → 1.2

12.27

行動・推理でシナリオが分岐

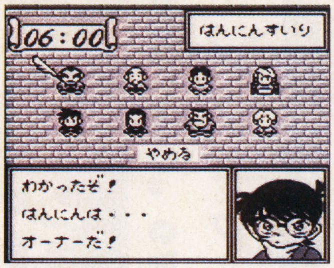
ゲームボーイ 名探偵コナン　地下遊園地殺人事件

コミックやアニメで人気の「名探偵コナン」のゲーム化。

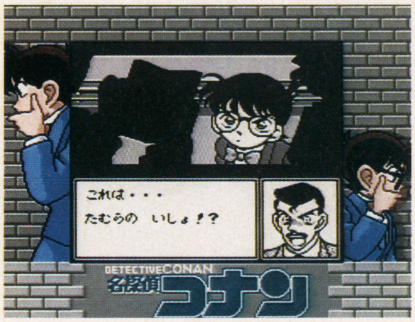
招待状をもらい、毛利小五郎や友達といっしょにオープン前の地下遊園地を訪れたコナン。アトラクション内で起こった殺人事件を解決すべく、コナンが証拠を探し犯人を推理するのだ。

ゲーム中の行動や推理により、ストーリーが分岐、異なった内容で進行していくという、マルチシナリオ、マルチエンディング制となっている。

また、シナリオ中のある条件を満たすと、いくつかのミニゲームを遊ぶことができるのだ。

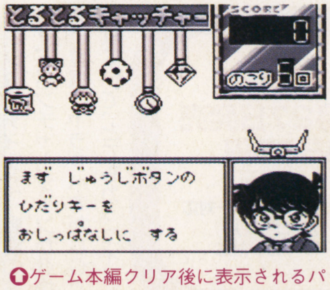


⇧犯人はいつでも指名できるが、捜査不足では真のエンディングは見られないぞ

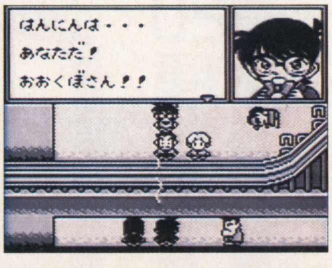


⇨遊びにきたはずの遊園地で、オーナー殺人事件に出くわしてしまうコナン

バンダイ
12月27日発売
3980円
ロムカセット
(2M)
13色対応



⇧ゲーム本編クリア後に表示されるパスワードで、ミニゲームだけを遊べる



⇧「かんがえる」コマンドで正しい判断を選び、犯人をしぼりこめ

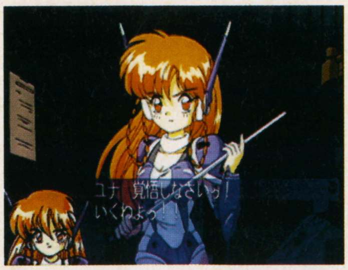
12.27

ユナの三役かけもち大活劇

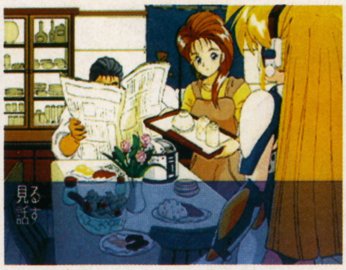
セガサターン 銀河お嬢様伝説ユナREMIX

PCエンジンで発売された『銀河お嬢様伝説ユナ』の1作目がサターンでリメイクされて登場。女子高生兼アイドル兼正義の味方という、超ハードスケジュールをこなすユナの活躍を、豊富な音声とアニメーションで楽しめるデジタルコミックなのだ。

そのほか、新しく追加されたカレンダーモードでは四季折々のユナが見られるぞ。

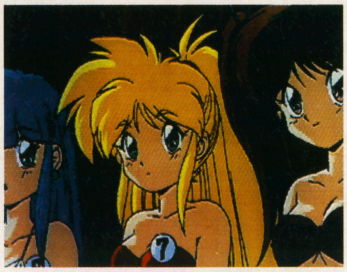


⇧まさか!! 友達のはずのかえでちゃんが、闇の刺客!?

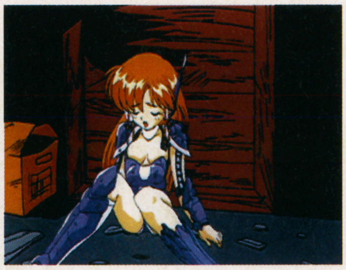


⇧正義の味方になっても、平和な日常は変わらないと思っていたのに…

⇩銀河お嬢様コンテストでグランプリに輝いたユナ。かけもち生活の始まり



ハドソン
12月27日発売
6800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(1ブロック)



⇧負けた方はアーマーが吹き飛ぶ!! ちょっと恥ずかしいかも

⇨戦闘はタイミングが勝負の決め手。ゲージが満タンになった瞬間に攻撃だ。



12.27

鬼太郎と一緒に怪事件の謎を解き明かそう

セガサターン ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚

小説のように、画面に現れる文字を読んで進めていくテキストアドベンチャー。小説では味わえない画像と音響効果が原作の雰囲気をかもし出しているぞ。

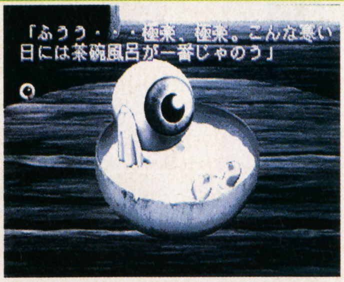
雪山に起こる謎の事件

舞台となるのは、やまずの吹雪で名高い山間の小さな村「姥捨村」。そこで恐ろしい事件が起こっているという手紙を受け取った鬼太郎は、姥捨村へと向かう。

●選択肢で物語が変化

物語が展開していくと、途中でいくつかの選択肢が出てくる。選んだ結果で、まったくちがう物語になることもあるぞ。エンディングもいくつかに分かれるのだ。

モノクロとシルエットを選べる



⇧モノクロの演出で恐怖が増すかも!?



⇧自分だけの人物像を想像できる



⇧「ビュオー」という吹雪の音、「コンコン」と扉を叩く音など臨場感タップリだ



⇧くつろいでいる鬼太郎と目玉おやじ

⇩砂かけ婆や猫娘といった、おなじみの仲間も登場。どう係わるのだろう





⇧手紙の差出人の和尚さん。事件解決のため、鬼太郎を呼んだ

バンダイ
12月27日発売
6800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(26ブロック)



⇧出てくる妖怪も変化するのだ



⇧なにげない選択肢が実は重要だったりする

来週のスポーツ

NEXT WEEK "SPORTS" GAME

12.27 ▼ 1.2

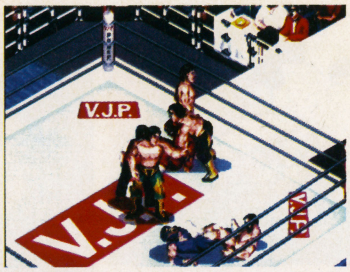
12.27

セガサターン ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE

多人数が熱い！今度は最大6人だ

おなじみの『ファイプロ』の最新作がサターンで登場。キャラクタが元気なうちは立ち技をガードできたり、ずっと攻撃し続けていると息が上がってしまったりと、レスラーの動きはとてもリアルになっている。

さらにシリーズ通してのウリのレスラーエディットも、技はもちろん、レスラーの人数やコスチュームなど今まで以上に選択の幅が広がり、より自分好みのレスラーを作成可能になった。



⬆6人でのバトルでは、スリープラトン攻撃なども可能だぞ



⬆今回は技の選択のときに、実際に技を出してくれるのでとても便利

ヒューマン
12月27日発売
6500円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(318ブロック)

12.27

ゲームボーイ スーパーブラックバス ポケット

天候や水温などを読んで釣り上げろ

バスフィッシングのトーナメントで勝ち上がり、一流のバスプロになるのが目標。

ステージは全部で4つある。時間内に釣った5匹のバスの総重量を競い、入賞すると次のステージに進むことができるのだ。

また、リアルタイムに水温や天候が変化するため、ルアーやポイントの選び方が重要になるなど、かなりの本格指向だ。


⬆釣り上げた瞬間の写真。しかし、バス以外の魚が釣れてしまうこともある


⬆初心者でも楽しめるように、アドバイス機能もある。かなり的確で、すぐにコツをつかめるようになるぞ

スターフィッシュ
12月27日発売
4980円
ロムカセット
(8M)
バッテリーバックアップ対応
(最大3)
13色対応

COMING SOON

来週のテーブル

NEXT WEEK "TABLE" GAME

12.27 ▼ 1.2

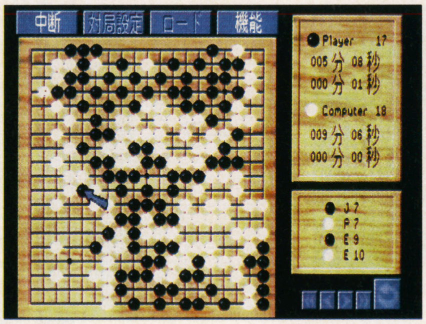
12.27

プレイステーション GoII Professional 対局囲碁

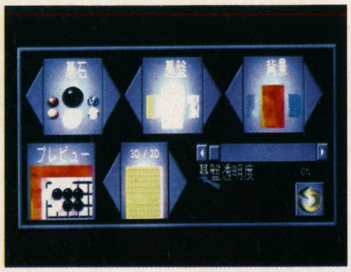
いろいろな雰囲気で対局

コンピュータレベルを12段階に設定できる囲碁のゲーム。自分の腕前に合わせたレベルで対局をすることができる。

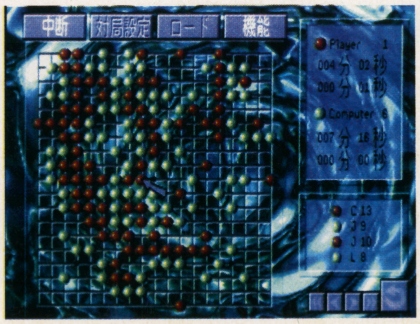
また、コンピュータレベルだけでなく、さまざまな環境設定も可能だ。純和風な雰囲気のものから西洋風な雰囲気のものまで、いろいろな盤面、碁石のデザインが選べるのだ。



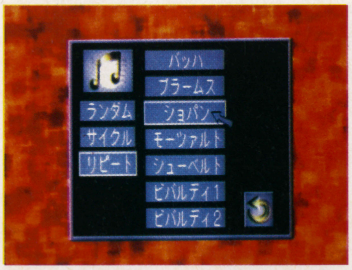
➡コンピュータはなかなか強く、思考も早いため先を読まないと負けてしまう



⬆碁石の色や、盤の透明度、背景の色などを細かく設定できる



➡いつもと違った雰囲気で対局することができる。囲碁じゃないみたい？



⬆バッハやショパンの曲を聞きながら囲碁をするというのも、不思議な気分

毎日コミュニケーションズ
12月27日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(2ブロック)
マウス対応

12.27

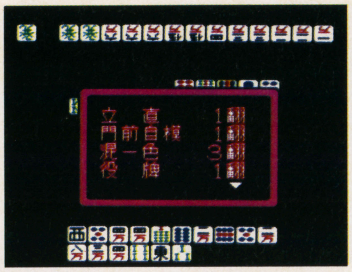
麻雀、五目、将棋が一本に

スーパーファミコン　ニチブツコレクション2

今までに発売された2本のソフトを、1本にまとめたお買い得なシリーズ『ニチブツコレクション』。第2弾となる本作には、『麻雀繁盛記』と『スーパー五目・将棋』が収められている。

麻雀繁盛記

関東、関西の好きな方のルールや、何人で打つかなどを選択することが可能。モードも7種類ある。また、登場するキャラクタたちが、振り込んだ時などに見せるリアクションもおもしろいぞ。



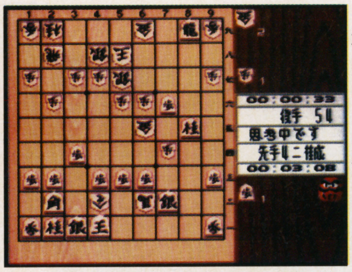
⬆レトロモードだと、ひと昔前のような画面でプレイ。うーんレトロ



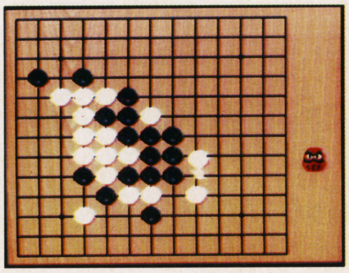
➡右の人が上がったら、他の3人は泣いたり、お尻に火がついたりと大変そう

スーパー五目・将棋

タイトルの通り、将棋と五目の2つから選んで遊ぶことができる。音声での読み上げや、終了した対局の再現、対局のヒントともなる格言の表示などがあり、とても遊びやすい内容になっている。



⬆コンピュータの持ち時間を設定できるので、ゼロにすればサクサク指せる



⬆普通の五目ならべの画面だが、盤の右側にはなぜかダルマが・・・

日本物産
12月27日発売
7980円
ロムカセット
(12M)
バッテリーバックアップ対応
(最大1)
マウス対応

12.27

実際の店に行った気分も味わえる

セガサターン　実戦パチスロ必勝法！4

クランキーコンドル、アラジンマスターX、フィフティーズといった人気の台を3種類収録しているのがこのソフト。

オート機能や台説明、スランプグラフなど、攻略に欠かせないおなじみの機能ももちろん搭載している。なによりも、台が本物そっくりに再現されているので、臨場感が満点なのだ。



➡正統派Aタイプの代表格である、クランキーコンドルを収録



⬆伝説の集中役アラジンチャンスを搭載する、アラジンマスターX

トライアルモード

ゲームの中で、お店を作ることができる。店の営業形態は自分で設定でき、実際のお店と一緒にすることも可能。また、自分の出玉を見ることができる。いっぱい出せば木の葉積みに表示されるぞ。

サミー工業
12月27日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(167～234ブロック)

12.27

山佐、ユニバーサルの人気機種を研究

スーパーファミコン　実戦パチスロ必勝法！TWIN

パチスロ業界の2大メーカーの山佐と、ユニバーサルの人気機種2台を収録したこのゲーム。クランキーコンドル、ピンクパンサーともに現在も稼働中なので、このソフトで研究して実戦で活かそう。

まさに実機そのまま

実機を忠実に再現したグラフィックや、サウンドが本物と同様なボーナスゲームなど、臨場感たっぷりに盛り上げてくれる。

さらに、台の説明や、細かい機械割りなども当然実際のものと同じなので、これをうまく利用していけば実戦での勝率がぐんとアップするかもしれないぞ。

これからパチスロを始めたい人への、入門用にも最適だ。



⬆あの有名なキャラクタを、パチスロにしてしまったピンクパンサー



⬆大人気のクランキーコンドル。この台は、目押しで差がつくぞ

サミー工業
12月27日発売
5980円
ロムカセット
(4M)
バッテリーバックアップ対応
(最大6)
実戦パチスロコントローラー対応



イラスト・東京都／セイキ

来週のパズル

NEXT WEEK "PUZZLE" GAME

12／27～1／2発売予定の全ソフト

COMING SOON

12.27 ▼ 1.2

12.27

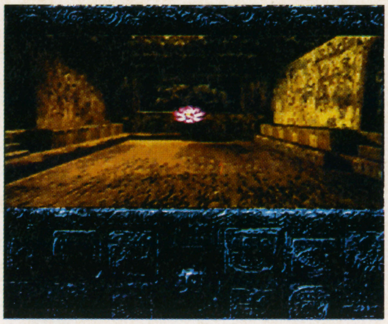
台湾産のパズル伝奇

セガサターン　タクラマカン～敦煌伝奇～

台湾で作られたアドベンチャーパズルの移植。敦煌（とんこう）の古代遺跡を舞台に、神秘的な世界を探検するぞ。
世界に平和をもたらすといわれる「観音泉」。その封印を解くためには14種類のパズルを解くことが必要なのだ。パズルは難易度が高く、歯ごたえのある1本だ。



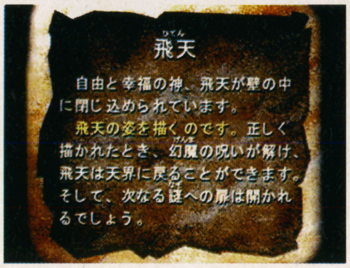
⬆観音様が白髪の老人に姿を変え、君の冒険を見守ってくれるぞ



➡移動画面。いたる所に仏像があり、オリエンタルな雰囲気満点だ

飛天女神を描こう

⬇パズルについての解説画面。君は果たして自力で謎を解く事ができるか？



飛天

自由と幸福の神、飛天が壁の中に閉じ込められています。飛天の姿を描くのです。正しく描かれたとき、幻魔の呪いが解け、飛天は天界に戻ることができます。そして、次なる謎への扉は開かれるでしょう。



⬆線を引き、飛天女神の形を完成させ幻魔の呪いを解くのだ

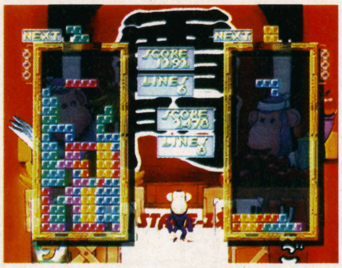
パトラ
12月27日発売
6800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
（1ブロック）
シャトルマウス対応

12.27

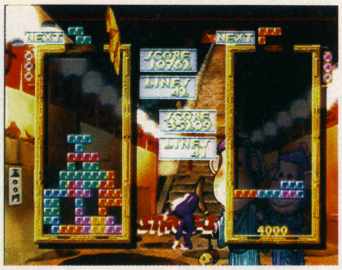
セガール出演でテトリスが熱くなったぞ

セガサターン　テトリスS

昔ながらのテトリスとバトルモードの2種類のゲームが遊べる。バトルモードは対COM戦、対人戦があるぞ。2ライン以上消すとセガールが相手にバナナを投げ、相手ブロックの落下スピードが上がるのだ。なお4ライン消しが成功すれば、5回連続で相手ブロックの落下スピードを上げられる。



⬆対COM戦中は乱入対戦もOK。もちろん勝った方が対COM戦を続行だ



⬆しまった、敵が2ライン以上消してしまった。バナナが投げこまれ不利に

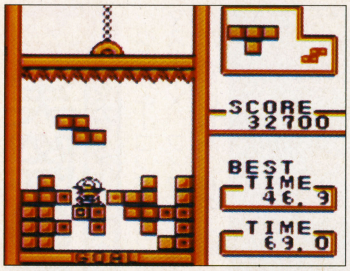
BPS
12月27日発売
4800円
CD-ROM

12.27

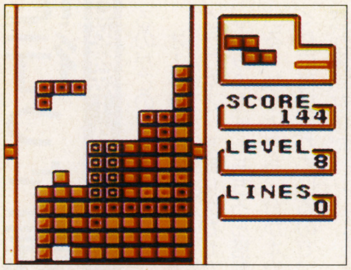
テトリスで教授をゴールに導こう

ゲームボーイ　テトリスプラス

このゲーム、元祖テトリスがそのまま遊べるのはもちろん、パズルモードという、面クリアタイプの一風かわったテトリスも収められている。パズルモードの目的は、画面に出てくる教授をゴールに導くというシンプルなもの。ブロックを消したり、上にブロックを置いてよじ登らせるなどして、教授をうまくゴールに導こう。頭上からはトゲのついた天井が徐々に落ちてくるぞ。パズル面は自分で作ることもできる。



⬆教授がゴールをめざすの図。通信ケーブルで友達と対戦もできる



⬆もちろん、元祖落ちものパズルのテトリスも楽しめるぞ

ジャレコ
12月27日発売
3980円
ロムカセット
（2M）
バッテリーバックアップ対応
（最大1）
通信ケーブル対応
13色対応



イラスト・神奈川県／大野 愛

来週のETC

NEXT WEEK "ETC." GAME

12.27 → 1.2

COMING SOON

12／27〜1／2発売予定の全タイトル

12.27

セガサターン SEGA AGES／廊下にイチダントアール

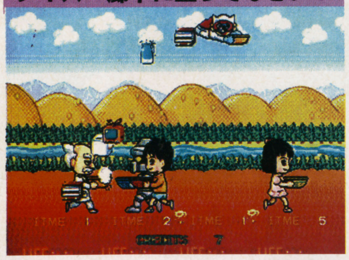
昔の名作が2本だて

アーケードのヒット作『クイズ 廊下に立ってなさい！』『イチダントアール』の2作品を、1枚のCDにカップリング。

『廊下に〜』は、小学校時代の気分が味わえるクイズゲーム。最大4人プレイが可能になった。

『イチダントアール』は、さまざまな種類のミニゲーム集。アーケード版にはない、4人同時プレイが可能なフリーモードがある。

クイズ　廊下に立ってなさい！



⬆ボーナス面のゲームで、ライフアップ

クイズ　廊下に立ってなさい！



⬆生まれた年で出題する問題が変わるぞ

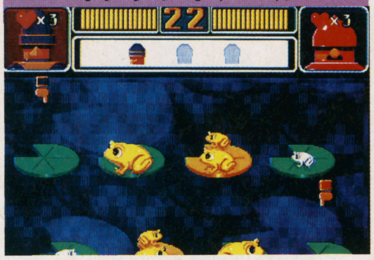
セガ
12月27日発売
4800円
CD-ROM
マルチターミナル6対応

イチダントアール



⬆フリーモードの4人プレイは楽しさ倍増

イチダントアール



⬆昔ハマった人もかなりいるであろう

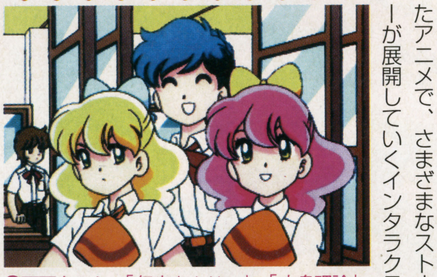
12.27

セガサターン だいな♥あいらん 予告編

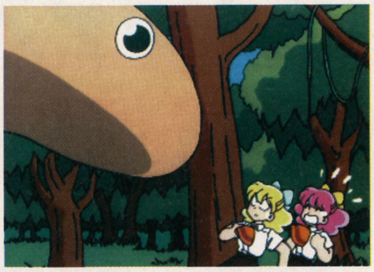
本編を発売日まで待てない人へ

本編は、動画システムを利用したアニメで、さまざまなストーリーが展開していくインタラクティブコミック。同じ動画システムを使い、10分ほどのアニメーションで紹介してくれるのが予告編だ。

その他には、設定資料やイラスト集、サウンドモード、竹本泉描き下ろしマンガ(10ページ)などが入っている。



⬆画面左から、「伊東あんじぇ」、「水島理論」、「伊東えみり」のメインキャラクタ3人



⬆こ、これってやっぱり恐竜だよね。なんだか、とてもかわいいねぇ

ゲーム アーツ
12月27日発売
2300円
CD-ROM

12.27

セガサターン プラドルDISCデータ編 レースクイーンF

レースクイーンに画面で会える

フォーミュラニッポンのレースクイーンの写真、ビデオムービーが収録されているデジタル写真集。

写真館や情報館、クレジットなどの項目があり、「七森美江」、「椎名美波」、「鈴木智子」の3人がメインとなって紹介されている。



➡写真館のクオリティはかなり高いぞ



⬆身長や血液型、出身地などで特定の人を検索できる情報館だ

Sada Soft
12月27日発売
3800円
CD-ROM


Nintendo
NINTENDO64
ベストタイムを持って、
お店に急ごう！
栄冠を手にするのはキミだ!!
CRASH!
SCRATCH!!
マリオカート64 MARIO KART 64
タイムトライアルキャンペーン
12/14[土]
2/2[日]
このポスターのお店で「マリオカート64」を買って「タイムトライアルキャンペーン」に参加すると、わくわくどきどきオリジナルグッズや豪華賞品がもらえる！！
1
LICENCE CARD
マリオサーキットコースの公認タイム（1分30秒00）をクリアするとライセンスカードがもらえるぞ！
2
抽選で、金色に光輝く「オリジナルゴールドコントローラ」を10,000名にプレゼントだ！
3
上位10名はTV「64マリオスタジアム」グランドチャンピオン大会に出場し、豪華商品を手に入れろ！
任天堂株式会社　本社　〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地
任天堂テレホンサービス　東京 (03)3540-9999　大阪 (06)376-3355　京都 (075)525-3444　名古屋 (052)586-3000　岡山 (086)255-2130　札幌 (011)612-4144
©Nintendo
インターネットの任天堂ホームページ　http://www.nintendo.co.jp/
およびNINTENDO64は任天堂の商標です。


Virgin INTERACTIVE entertainment
小銭ふるふる両替パズル。
上から落ちてくる日本円硬貨を1円5枚で5円、
5円2枚で10円の要領で並べて両替するニャ。
うまく硬貨を並べて一発逆転の大連鎖で大勝利ニャ。
両替パズルゲーム
もうぢゃ
景気回復!
※画面は開発中のものです。
12月25日発売予定 セガサターン ¥5,800(税別)
1月10日発売予定 プレイステーション ¥5,800(税別)
SEGASATURN
PlayStation
ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント株式会社
©1995 FPS Original designed by FPS ©1996 ETONA／FWS Published by Virgin Interactive Entertainment (Japan), Inc. Virgin is a registered trademark of Virgin Enterprises, Ltd.
"" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。SEGASATURN および は株式会社セガ・エンタープライゼズの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。


Virgin
INTERACTIVE
entertainment
深度4000メートルのハマリ具合。
ゲームじゃなきゃイケない深さ
ディープじゃなきゃハマれないストーリー
一度潜ったらもう戻れない
神秘に包まれた深海を舞台に、いくつもの謎をくぐり抜け壮大な世界へと迫る3Dアドベンチャーゲーム新登場。
★Internetでも楽しめる「THE DEEP」のホームページ開設!
http://www.factcomm.co.jp/deep
●1プレイヤー／メモリーカード(1〜3ブロック)●定価¥5,800(税別)
NOW on sale
THE DEEP
失われた深海
ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント株式会社
PlayStation
©1996 Virgin Interactive Entertainment(Japan),Inc. ©Copyright 1996 Marionette Inc.
Virgin is a registered trademark of Virgin Enterprises, Ltd.
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。



アドレナリン警報



実際のヘリに迫るリアルな操縦感覚と臨場感



追跡ビューをはじめ、4つの視点が選択可能

●多様な7地域、32のミッションはシミュレーション感覚
●フルポリゴンで背景や実在の兵器を再現
●アイテムをGETして武器をパワーアップ可能

3Dヘリコプターシューティング

ブラックドーン

12.27 発売予定

作戦指令:アメリカ特殊部隊の一員として、最新ヘリを操り、世界各地を舞台に、空対地攻撃、ドッグファイト、人員救助などの危険な任務を遂行せよ。

●1プレイヤー／メモリーカード1ブロック●定価¥5,800(税別)

ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント株式会社

※写真のヘリコプターはイメージです。


TASK 1:原子炉を守れ!
緊急事態発生!
原子力発電所に
エイリアン侵入!
START=EXIT
EXIT
KA-BOOM!!
SATURN NOW ON SALE
PLAYSTATION 97/1/31
5800YEN
IRON MAN™
X-O MANOWAR™
IN HEAVY METAL
アイアンマン/X-O
突撃
アメコミ2大ヒーロー
無敵の鋼鉄ウォリアーズ!
WHOOSH!!!
Acclaim
ACCLAIM JAPAN LTD.
http://www.acclaim-jp.com
9F, Chiyoda BLDG., 1-6-4 Yurakucho, Chiyoda-ku, Tokyo Japan 100 03-3501-7228



PlayStation
SEGA SATURN
NFLクォーターバッククラブ'97
NFL QUARTERBACK CLUB 97
激突
FINAL QUARTER...
LAST DOWN...
SATURN NOW ON SALE
PLAYSTATION '97/1
5800yen
The NFL Quarterback Club is a trademark of the National Football League. Team names, nicknames, logos and other indicia are trademarks of the teams indicated. TM/©1996 NFLP. The PLAYERS INC logo is an official trademark of the National Football League Players. All Rights Reserved. Cover photography © Rich Kane, SportsChrome-East/West. Developed by Iguana Entertainment.Marvel Comics, Iron Man, Titania, Melter, Mr.Hyde, Yellowjacket, Goliath, Absorbing Man, Doughboy, Blackout, Zola's Freaks, Arnim Zola, Baron Zemo and all distinctive likenesses thereof are trademark's of Marvel Characters, Inc. and are used with permission.©1996 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. X-O Manowar TM &© 1996 Acclaim Comics Inc. Developed by Realtime. Acclaim is a division and registered trademark of Acclaim Entertainment, Inc. ®&© 1996 Acclaim Entertainment,Inc.All Rights Reserved.

OPENING MOVIE





セイバーマリオネットJ

SABER MARIONETTE 'J'

～BATTLE SABERS～



キーワードは『純愛』ラブコメ格闘アクション!!

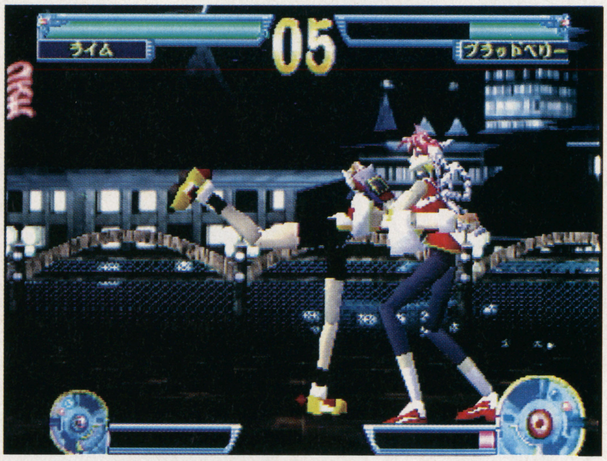
格闘アクション	セイバーマリオネットJ ～BATTLE SABERS～
	バンダイビジュアル
PS	2月発売予定
	6800円(限定版 7800円)
	同画面同時対戦可能（2人まで）

マンガ、TVアニメともに絶好調の「セイバーマリオネットJ」が、速攻ゲーム化。その全貌を明らかにする！

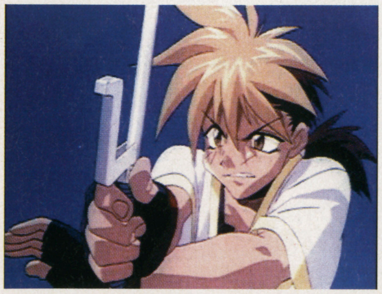
「デート権」をめぐって火花を散らす！

地球から遠く離れたとある移民惑星。そこには人間は男しかおらず、女性は「マリオネット」とよばれるロボットとして存在していた。日常必要とされるあらゆる仕事をこなすマリオネット。しかし彼女たちには「感情」というものがなく、それを憂える者の手により「乙女回路」という新システムが開発された。が…。

乙女回路を搭載されたマリオネットたちが、3Dフィールドで格闘を繰り広げる。本編の主人公「間宮小樽」とデートするのは誰？

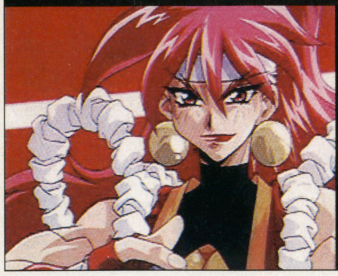
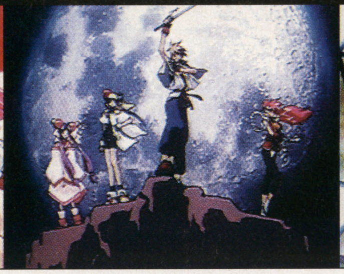


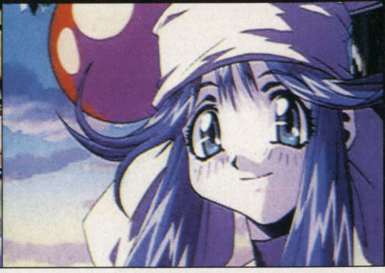




⬆コイツが「間宮小樽」。幸せモンです

PS緊急特報！ セイバーマリオネットJ　～BATTLE SABERS～
マリオネットたちの「乙女回路」に迫れ！



細かい技の分類と乙女回路が戦いのカギ

マリオネットの操作は、パンチ2つにキック2つ、方向キーの後ろ（敵に向かって）でガードという、2D格闘ライクなもの。まず注目すべきは、技の種類の豊富さ。必殺技とは別に用意された「ダッシュ技」や「上昇技」「下降技」などが気になる。



今のところ必殺技はまだ入っていない



攻撃を受けると、ゲージに怒りエネルギーがたまる

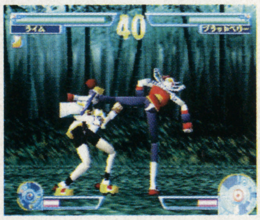
マリオネットたちに搭載された「乙女回路」は、画面下方にゲージとして表示される。そこに怒りエネルギーがいっぱいになると、乙女回路が発動し強力な超必殺技が使えるようになるのだ。

技の分類

技	説明	技	説明
打撃	パンチ、キックなどの技。タイミングによって連続攻撃に	上昇技	特定のコマンドで空中の敵を攻撃する。下降中は無防備
ダッシュ技	ダッシュ（方向キーを素早く2回）中に発生する通常攻撃	下降技	ジャンプの最高到達点でコマンド入力。一気に下降して攻撃
投げ技	敵の近くで特定のコマンドを入力。つかみ技もこれに含む	空中技	空中で行う通常技。パーツの選択により使い方はイロイロ
受け身投げ	相手の攻撃に合わせてコマンドを入力する投げ技	ダウン攻撃	ダウン状態の敵に対して行う、いわゆる追いうち攻撃
カウンター技	敵の攻撃に合わせて出す。当たると1.5倍のダメージ	必殺技	キャラクタ固有の強力な技。コマンドは簡単になるらしい



いっぱいになると…



攻撃力アップ。さらに、超必殺技が使用可能に

パーツセレクトでキャラの特性が変化

プレイヤーが選択することができるマリオネットは6人。ちょっと少ないかな、なんて思うかもしれないが、ソコは大丈夫。

背中にバーニアを付けることもできる



キャラクタ選択の後、プレイヤーは「パーツ」の選択をする。それによって攻撃や移動の特性がガラリと変わるのだ。細かい特性は不明だが、パーツは左の6つ。

選択できるパーツ
- ハイジャンプ
- ヒートパンチ
- ヒートキック
- でかパンチ
- でかキック
- 背面バーニア



選べるキャラは6人…、てアレ？と、とにかく「今は」6人、です

要CHECK！「限定バージョン」特典

『セイバーマリオネットJ』は、通常版と限定版の2バージョンが発売される予定になっている。ゲームの内容はどちらも同じだが、限定版の方には「特典」グッズが付いてくるのだ。

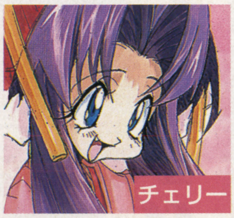
左の写真のマスコットは、3体セットでパッケージ。下にあるのは、ことぶきつかさ描き下ろしのポートレートの原画。全部で20枚セットの予定だ。

ライム ブラッドベリー チェリー Suki Suki マスコット


ちっこいライムたちは、PSのコントローラのコードにしがみつくぞ


ライム


ブラッドベリー


チェリー

Uki Uki ポートレートセット

こんな感じの描き下ろしイラスト等が20枚だよ！

※開発中につき、仕様は変更される場合があります



⇩マシンのデカールやカラーリングは96年のデータだ



⇧バンクのあるコースを疾走するモンスターマシンたち

ドライブテクで勝負するか？理論でマシンを強化するか？

アメリカで人気のスプリントレースの中から、「ナスカー」と呼ばれるカテゴリーを題材にしたレースゲームがPSに移植される。

過激なバトルのあるレースだが、それぞれ別の遊び方を示してくれるゲームモードが2つ用意されているのが特徴だ。

最速SCOOP! 動と静。両極を示すモードが特徴のレースゲーム！

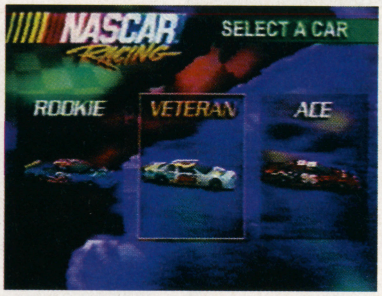
NASCAR RACING

スポーツ NASCAR RACING
シェラ・パイオニア
PS 4月下旬発売予定
5800円
メモリーカード対応（2ブロック）
ネジコン対応

パソコン版として発売された『NASCAR Racing』を海外でPSに移植。今回、国内発売用として移植が決定したものを英語版で紹介する。



⇨「アーケードモード」では、ライバル車と壮絶なバトルを繰り広げることに



⇧マシンはこの3タイプから選べる

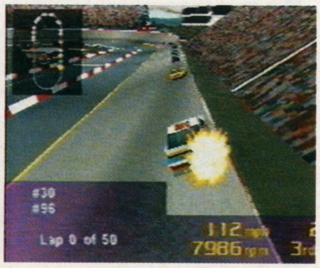
動 アーケードモードは車の格闘技！

「アーケードモード」は、レース用に作られたモンスターマシンを操り、単純にサーキットを走るモードだ。細かいセッティングは一切なく、あらかじめ用意された3タイプのマシンから選択するのだ。

プレイヤーに要求されるのは、マシン同士がぶつかり合っても臆することなく、正確なドライビングテクニックでポジション争いに勝つことのみ。ボンネットが歪み、パーツが飛び散る迫力あるレース展開を楽しめるようだ。

⇩クラッシュでパーツが飛ぶことも…





⇧コースのラインどりを失敗して、激しく壁に接触！

クラッシュ!!



⇩マシン同士が激しくぶつかり合う！

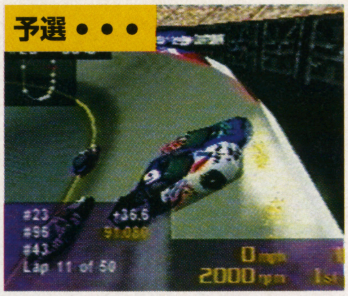
PS緊急特報！ NASCAR RACING
PSに移植が決定！ 英語版で紹介



⇧ライバルを蹴散らして勝利へ

⇩コースに合わせた調整が可能





⇧このときにコース状態を確認

静 調整命のシミュレーションモード

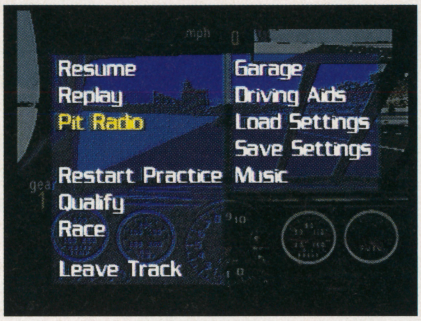
実在する「ウィンストンカップ」の96年のデータを基に、マシンをセットアップしていくレーシングシミュレートが、この「シミュレーションモード」になる。

セッティングできる項目は、燃料の量から空気圧まで、細かく設定できるようになっている。

基本スタイルを選択

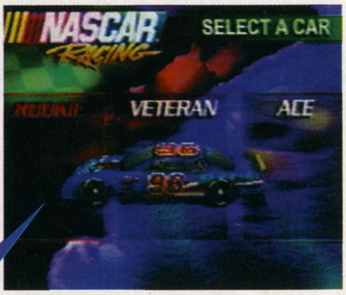
プレイヤーの乗るマシンは、細かくセッティングすることができる。ただし、セッティングによっては使いづらいマシンができてしまうこともあるようだ。

そんなときには、4種類のセッティングデータの中から選ぶことが可能になっている。これは、ピットで変更ができるぞ。



⇨ピットに入れば、いつでもセッティングデータを呼び出すことができるぞ

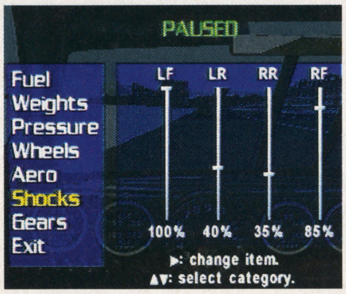
自分に合ったマシンを選べ！



⇧これら4つのデータから選ぶのだ

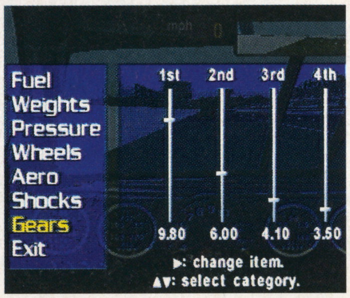
細かい微調整も可能

既存のマシンのタイプが物足りなくなったプレイヤーは、思う存分細かくセッティングができる。セッティングできるのは、燃料の量、重量配分、空気圧、キャンバー角、スポイラー調整、サスペンション、ギア比の7種類だ。



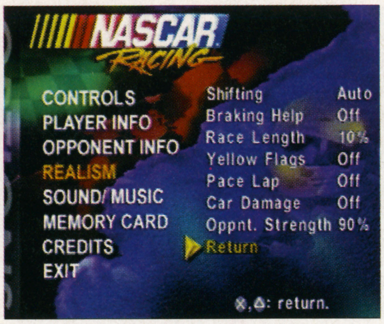
⇧4つのサスを別々に調整できる

⇩初速を良くしたりと微調整が可能



オプションも充実！

オプションモードでは、「シミュレーションモード」でのプレイヤーの名前が入力できる。そのほかにも、ボタン配置の変更や、マシンがぶつかったときに壊れるかどうかなど、7つの項目がある。



⇦オプション画面。日本語になるかも



⇧項目の中には、マシンが事故ったときのボディの壊れ方の変更も可能だ

ウィンストンカップ実在の16コース＋α

96年の「ウィンストンカップ」のコースデータを基にした実在の16コースと、ゲーム用オリジナル2コースが用意されている。

実在のコースはトラック状のものがほとんどだが、オリジナルの2コースは特殊な地形の道路を使ったレースになっている。また、実在のコースでもナイト（夜間）コースがあったりするぞ。



⇧96年データのコースで走れるぞ

レース中の視点は、3つの中から選択

レース中の視点は3つ用意されていて、セレクトボタンでいつでも切り替えることができる。

選択できるのは、自分のマシンの後方からの視点、それよりももっと後方からの視点、スピードメータなどの表示が見られるコクピット内の視点となっている。



⇧コクピットからの視点もあるぞ

⇩マシンを上空から見た感じの視点





⇧これはマシンのすぐ後ろからの視点

※ゲーム画面はすべて英語版のものです



キャンペーンシナリオ&兵器を公開!

PSのSLG代表作『戦闘国家 エア・ランド・バトル』がキャンペーンマップと新生産ユニットを加えて帰ってくる。早速、これを追跡!



シミュレーション **戦闘国家ーインプルーブドー**
SCE/ソリトンソフトウェア
PS 今冬発売予定
価格未定
メモリーカード対応（3ブロック）



詳細続報!!

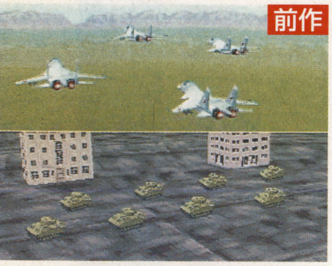
約170種の兵器を駆使し敵を駆逐せよ

『戦闘国家・改』は現代戦が舞台の戦略シミュレーション。実在する現代兵器が数多く登場する。
プレイヤーはこれらの兵器を生産し、敵の都市や、中立都市を占領して収入を増やす。そして、より強力な軍団を編成して敵首都の占領、または破壊を目指すゲームなのだ。

基本的なシステムは前作を踏襲している

今作の『戦闘国家・改』は前作の行動力システムや、迎撃システムもそのまま受け継いでいる。前作をプレイしたことのある人は困惑することなくゲームをすることができるだろう。

前作



⬆リアルな映像の戦闘シーンを見ることができた

ゲームの基本的な流れ

①初期部隊を生産
②都市を占領
③軍備の増強
④敵地へ進軍
⑤敵部隊と戦闘
⑥敵首都を占領

※初期資金で生産した部隊で都市を占領して、自国の収入を増やし、戦力を増強していく。敵を駆逐しつつ敵首都に迫り、敵首都を占領あるいは破壊すれば勝利となる

①行動力システム

行動力の範囲内なら自由に行動できる！

今までのシミュレーションゲームでは、移動→戦闘というパターンが多かった。
このゲームでは各部隊に行動力という数値が割り当てられていて行動力のある限り移動→戦闘→移動や、戦闘→戦闘→移動などのいろいろな行動を自由に組み合わせた戦術が展開できる。これにより戦術の幅も広がり、リアルな戦いを楽しめるのだ。

戦闘



➡戦闘を仕掛ける。行動力が残っていれば、もう一度仕掛けてもOK

移動・占領・戦闘など何でもOK



⬆行動力と相談しながら行動を決める。戦闘か、移動か？

行動力がなくなった時は？

行動力がなくなったらそのターンの行動を終了する。行動力は次のターンにはフルに補充される。



➡終了を選ぶともう行動できない

着陸



⬆着陸も可能。航空機は着陸しないと補給を受けることができない

後退



⬆いったん後退して、補給するのもOK



➡行動力システムを十分に活かし、適切な行動を選択して戦局を有利に導くのだ

PS詳細続報！ 戦闘国家－インプルーブドー システム＆シナリオ＆兵器大公開

②迎撃システム

行動力がなくても迎撃兵器を動かして迎撃することができる

敵の部隊が味方の迎撃兵器の射程距離内に侵入してくると、その部隊を攻撃することができる。

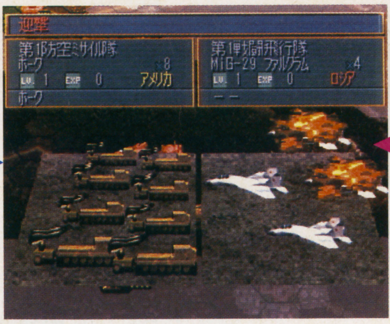
当然、自分の部隊が敵の迎撃範囲に侵入した時も迎撃されてしまうので、侵攻の際は注意が必要なのだ。

なお、敵の行動フェイズ中の迎撃行動は行動力の有無にかかわらず行える。ただし、これは迎撃兵器の種類に左右されてしまう。

敵の射程内に入ると



赤く表示されているのが迎撃可能範囲



迎撃できないユニットもアリ

敵を発見できなかったり、弾切れの状態だったりすると迎撃は行えない。また、戦車で飛行機を攻撃したりはできない。

③視界

視界内しか敵は見えない。敵の早期発見が攻略に不可欠

各部隊には「視界」が設定されており、視界の範囲外にいる敵部隊は一切見ることができない。そのため、知らないうちに敵の迎撃範囲に入ってしまって大打撃を受けてしまったりする。

偵察車両などの視界の広い部隊を配備して警戒しないと、敵の動きを把握できず、攻略にてこずることになってしまうのだ。

最初の視界はごくわずか



ゲームスタート時の視界は非常に狭い。敵に不意討ちされないためにも視界の広い部隊を展開させよう。戦闘力は期待できないが。

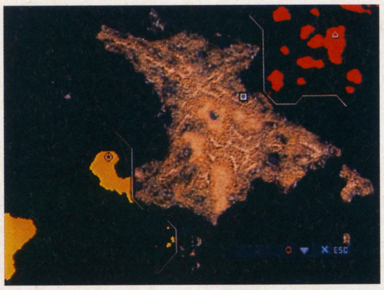
索敵系のユニットが重要になる



早期警戒機を使うと索敵範囲は一気に広がる

架空の大陸で戦いを続ける新モード導入

今作では、一定のシナリオが組まれたキャンペーンモードが新しく導入された。このモードの舞台は架空の大陸。自国、敵対国、大陸国の3ヵ国の戦いを背景としており、様々な条件下で戦闘が展開される。また、欧州と日本の兵器も生産できるようになった。



これがキャンペーンの全体図

自衛隊の最新兵器や 欧州のユニットも使える



まだ実用化されてないものも

今作から日本とヨーロッパの兵器が生産可能になった。そのため登場兵器は大幅に増加。中には自衛隊のF-2のように実用化されていないものも。



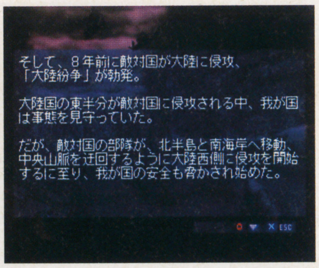


④キャンペーンモード

経験を積んで強くなったユニットで戦いに挑める

前作で、あるユニットのレベルが上がり、愛着のわいてしまった部隊をそのマップ限りでしか使えず悲しい思いをしたことはないだろうか。

キャンペーンマップでは経験を積んで強くなった部隊を次のマップでの戦いに連れて行くことができるのだ。

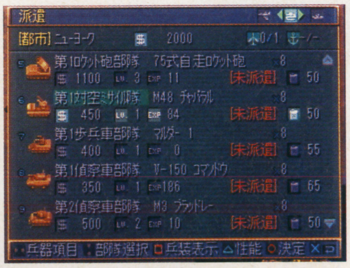


オープニングストーリー。キャンペーンの背景などが説明される

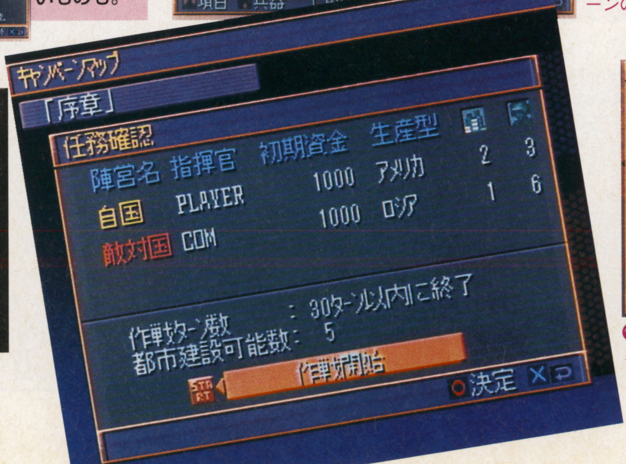
●強くしたユニットをそのまま使用

キャンペーンマップのプレイヤーは、第1章からある程度の部隊を持っているが、それだけでは過酷なキャンペーンシナリオを勝ち抜くことはできない。

各章をクリアする過程でプレイヤーが生産し、戦いを経て成長させた部隊を使っていかなければ後半のマップは攻略が困難になる。



持ち越し部隊の派遣画面。レベルの上がった部隊がいることに注目してほしい



次のページでキャンペーンマップと登場する兵器をどーんと公開

キャンペーン序盤の物語とマップを公開

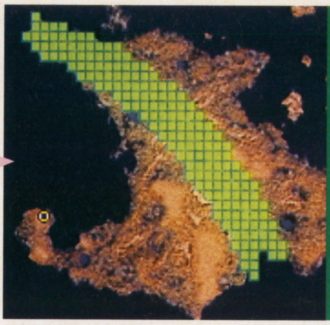
この大陸は自国、敵対国、大陸国が国境紛争を繰り返してきた。大陸国が敵対国に侵攻され、自国は平和維持のために出兵。紛争は拡大した。

その後、休戦が実現して数年。自国と敵対国がにらみ合っている場面からシナリオ開始となる。



⇧実写の映像が雰囲気を盛り上げる

ゲーム開始時の勢力図



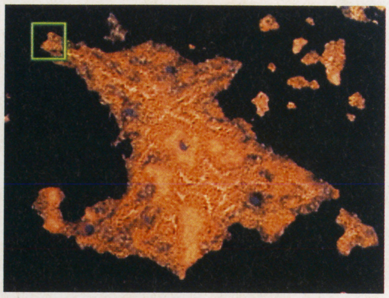
大陸は自国と敵対国に分割され、西半分を自国が、東半分を敵対国が統治している。中央の高原は非武装地帯。

SCENARIO①

第1章〜序章
First:The overture

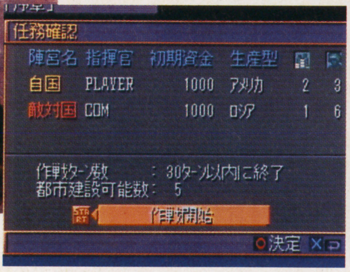
偵察部隊より、北半島の非武装地帯で敵対国の軍事施設発見の報告が入ったが、連絡が途絶えてしまう。これが本当ならば、敵対国の停戦条約違反だ。

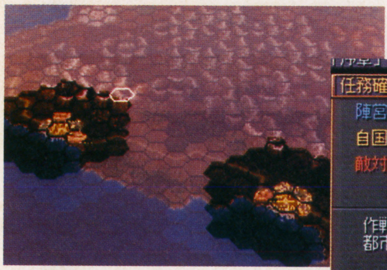
そこで偵察を行い、拠点都市を発見した場合、占領もしくは破壊するのが第1章の目的となる。



⇧最初は少数の戦闘車輌のみが配備されている

⇩第1章の任務を確認。各章には条件が設定されている





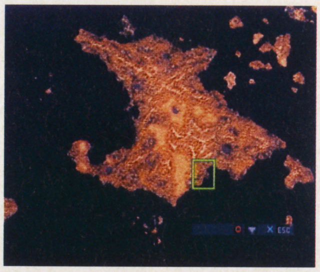
⇧キャンペーンのスタートだ。敵拠点目指して進撃！

SCENARIO②

第2章〜南海岸の衝突
2nd:Collision in South coast

「北半島事件」の2ヵ月後、南海岸に敵対国の新しい拠点都市が発見された。

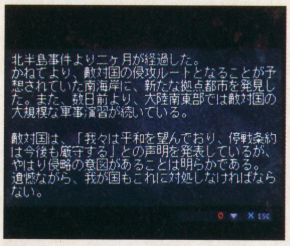
また、大陸南東部での敵対国の大規模な軍事演習には侵略の意図が見られる。そのため自国は南海岸への派兵を決定した…。



⇧第2章は南東部が舞台となる。第1章で育てた部隊を活躍させよう



⇦内陸部にも敵対国の都市があり、第1章よりも難しくなっている



⇧敵対国に侵攻の意志があることが明らかになってきた。自国もそれに備えなければならない

マニアも納得の現代兵器群の一部をチェック!!

日本と欧州の兵器が加わり、登場する兵器は約170種類に及ぶ。これだけあると知らない兵器も当然出てくるだろう。でも、「現代兵器図鑑」を見ればそれがどんな兵器なのかばっちりわかる。

すべてに実際の写真と、詳細な解説が収められているのだ。

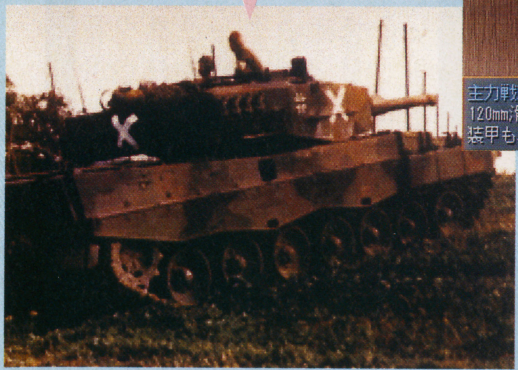
●陸上兵器類

陸上兵器の花形といえばやはり主力戦車。M-1エイブラムズやレオパルト2などは陸の王者の風格すら漂う。しかし、本作では広い視界を持つ偵察車両も重要になってくる。地味な存在だがよーくチェックしておこう。



⇦現代兵器図鑑を開いたところ。生産型編集によって使える兵器もある

DATA 旧西ドイツの主力戦車。戦後第3世代の戦車の先駆けといわれる。120mm滑腔砲を主砲とする。





世界最強の戦車(西独製) レオパルト2



ここに注目!!

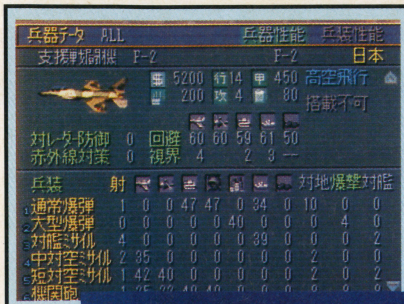


対レーダー、赤外線防御はその誘導方式の武器に対する回避率を上げる。武器選択は慎重にする必要が。

PS詳細続報！ 戦闘国家ーインプルーブドー システム&シナリオ&兵器大公開

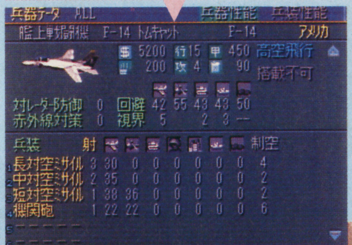
●航空機類

航空機類は行動力が大きく、移動できる範囲が広いものが多い。反面、ヘリコプターやVTOL機以外は燃料が尽きると墜落してしまう。また、対空ミサイルの迎撃範囲に侵入すると大打撃を受けるので調子に乗ると痛い目を見る。



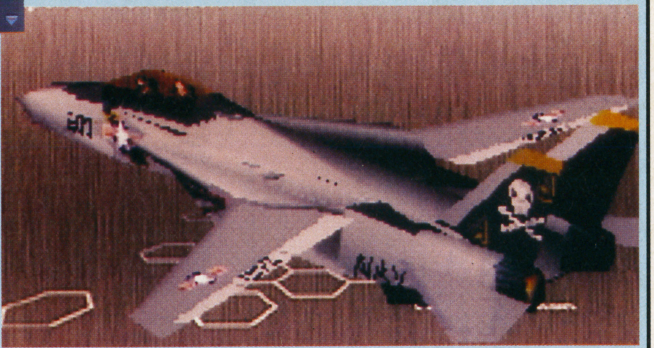
値段は高いが汎用性は高い。対地対空何でもOK

DATA 映画『トップガン』でおなじみ。射程3のフェニックスミサイルが魅力的。

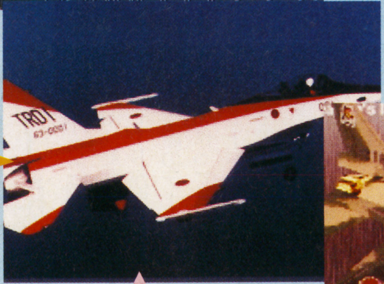


ドラ猫の異名を持つ（アメリカ製） F-14トムキャット

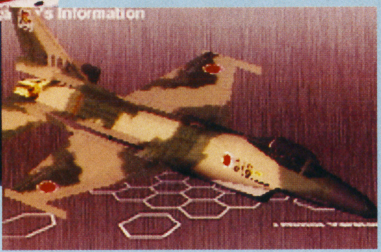




次期支援戦闘機（日本製） F-2



DATA 日本の次期支援戦闘機だが、まだ量産されていない。ベース機はF-16ファイティングファルコン。



ポリゴンのF-2。実戦配備を想定した迷彩塗装がかっこいい。日の丸もついてるぞ

高性能な戦闘攻撃機（欧州共同開発） トーネード



高性能の戦闘爆撃機。現在はイギリス空・海軍などで使われている

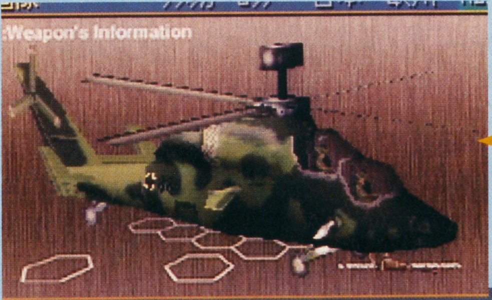
新世代の艦上戦闘機（フランス製） ラファール



フランスの最新鋭戦闘機。運動性が高い

もうすぐ実用化（仏・独共同開発） PAH-2

最新鋭の攻撃ヘリ。もうすぐ実用機の配備が始まる機体だ





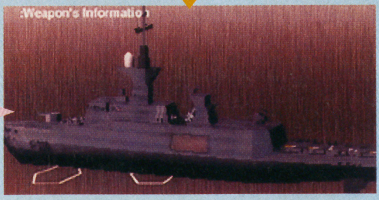
機体のドイツ軍マークに注目して頂きたい。こんなところまでリアルに再現されているのだ

●艦船類

艦上戦闘機を搭載できる空母や陸上部隊を輸送する揚陸艦なども登場する。艦船は潜水艦に弱いので、対潜能力を持った船を同行させるか、対潜ヘリを使うなどして警戒せねばならない。積んでいる部隊ごと沈んでしまっては大変。なお、艦船は1隻で1部隊の扱いになるが、耐久数を4持つ。

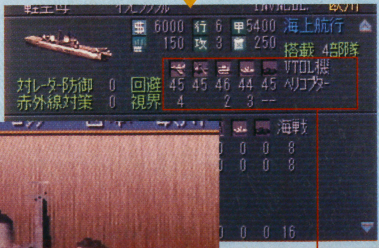
ステルス・フリゲート（フランス製） ラファイエット

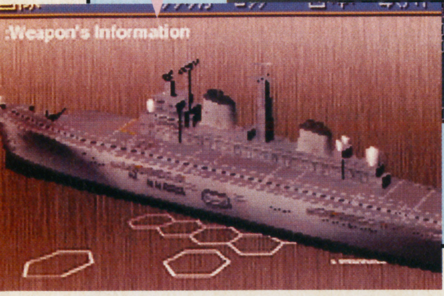
DATA ステルス性が考慮されており、レーダー性能と防御力が高い。

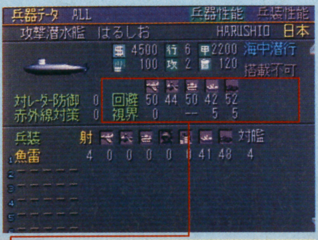


フォークランド紛争で活躍（イギリス製） インビンシブル

DATA スキージャンプ式の軽空母。ハリアーとセットで使いたい。



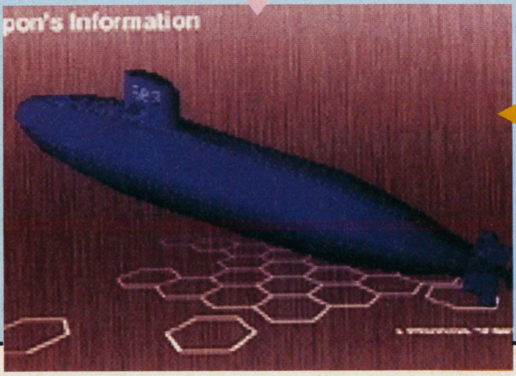




ここに注目!! 軽空母の対潜視界ゼロに対し、はるしおの対艦視界は5。はるしおが一方的に攻撃を仕掛けられる。

自衛隊のディーゼル潜水艦（日本製） はるしお

DATA 1990年に就役した日本の攻撃型潜水艦。ディーゼル推進なので速力は20ノットと速くない。魚雷を装備する。



FULLY COWLED **MINI 4WD**

膨大なデータと音声実況に乗ってミニ四駆が走る！

小中学生のみならず、大人にも潜在的なファンが多いといわれているミニ四駆。その奥深い世界の完全シミュレートを目標として制作が進められているのが、この『フルカウルミニ四駆　スーパーファクトリー』だ。

セガサターンのグラフィックパワーをいかしたリアルなレースシーン。公式コースの実走データをもとにしているという、マシンのセッティング。マシンのイレギュラーな改造以外はほぼ何でもできてしまうのが魅力といえる。

ミニ四駆の世界をディープに楽しむ3モード

『〜ミニ四駆　スーパーファクトリー』には、大きく分けて3つのモードが用意されている。

実際のデータにもとづいてマシンを作っていく「シミュレーションモード」。レースそのものに重点を置き、友達との対戦や、1人であらかじめ用意されたコースでコンピュータとのレースを楽しめる「レースモード」。さらに、ミニ四駆の知識を深めることができる「講座モード」まであるのだ。



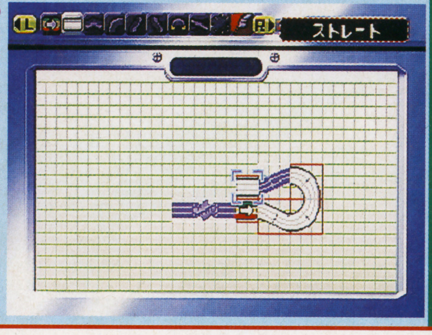
⬆シミュレーションモードで使用されるサーキット（3レーン）

シミュレーションモード

自分だけのマシンを自分だけのコースで！

一番のウリであり、もっとも基本となるモード。簡単に言ってマシンとコースを自分でデザイン、セッティングし、さらに実際に走らせてみるというものだ。

使用されるマシン、パーツは全てタミヤ純正のもので、コースもタミヤから発売されているコースキットを使用することになる。さらに特筆すべきは、そのデータ量。アルカリ乾電池10万本を使用したという実測マシンデータは、そのまま実際のマシンに応用できるかも？



➡全てを自分の思い通りにできる

レースをセッティングを、完全シミュレート！！

FULLY COWLED MINI 4WD

フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー





小さなレーシングマシーンミニ四駆。セガサターンに登場する、完全シミュレータの「深さ」とは？

シミュレーション	フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー
	メディアクエスト
SS	3月発売予定 5800円
	バックアップメモリー対応（ブロック数未定） 同画面同時対戦可能（5人まで）

SS緊急特報！ フルカウルミニ4駆スーパーファクトリー 3つのゲームモードの詳しい内容を探る

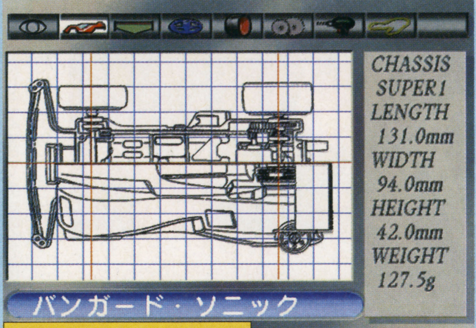
フルカウルミニ4駆とは

4輪駆動の機構を全長わずか10センチメートル程度のボディに収めている、レーシングマシンミニ四駆。その誕生は意外に古く、1986年にまでさかのぼる。その頃のマシンは「レーサーミニ四駆」シリーズで、現在のマシンに比べかなりシンプルなものが多かった。

「レーサーミニ四駆」の第1次ブームから時を経て、現在の第2時ブームが到来。現在その中核をなしているのが、レーサーミニ四駆の発展形「スーパーミニ四駆」と、このゲームに登場している「フルカウルミニ四駆」シリーズだ。フルカウルマシンの最大の特徴はそのボディフォルム。小径のタイヤを包みこむフェンダーが、ほかとは一線を画している。

マシンエディットモード

タミヤの純正パーツを使ってマシンをチューニングするモード。セッティングは、初心者のためにオートで行う機能も備えている。マシンはかなり新しいもの（サイクロンマグナム、ハリケーンソニックなど）が多くなり、古いマシンは登場しないとのことだ。



マシン選択の画面。写真のマグナムセイバーは仮です

エディットアイコンの内容

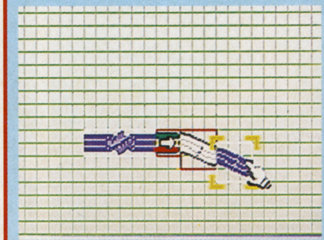
- マシンの選択
- ウィングのセッティング
- ローラーのセッティング
- タイヤ、ホイールの選択
- ギヤ比のセッティング
- ボディの肉抜き



グレードアップパーツの詳しい内容はまだ不明。限定パーツまではムリかも

コースエディットモード

ジャパンカップ（ミニ四駆の公式全国大会）で使用される5レーンサーキットのミニチュア版、タミヤの市販コースキットを、自分の好きなようにレイアウトするモード。さらに、タイムアタックモードでエディットマシンを走らせることができる。


コースの各パーツ（ストレート、カーブ、ウェーブセクションなど）をつなぎあわせてコースを作る

マシン作りの悩みはここへ来れば解決！ 講座モード

原作のキャラクタ達が講師を務めてくれる

「コロコロコミック」に連載中の、フルカウルミニ四駆を題材にした漫画「爆走兄弟　レッツ&ゴー」で活躍するキャラクタ達が登場。ミニ四駆のチューニング方法と各グレードアップパーツの性能について、音声でプレイヤーに解説してくれる。

講座はその内容によって「基本編」と「応用編」の2つに分かれている。基本編は、ミニ四駆組み立てに使う工具の使い方から、タイヤ、ホイール、ベアリングなどの基本パーツの解説。応用編は、チューニングする方向性別に、セットアップ例を紹介していく。

タイプ別の講座もある

講座モードの応用編では、スピード重視のマシンとトルク重視のマシンの2つのタイプについて、細かいパーツのセッティングまでアドバイスしてくれる。自分が作りたいと思うマシンがどちらのタイプなのか、決めてから臨もう。

基本編 講師：土屋博士



フルカウルミニ四駆の生みの親、土屋博士が基本をみっちりと教えてくれる

応用編 講師：星馬　烈&豪



カッ飛びマシン大好きの豪、コーナリング重視の烈。どちらを参考にするかは君しだい

リアルなマシンが駆ける音声実況がうなる! レースモード

コンピュータを相手にレースを転戦していく。ファイナルステージ終了後にはパスワードが表示され、それを持ちよることによって最大5人までの対戦が可能だ。さらに、ファイナルステージで優勝すると、メディアクエスト主催の全国大会のパスワードをゲット！


これはレースシーンのイメージ画面。現在のところ、実際の画面、実況の内容は不明



レースモードで使用されるコースは本格的な5レーン。原作のキャラも登場するぞ

オリジナルマシンが出る!?

ミニ四駆の世界を忠実に再現してくれるというのはファンとして嬉しいことだが、ゲームということでなにかしら現実にはない要素を求めてしまうのもまたファンとしての正直な思いだ。

そこで『〜スーパーファクトリー』では、ゲームだけのオリジナル要素「オリジナルマシン」の登場を予定している。シャーシの種類、ボディの形状など細かいことは何も分かっていないが、高性能になるだろうことは推して知るべし。どんなマシンになる!?

SCOOP!!

さらなる恐怖！さらなる悪夢!!
燃えてなお立ちはだかるゾンビ！

炎の中でも平気な奴ら！さあどうする？

前作『BIO HAZARD』で数多く登場したゾンビ。画面切り替えの演出とあいまって、ゾンビが突然画面内に出現すると怖い思いをしたものだ。今作の『2』ではそのゾンビにもいろいろな特性が追加された。

今回紹介するのは、全身を火に包まれても平気で向かってくるゾンビ。はたして今までの武器で倒すことができるのだろうか？





エルザ・ウォーカー
ラクーンシティでゾンビに襲われ、警察署に助けを求めてやってきた。



⇧まさにリビングデッド！火の熱さなどものともしない



前作



⇦⇧燃やすといえば前作の火炎弾。こいつらにも通用するのか？

アドベンチャー **BIO HAZARD 2**
カプコン
PS 3月発売予定 価格未定
対応周辺機器未定

BIOHAZARD 2

ここのところ新しい情報が入って来なかったが、開発は順調に進んでいるぞ。今回は燃えながら襲ってくるゾンビなどの新着画面を中心に、過激なシーンも紹介しよう！



レオン・S・ケネディ
ラクーン警察に数日前に配属された警官。署内のゾンビに追い詰められ、仲間と最上階に立てこもる。



アンブレラ社は関与しているのか？

前作の惨劇は大手製薬会社アンブレラの画策による事件だった。この事件において、同社が生物兵器T（タイラント）ウイルスを開発して人体実験などを行っていたことが明るみに出されている。

今作で、ラクーンシティ全体がゴーストタウン化した事件の原因はアンブレラ事件と関係していると言われる。ということは前作でかなり手強かったハンターやキメラのような生物兵器が再び登場するのかも？



⇨ゾンビ犬のこの狂暴さもTウイルスのせいなのだろうか？

前作



⇦食欲以外の知能を失った人間のなれの果て。時間とともにその体は腐敗していく

前作

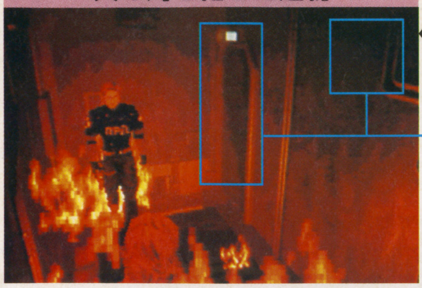


PS詳細続報！ BIO HAZARD 2 燃えるゾンビが出現！

まわりは火の海 いったい何が？

今回の画面から判断すると、ゾンビが炎をまとっているのは建物内部が出火しているためらしい。これだけの火の手があがっている所をみると、かなりの大火災のようだ。原因としては、爆弾の爆発などが考えられるが、このピンチから2人は逃れられるのか？

火の海と化した建物

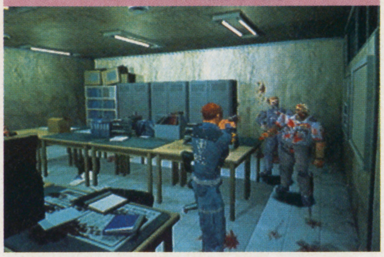


火の手があちこちからあがっている。ドアの外も火の海なのか？

何が起こったのか？

非常口らしきドアとむき出しのパイプが見える。コンクリートの建物によくある光景だが、ここはラクーン警察なのだろうか？

ラクーン警察署



これ以上この警察署に何かが起きるのか？

ほそ長い通路で戦うエルザの場合

エルザは建物内の廊下らしき通路でゾンビと相対。このように開けた細長い空間だとゾンビに四方から囲まれることもないし、武器を使用する場合も狙いやすいのだが…。



エルザの背後に迫りくるゾンビ。

部屋の一室に追い込まれたレオンの場合

新米警官のレオンは、とある一室でゾンビと対決。狭い空間に追いうちをかけるように、まわりの壁からは炎が激しく燃えあがる。ゾンビだけでなく炎にも追いつめられる彼は…

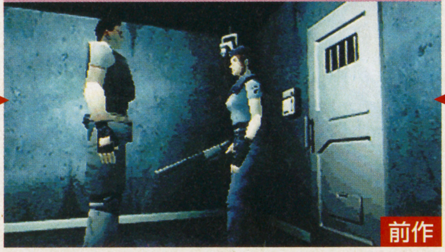


こんな姿で襲ってくるゾンビ

前作のように2人は出会うのか？



見つめ合う2人？ そんな訳ないと思うが、なんだかそう見える



前作の2人は途中で再会したが、今作はどうなる？

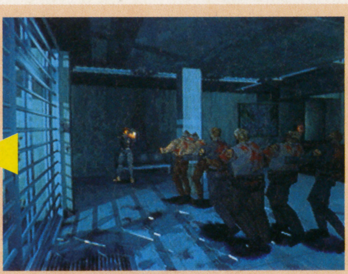


こんなゾンビでも動きが遅いのが救いか。これで素早く動かれたら…

さらに過激になった演出をチェック！

ゲーム自体の完成度とともに、暴力的な表現、いわゆるスプラッタシーンが話題になった前作。『2』では前作以上の残虐シーンが用意されている。現在公開されている外にもさらに過激な演出がありそうだ。





『2』では一度にたくさんのゾンビを相手にすることになる。油断すると…



こんな過激なゲームオーバー画面が待っている。見たくない画面だ



見事に吹っとんだゾンビの頭！



見よ！ この血の量を！ 出血多量どころのさわぎじゃない。ちょっとヤバイ



素早い動きのゾンビ犬。前作でこいつらに殺されても…



ゲームオーバー画面はこのようにただ倒れるだけ。『2』の画面と比べるとおとなしめに感じる

新キャラ、新システムが続々発覚!!

STREET FIGHTER III
NEW GENERATION





タイトル発表後、絶大な期待が持たれている『ストⅢ』。業務用稼動日が待ち遠しい今回は、明らかになった登場キャラの一部6人と、細かいゲームシステムの詳細を大阪カプコン取材をもとに解析する!!

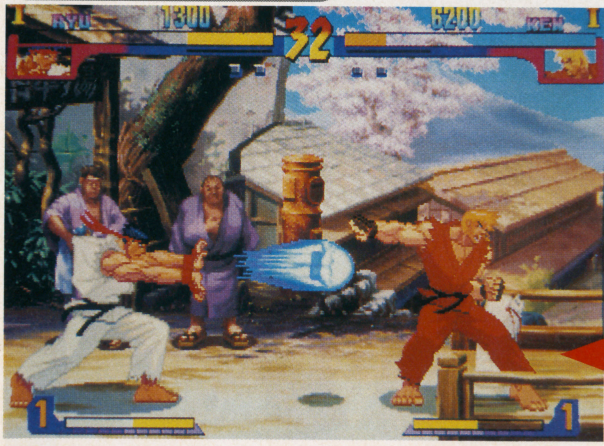
格闘アクション **ストリートファイターⅢ**
カプコン
アーケード 稼働日未定

最強続報

新基板開発により、一層細かくなったキャラの動き

今回の開発基板であるCP-システムⅢは、超美麗なグラフィックが話題の『ウォーザード』を開発した新基板。この基板の恩恵を受けた今作は、全体的にグラフィックがより一層細かく描かれるようになったのだ。

特に注目すべきなのがキャラのアクション。全身アニメーションのパターン数が非常に多いので躍動感があり、まるで本物の人間が画面中にいるように錯覚してしまうほど。



⬆アニメパターンを増やして、より躍動感を与えることに成功した今回のキャラたち。まるで本物の人間が動いてるみたいにリアルに動く

キャラの動きに注目!

今回の新基板開発、その成果が顕著なのがキャラの動き。1キャラにつき20メガビットものデータを使用しているのだ。これは『ヴァンパイア ハンター』の1キャラ使用量の1・5倍。また同時画面発色数においては8倍にも値すると言えば、そのデータ量のスゴさも理解できるだろう。

『Ⅲ』の主人公 アレックス

パワフルな体つきが特徴のアレックスが、今回の主人公キャラ。リュウ、ケンの立場は?



アーケード 詳細続報!

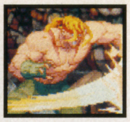
ストリートファイターⅢ キャラ&システム徹底追求

現在判明している6人のファイターを一挙に公開する!!

『Ⅲ』で登場するファイターは全部で10人となる。その中から今回は6人のファイターたちの素性や性格、格闘スタイルなどを報告していく。

グラフィックを見ればわかる通り、どのファイターも非常に細かい動きや技を繰り出すぞ。





闘う青年格闘家 アレックス

幼い頃に両親を失って以来、父親の親友である退役軍人トムの経営する格闘技ジムで暮らすようになる。そこでのトレーニングの成果が強靭な肉体を生み出した。

また、その体つきから投げ技を得意としている。無神経で物事をはっきり言ってしまう性格が玉にキズ。

さらなる最強を求めて… リュウ



シリーズすべてに登場する格闘家。今回も真の強さとは何か、その答えを求めて闘いに参加している。空手をベースにした独自の格闘スタイルは前作と変わりないものの、新技の追加やモーションの変化など、若干の変更点は見られる。



⬆オーソドックスなキャラとして人気のリュウだが、今回は主人公ではないのだ

ついに1児のパパに ケン



妻のイライザとの間に男の子が生まれて、ついに1児のパパとなったケン。そのせいか多忙になったが、リュウの参加する闘いには参加してもいいという許可のもとに参戦。全シリーズに登場している彼だが、闘い方は前作同様アバウトである。



⬆ケンの格闘スタイルはリュウとほとんど同じ。リュウの良きライバルである

誇り高きボクサー ダッドリー



少年時代を不自由なく過ごし、プロボクサーとしても成功している超エリートファイター。そのせいか、ややプライドが高く高慢なところが見られる。基本スタイルはボクシング。パンチ力もさることながら、スピードもなかなかのもの。



⬆その大柄な体格からは想像もできないほどのスピードで、敵に襲いかかるのだ

くの一女子高生 いぶき

今度の女子高生はなんと忍者。しかし、忍者修行はしていても、ごく普通に青春するアイドル好きの女の子。技にパワーはないものの、移動時や技の出るスピードはピカ一。そのスピードで相手をかく乱し、一気に攻めるのを得意とする。





⬆忍者とはいえ、風貌がとにかく怪しい。とても女子高生が闘っているとは思えん

街の若きリーダー ユン

赤ん坊のときに両親と別れてから上海で食堂を営む祖父のもとで育ち、今では街のリーダー的存在として信頼されている少年。祖父から習った中国拳法を使い、強力な発剄を得意技としている。性格は明朗快活な若大将タイプ。

また、ヤンという名の弟も闘いに参加しているが、詳細は今のところ謎。ただ1つわかっていることは、彼もユンと同じスタイルの中国拳法を使うということだけだ。





⬆スマートなスタイルから予想できるように、非常に素早い攻撃で相手をなぎ倒す



新基板で進化するキャラのモーション

CP-システムⅢで開発すると、キャラの動きがリアルになる、と一言で言われても何がどのようにリアルになるのかわからないはずだ。ここでは、そのキャラのモーションがどのようにリアルになったのかを解析していく。

●指先まで動きがある

キャラの動きがリアルになったのは前述のとおり。では、どのように動くのか。

たとえば構えの姿勢。前作の構えは、上半身と下半身の上下運動だけで表していたが、今回は指先の動きや膝の屈伸などを実に細かく描いている。この豊富なアニメパターン量がキャラをリアルに動かしている理由と言える。



⬆新基板開発により、2D格闘とは思えないほどにキャラがグリグリ動きまわるのだ

 ※画面は開発中のものです。また、『ストリートファイターZERO2』の写真はSS版のものです。



新アクション満載でさらに熱くなる闘いの新たなカタチ

毎回新しいシステムを搭載してくるこのシリーズ。『Ⅲ』でもそれはしっかり継承されている。ここでは、今作でどんな新アクションが加わったのか、現在判明している点について究明していく。新システムの数々に驚愕せよ。



⬆前作では技の演出面などはなかなかの高水準だっただけに、期待も大きい

新システム1 一発逆転特殊技 スーパーアーツセレクト

通常技をバージョンアップした特殊技。画面下部のゲージに注目してほしい。技を出したり、ダメージを食らうとこのゲージが溜まっていき、一杯になるとゲージ消費と引き換えにこのスーパーアーツが出せる。

また、一杯になったメーターは2～3つまでストックすることができる。ストックできる数は選択した技によって変化していく。

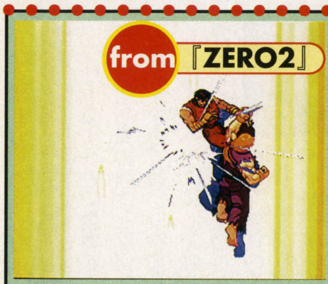


⬆大ダメージを与えることのできるスーパーアーツはメーターが溜まると発動できる

プレイ感想

●感覚はスーパーコンボ

スーパーアーツの出る条件は『ZERO2』のスーパーコンボに似ている。ただし、技ごとにゲージの長さが変化するシステムがクセモノ。すぐ発動できる技もあれば、なかなかメーターが溜まらない技もあるので選択に悩んでしまう。



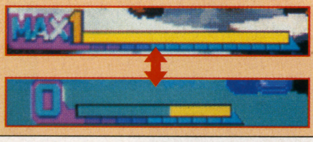
⬆技のイメージや発動システムは『ZERO2』のスーパーコンボに近い

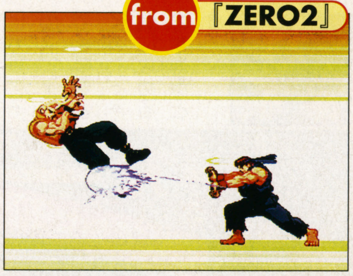


⬆特殊技の種類によって長さが変化する能力対応ゲージは、勝敗の大きなポイントとなってくる。ゲージが溜りしだい、一発逆転のスーパーアーツを相手に叩き込むのだ!!

能力対応ゲージ

戦闘中に徐々に溜まるこのゲージ、これが一杯になるとスーパーアーツ技が発動できる。技はキャラ選択後に3つの中から1つ選択でき、その技の種類によってゲージの長さが変化していく。





⬆前作ではスーパーコンボで相手をKOさせると非常に派手な演出が施されていた



⬆で、決定。好きな技を選ぶも良し、相手の技を見て戦略的に決定するも良し

3種類から選択



⬆キャラが決定すると3つのスーパーアーツ技が表示される。ここから1つを選択

新システム2 攻撃をはじき返す ブロッキング

相手の攻撃を、タイミングよく特定の操作によって跳ね返し、スキを作らせて反撃の大きなチャンスを作るアクション。相手に生じるスキは技によって異なり、大ダメージを与える技をブロッキングすると、それだけ大きなスキが生まれるというシステムになっている。



⬆相手の技が当たる瞬間に操作しないとダメ。非常にタイミングが重要となる

プレイ感想

●ゼロカウンターの進化形

今回のブロッキングは『ZERO2』のゼロカウンターと違って、自由に技を繰り出すことができる。また、波動拳のような遠距離攻撃もノーダメージでブロックできるという優れもの。ゼロカウンターを大きく進化させたものと考えられる。



⬆前作のゼロカウンターは、相手のどの技を返しても同じ返し技しか出なかったのだ

ストリートファイターIII キャラ&システム徹底追求



⇧連続的に攻撃を与えることによって、相手のゲージが増えていく。そしてゲージが一杯になると相手は攻撃やガードのできないピヨリ状態になる。連続技を叩き込むのだ

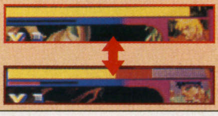
新システム3 いつピヨるか一目瞭然 スタンゲージ

体力ゲージの下にあるスタンゲージ。これは連続でダメージを与えると相手のメーターが上がっていき、一杯になると相手をピヨらせることができるというもの。メーターは連続攻撃を受けると上がるが、攻撃を受けていないときは徐々に下がっていくという特性を持っている。

息もつかせず攻撃しないと相手をピヨらせることができない。

スタンゲージ

相手をピヨらすためのカギとなるゲージ。このゲージの登場により、いつお互いがピヨるかわかるようになったので、より一層戦略的な闘いが要求されるようになった。



プレイ感想

●より戦術的になった

初めのうちは新要素のせいかあまり意識せずにプレイしていたのだが、一度ピヨるとこのゲージの重要さに気がついた。

どのように攻撃を組み立てれば、相手をピヨらすことができるのか、などといった戦術を考えるにあたって、カギを握るゲージとなるであろう。



⇧今までのシリーズはいつピヨるかわからなかったので、非常に緊迫感があった

体験プレイでわかった各キャラの操作性やグラフィックについて

今回はまだ開発中の『III』に触れることができた。この体験プレイで、今までのシリーズからどのように進化したのかをチェックしてみよう。しかし、これは現段階のバージョンでのプレイなので、細かくシステム変更する場合もある。あくまでも、現段階での、ということを了承してほしい。

①操作感は?

とにかくコマンド技が出やすくなったというのが第一印象。前作まで出すのが困難だったコマンドも、スンナリ出すことができた。

キャラの操作もレスポンスが良いので、快適にプレイすることができた。それに付随して、キャラの描画パターンも非常に多いので簡単な動作一つとってもリアルに動いてくれる。テンポが速いので慣れるのに時間がかかるかもしれないが、動きは良好と言えよう。

②グラフィックは?

背景、キャラとも美しくなったのは写真を見てもよくわかる。また、前作のキャラと比較すると、今回はキャラが非常にスマートになったように感じる。

驚いたのは、やはり各キャラの動き。体が気持ち悪いくらい人間的に動いていたのが印象的だった。



⇧⇧メチャクチャキレイとしか言いようのない今作の稼動は来年の予定となっている。首を長くして待っていてほしい

③前作との違いは?

『ZERO2』と比較しての印象は、まずオリジナルコンボがなくなったということ。『ZERO』シリーズだけの定番ということなのか? また、ゼロカウンターも同様に消去されたが、これはブロッキングがその進化形と考えれば、理解できるだろう。



⇧前作のオリジナルコンボは1方向にしか進めないなどといった難点が多かったのだ

④疑問点

登場キャラが全部で10人とやや少なく思える。隠れキャラの存在はあるのか? 逆にこれ以上登場キャラが増えるという可能性はあるのだろうか? これについては基板自体がまだ開発中であったため、非常に残念ながら究明することはできなかった。

⑤その他の内容は?

まず、背景のグラフィックがキャラの動きに応じて上下スクロールするようになった。『X-MEN』シリーズではおなじみの要素なのだが、このシリーズでは初登場となる。また、キャラの動きがやや速くなっている。今までは速さの調整をプレイヤーが任意で決定できたのだが、今回は1タイプの速さしかない。

そして、全キャラともダッシュが標準動作として加わった。前述のスピードアップと相乗されて、より激しいバトルが予想される。





鉄拳 TEKKEN 3™

特報!!!!

格闘アクション 鉄拳3
ナムコ
アーケード 12月末稼動予定

鋼の拳がすべてを語る 3D格闘トドメの1撃!

任意に行える「横移動」!!



⇧これはスティックを上に倒した場合。ロウが画面の奥の方に移動しているのが分かる

どうやって使うのか?

「ひょっとしてボタンがふえるの?」と思った方、残念ながらハズレです。横移動は、スティックを上下に「軽く(すばやく?)」入力することで行い、上で画面の奥、下で画面の手前に移動するのだ

「横移動」採用で大きく広がる『鉄拳』の戦い方

新しい『鉄拳』はシステム面に大きな改良を受けて登場する。『鉄拳2』以前も、ある特定の技や行動により2人のキャラの対戦軸が「ずれる」という現象があったが、『3』ではその現象を任意に起こすことができるのだ。これによって、攻撃をかわすことが重要になり、またこの横移動が攻撃にも変化をもたらすはずだ。

⇩キングがレイに回転チョップをかます。これは2段攻撃になっているのが分かる





ステージは一新 技も大幅増加!?

『3』に使用されているのは、システム12という業務用基板だ(前作はシステム11)。この新基板によって、グラフィックは格段にキレイになっている。また、システム的にもかなりの練り直しがされていて、新たなゲーム要素がかなり追加されるらしいのだ。

コンボは今回もアツイ!

ナムコでは「10連コンボやガード不能技は、より進化させるべく制作中です」とのこと。ということは「20連コンボ(笑)」とか? 覚えられねーってば

システム12基板の威力

ハードの性能向上によって表示ポリゴン数が増加、背景もすべて3Dモデルで表現されている。さらに一から作り直したキャラクタは、動きの方も滑らかに


⇦画面の奥のびょうぶの質感に注目

鉄拳3
新システム、新キャラ爆裂大公開！

『鉄拳3』ストーリー

格闘技トーナメント、ザ・キング・オブ・アイアンフィスト・トーナメント2は、三島平八が大会の主催者である息子の一八を倒し幕を閉じた。
一方風間準は、一八との間に身ごもった幼い命とともに、屋久島の山中に身を隠す。そして15年の歳月が過ぎた…。
ある日、三島財閥私設部隊「鉄拳衆」が「闘神」という言葉を残し、全滅する事件が起きた。そしてある嵐の夜、仁と準の目の前に「闘神」が現れ、立ち向かう仁からすべてを奪っていった…。
母を殺された仁は、平八のもとへ。平八は「闘神」の狙いが強い魂であると確信する。それから4年…、風間仁19歳の春。第3回トーナメントがついに幕を開く。


三島 一八


風間 準

2人の血を受け継ぐ主人公



新キャラ発覚!!

風間仁
JIN KAZAMA

96年最後のメガトンパンチ！ 早くも発覚した新キャラは、なんと一八と準の息子！ うぉぉ、こいつぁ、燃えるぜ!!


➡旧キャラだってバリバリ動いてる

親父ゆずりの豪快な技！





⬆髪型なんか一八にクリソツの仁。さらに使う技もかなり親父に似ている

新旧6キャラがすでに稼動中！

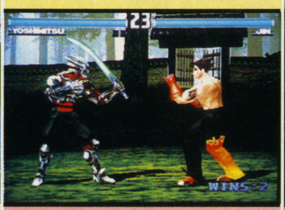
風間仁以外のキャラは、今のところ前作から引き続いて登場する5人を確認。前作の19年後という設定がちょっと効いているのか、女性キャラが1人も見えてきていないのが残念だ。ナムコに聞いたところでは、かなり「イケてる」新キャラがいるらしいのだが。

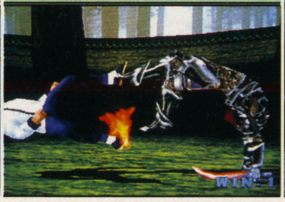
LEI レイ・ウーロン
独自の拳法をこの19年間でどこまで高めているかが楽しみ。酔拳がさらに濃くなったかも

1Pカラーキャラ


2Pカラーキャラ

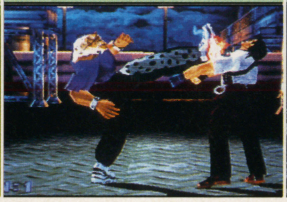

YOSHIMITSU 吉光
さらにマシン化が進んだように見える。不憂（ウレイナシ：ガード不能技）はどうなるか？

1Pカラーキャラ


2Pカラーキャラ


KING キング
一番変わっていない（あたりまえか）。タイツの色はマスクマンにとっての憧れなのか？

1Pカラーキャラ


2Pカラーキャラ


LAW マーシャル・ロウ
2Pキャラがまるで…、な感じでいい味出てます。足技系にさらに磨きをかけて登場か!?

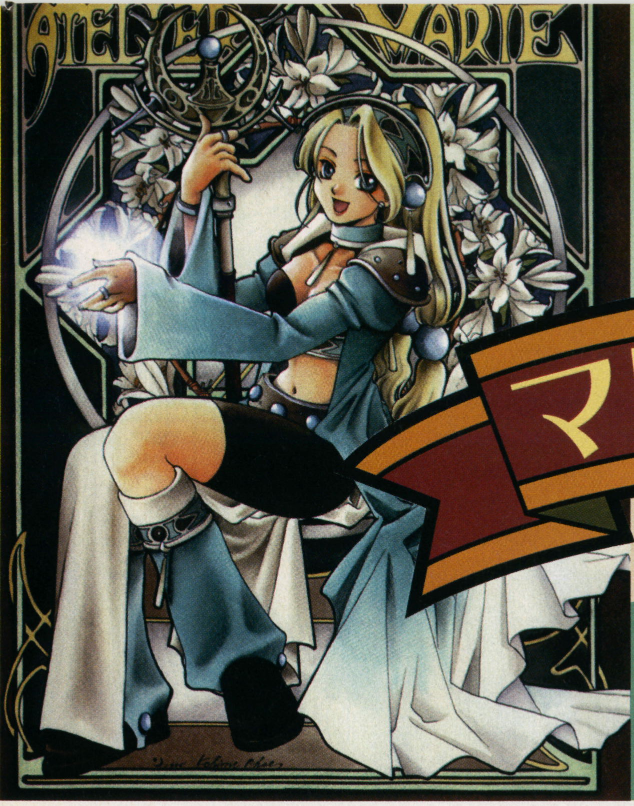
1Pカラーキャラ


2Pカラーキャラ


PAUL ポール・フェニックス
ルックス的に一番オヤジ化しているポール。自慢のあごひげはアップになるとキッツい

1Pカラーキャラ


2Pカラーキャラ

主人公は錬金術士の女のコ！育成の要素を持った新しいRPG

マリーのアトリエ

～ザールブルグの錬金術士～

RPGに育成シミュレーションを合わせたこのゲーム。画面写真とイラストが届いたのでさっそく紹介するぞ!!

RPG	マリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士～
	ガスト
PS	来春発売予定 価格未定
	メモリーカード対応（ブロック数未定）

アイテムを作って、5年後に魔術学校の卒業を目指す

主人公が錬金術士の女のコという変わり種のRPGが登場するぞ。主人公のマリーが、アイテムを作る工房（アトリエ）での5年間で卒業作品を作り、魔術学校を卒業することが目的だ。

ゲームは基本的に、依頼人に頼まれた薬品などのマジックアイテムをアトリエで作りながら進む。それらの依頼をこなすことでマリーの経験や能力が上がっていく。

このアトリエでアイテムを制作するのだ

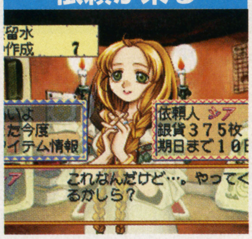


⇧行動の拠点アトリエ。錬金術士の部屋らしく怪しげな釜や魔導書の本棚などがある



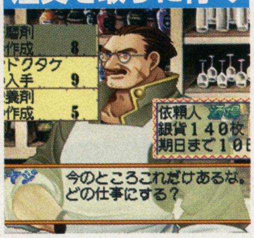
⇧アイテムを作るのがマリーの仕事。それを売ってお金にしたりもできる

依頼が来る



⇧依頼人が直接アトリエに来ることもあるのだ

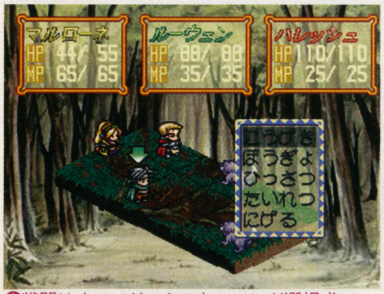
注文を取りに行く



⇧注文は、自分から酒屋などに行って仕入れてくることが多い

素材を集めにパーティで街の外へ

RPGである以上、パーティを組んでの冒険や戦闘ももちろんある。このゲームでは、アイテムを作成するのに必要な薬草を探しに森に行くなど、街の外へ出るときにそういったパーティでの行動になるのだ。



⇧戦闘はオーソドックスなコマンド選択式



⇧パーティの仲間たちは、酒屋などでメンバーに加わることが多い



⇧原材料などを探しに街の外へ。外に出ると斜め見下ろしのフィールド画面になる

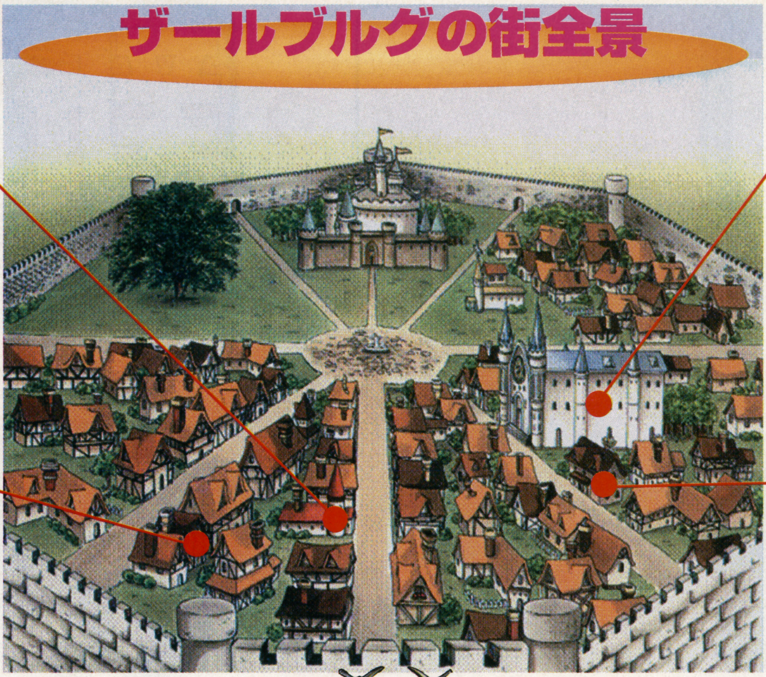
PS緊急特報！ マリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士～ 画面写真&キャライラスト初公開

アカデミー、酒場、武器屋など、街の様々な場所でゲームが展開

ゲームの舞台となるのは、マリーの住む城塞都市ザールブルグ。前述したように、ゲームはアトリエで注文されたアイテムを作りながら進めていくため、街の中で行動することが多くなる。

街には酒場や、マリーの所属する魔術学校「アカデミー」など様々な建物があり、それぞれに異なる役割がある。たとえば酒場では、オヤジさんがマリーの代わりに仕事の注文を取ってくれていたりするのだ。また、街の中央上部にあるお城や、左上にある大きな木などは、ゲーム中のイベントなどで行けるようになるらしいぞ。

ザールブルグの街全景



アトリエ
マリーの行動の拠点。アイテムの作成はここで行う。新しいアイテムの開発やアイテム図鑑を見てアイテムの効果を調べることも可能

武器屋
一般的なRPGの武器屋と同じ。マリーやパーティの仲間の武具を買うことができる。どんな武器を売っているのか詳しいことはまだ不明

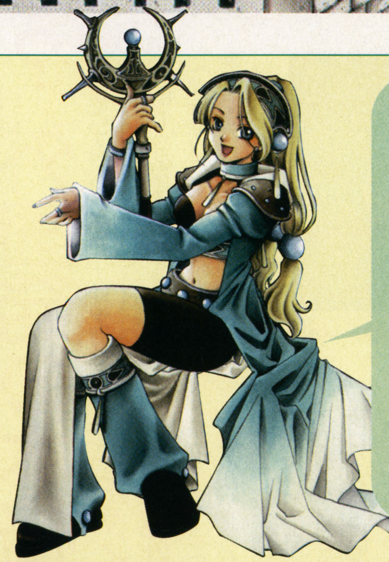
アカデミー
魔術士養成学校。中にあるショップではアイテムの売買ができる。また、図書館で知らない薬品の調合方法などを調べることもできる

酒場
オヤジさんはマリーのためにアイテムの注文をとってくれている。また、ここでは仲間がパーティに加わることが多い

ザールブルグの人々

マリーの親友のシアや、王宮騎士隊長のエンデルクなど、ザールブルグの街にはたくさんの人々が住んでいる。それらのキャラクタのなかから7人を紹介するぞ。彼らは、仲間になってパーティに入っていっしょに冒険したり、マリーに仕事の注文を持ってきたりと、様々な形でゲームに登場する。彼らのような個性的なキャラクタたちもこのゲームの魅力の一つなのだ。

ATELIER MARIE



マルローネ（マリー）
明るい、さっぱりした性格の女の子。王立魔術学校の生徒で、学校から指定されたアトリエを経営している

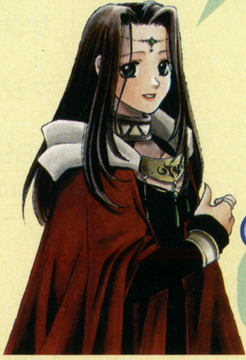


シア・ドナースターク
マリーの親友。マリーと違っておとなしく優しい性格。マリーが困っているときはいつも助けてくれる

クライス・キュール
現在の魔術学校の主席。少々イヤミな性格だが非常な努力家。アウラ・キュールは彼の姉



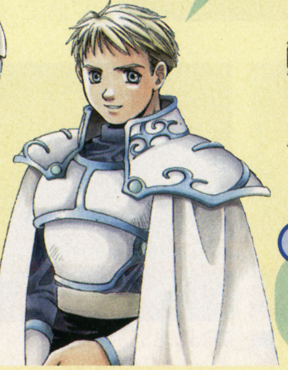
アウラ・キュール
魔術学校のなかのショップに勤めている。学校の第1期卒業生。知的で落ち着いた性格

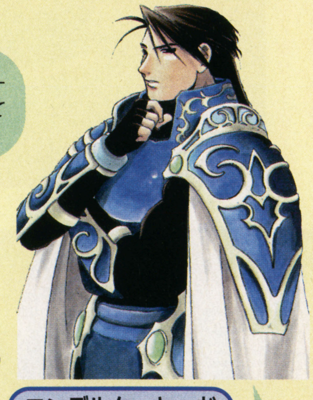




ハレッシュ・スレイマン
堅苦しいことが苦手で騎士を辞めた冒険者。エンデルクにあこがれている

ブレドルフ・シグザール
ザールブルグのある、シグザール王国第1王子。身分を隠して城下をうろつくのが趣味





エンデルク・ヤード
王室騎士隊長で王国随一の剣の使い手。自分の腕が発揮できる場所を常に探している

週刊 新着情報局

デカいネタから小さなネタまで何でも載せます!!

勝つのは正義か悪か？ 外国発の本格ウォー・ゲーム

シミュレーション
コマンド アンド コンカー
セガ
SS 2月下旬発売予定 6800円

パソコンで人気のあった本格的シミュレーションゲームがいよいよサターン版として登場する。本作はターン制の廃止とリアルタイムで進む戦闘の採用で実際の戦場にいるような気分を味わえる。



⬆緑色の物体が金属資源「ティベリウム」

正義か悪か、選択するのはキミだ

ゲームの世界には2つの軍隊が存在する。1つは国連地球戦略防衛軍、略して「GDI」。地球の平和を守る正義の軍隊だ。もう1つは悪業の限りをつくすテロリスト集団、秘密結社「NOD」。2つの軍隊は「ティベリウム」という、重要な金属資源を巡って争い続けている。プレイヤーは一方を選んでゲームを進めていくのだ。「GDI」を選択して正義のために命を賭けてもいいし、「NOD」を選んで地球征服を目指すもよし。正義か悪か、キミが選べ。



⬆対するテロリスト集団、秘密結社「NOD」の象徴であるサソリをかたどったエンブレム。いかにも悪の集団って感じのマークだね

⬇下のマークが国連地球戦略防衛軍、通称「GDI」のエンブレムだ。まさに正義の味方の印といったかっこいいデザインだね





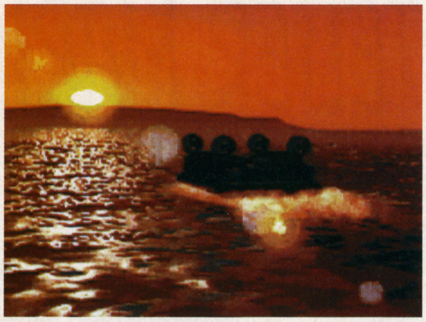
⬆正義も悪も、ミッション遂行に励め



⬆彼が「NOD」の司令官だ。同様に「GDI」にも司令官が登場するぞ

リアルタイムで進む戦場を駆け抜けろ

まずステージの始めに司令官から指令が与えられる。ここは実写の取り込み映像で、これから始まる戦闘の前の緊迫感を表現しているのだ。そしてマップ画面に切り替わっていよいよ戦闘が開始される。兵器ユニットは敵を見つけると自動的に攻撃するが、こちらで目標をカーソルで指定して攻撃させることができるぞ。本作では他のシミュレーションゲームにありがちなターン制を廃止して、リアルタイムでゲームが進行していく。敵が周りにいないからといってボーっとしていると、あっという間に敵に囲まれて全滅、ということにもなりかねない。また、プレイ中に指令の確認もできるぞ。



➡暁の中を、兵士を乗せて出発するボート。生死を賭けた戦いが始まる



⬆NOD軍でゲームを進めると民間人も殺さなくてはならない。涙を飲んで倒せ



⬆戦闘中にも目的の確認ができる。一瞬の迷いが命取りとなるので、忘れたら確認！

今週のラインナップ

- コマンド アンド コンカー (SS／セガ／シミュレーション)
- ゲーム天国 極楽パック (SS／ジャレコ／シューティング)
- ホームドクター (PS／サクセス／ETC)
- サクラ大戦 花組通信 (SS／セガ／ETC)
- マジカルホッパーズ (PS／バンダイ／アクション)
- BREAKERS ブレイカーズ (NEO GEO・NEO-GEO CD／ビスコ／格闘アクション)
- スーパーボンバーマン5 (SFC／ハドソン／アクション)

※このコーナーの画面は全て開発中のものです。

サターン版でのオリジナル要素を公開だ!!

シューティング

ゲーム天国 極楽パック

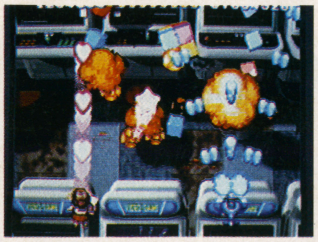
ジャレコ

SS 3月発売予定 7800円

さまざまなジャンルのゲームをネタにしたステージ構成と、ジャレコ名物キャラ総登場が嬉しいこのゲームが、アレンジモードを追加してSSに移植!! 今回発売の限定版はプレミアムビデオ付きなのだ。オリジナルモードの写真とともに、その内容を紹介する。



⇩さまざまなジャンルのゲームを題材にステージが構成されている。下はピンボール



⇧アーケード筐体の上での激しい戦闘シーン。カラフルな四角いブロックの集合体が敵として行く手を阻む

ゲーム本編の新要素は?

アレンジモードでは、原作での5種類の自機に加えて「ジェネシス3」という新キャラが登場することになる。

また、オリジナルの6面に加えて、カラオケボスが登場する「カラオケワールド」、RPGや麻雀などを題材にした「家庭用ワールド」の2つのステージが追加。

さらに、モードの1つ「タイムアタックモード」にもアレンジ版が追加されるらしい。詳細はまだわかっていないが、続報に期待。



⇨⇨⇨この3枚の写真は、ボンバー使用時のもの。使う度に絵が変わるのだ



⇧こちらはクレーンゲームを題材にしたステージ。ボスまでかわいいぞ

演出面やオマケ要素は?

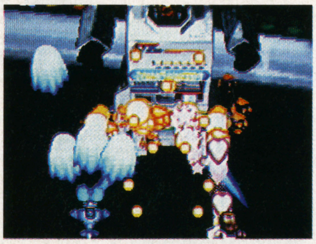
オリジナルの5人から11人へと増員された人気声優たちにより、声によるゲームの演出が、パワーアップ。OP・EDテーマなども彼女たちが歌ってくれるぞ。

さらに、このゲームに同梱のビデオには、オリジナルアニメや声優たちの撮りおろしビデオクリップまで収録されているぞ。

オプションでは、本作品内で使用されているゲームの元ネタの紹介もあり、サービス満点だ。







⇧こちらは1面の中ボスとしてご登場の両替機だ。良い子は、両替機を攻撃するのはゲームの中だけにしようね

しめ切り直前飛び込み情報

SHINCHAKU DATA

PSソフトで健康管理

ETC

ホームドクター

サクセス

PS 4月発売予定 6800円

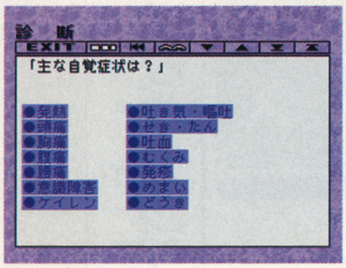
このソフトは、4つのモードが用意された「家庭用医学ソフト」。一家全員の健康アドバイザーとして役立つはずだ。

「診断」では、質問に答えていくだけで、かかっている可能性のある病気の名称と、何科にかかるべきかを教えてくれる。

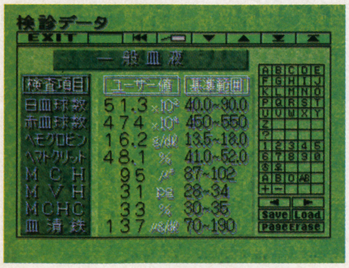
健康な時には、検診データを記録・管理、その見方も教えてくれる「検診データ」モードを利用して、さらにその健康の維持を。

「家庭医学大百科」は主婦の友社発行の同名書籍の内容をそのまま収録。おとな・女性・子どもそれぞれの病気の知識と治療法が解説されている。検索が書籍よりも簡単なのも嬉しい。

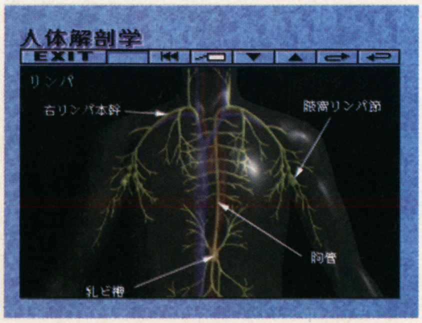
「人体解剖学」ではCGでわかりやすく人体各部を再現。自分の疾患のある器官などに対する理解を深めることもできるのだ。



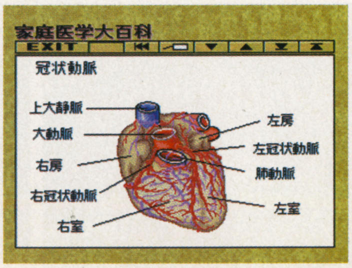
⇩症状などを入力するだけで、可能性のある病気と、何科にかかるべきかがわかる



⇧健康診断などのデータを記録。その見方も教えてくれる。健康管理に利用しよう



⇨CGにより作られた人体解剖図で、各器官の構造までよく理解できる



⇧イラストなども含め、主婦の友社の「家庭医学大百科」の内容をそのまま収録

音声で映像で、『サクラ大戦』を10倍楽しむ

ETC
サクラ大戦 花組通信
セガ
SS 2月14日発売予定 4800円

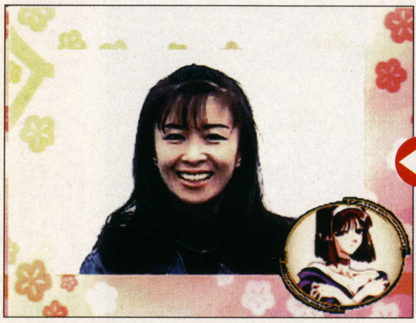
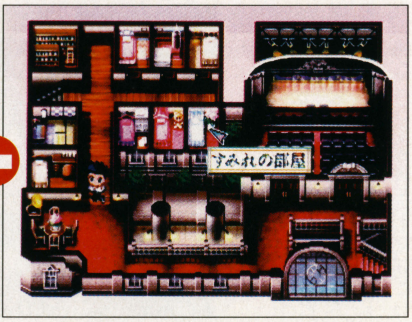

横山智佐扮する真宮寺さくらの特別公演。ムービーで見ることができる

9月に発売され、大人気を博した『サクラ大戦』。その世界観をそのままに、音声や映像によるアトラクションで、ファン納得の魅力を提供してくれるのが、この『サクラ大戦　花組通信』だ。

新聞モードでは、帝國劇場の公演案内や設定資料、グッズを紹介。そのほか、デートもできる花組各キャラとの相性占いや、横山智佐さんのコンサート映像などを楽しむこともできる。また帝國劇場の2階に上がるモードには、華撃団6名と3人娘の、声優のインタビューが収録されているぞ。



新聞には、相性占いまで載っているのだ

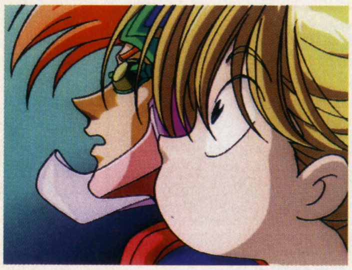



すみれの部屋に入ると声優さんが…

迫力のマルチアングルシステム

アクション
マジカルホッパーズ
バンダイ
PS 2月発売予定 6800円

このゲームは、ポリゴンで描かれた幻想世界の中を、側転が武器のクラムとジャンプが得意なグッピーが冒険するアクション。


ストーリーシーン。主人公クラムとグッピーは、いったい何を仰ぎ見ているのか

ゲーム画面は、常に一番スリルのあるカメラアングルを自動的に選択するマルチアングルシステムを採用しているので迫力満点だ。


吊り橋が切れた！　落ちるしかないのか？


ステージには、ポリゴンを活かした、憎らしくも楽しい仕掛けがいっぱい

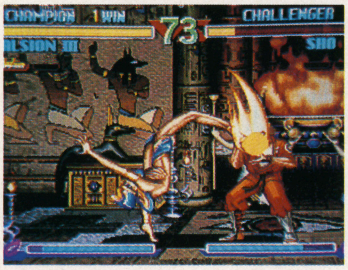
王子様も闘う対戦格闘!

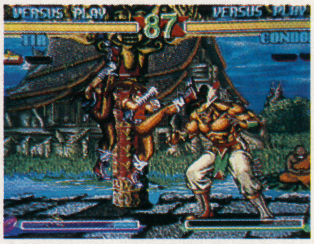
格闘アクション
BREAKERS ブレイカーズ
ビスコ

NEO GEO	発売日未定 価格未定
NEO-GEO CD	発売日未定 価格未定

空手家やアラブの戦士、果てはエジプトの王子など、ユニークなキャラが登場する格闘ゲームだ。各キャラには、通常の必殺技のほかに画面下のゲージをためて出す超必殺技も用意されているぞ。


口から炎を吹いて攻撃する、アラブの戦士シーク・マハール


闘う王子様アルシオン3世。人間離れした動きが特徴。推定年齢4038歳


超必殺技を出すためのゲージは、相手を攻撃したり、相手の攻撃をガードすることで溜まっていく

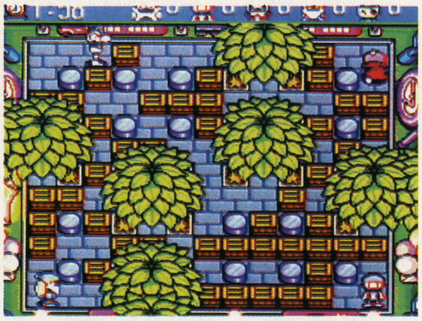
みそボンでも復活できる!!

アクション
スーパーボンバーマン5
ハドソン

SFC	2月28日発売予定 6980円

ボンバーマンたちが、またまたスーパーファミコンに帰ってくるぞ!! 数々の新要素を盛り込んだ最新作『5』のサンプルロムが早くも編集部に到着。早速、バトルモードの画面をお見せしよう。

新要素の一つとして取り入れられた「みそボンドッジシステム」が画期的だ。今までの「みそボン」は復帰不可能だったが、今回はドッジボールのように、他のキャラを倒すことで入れ替ってゲームへの再参加が可能。最後まで逆転勝利の可能性があり、より白熱した展開が期待できるぞ。


こちらは「やねでかくれんぼ」のステージ。発売が待ち遠しいね


ステージも多彩。これは「いつもの」だ

週刊 新着情報局 号外

●日本テレネットの人気パチンコシリーズ第5弾『Parlor!Mini5』が、SFCで発売される。今回は、大一商会の最新台2台を収録。発売は97年2月下旬、価格は4900円の予定だ。

●カプコンから、『ロックマン』のアドベンチャー『スーパーアドベンチャー ロックマン』がPSとSSで発売される。全3部作で構成される予定で、まだ3本とも発売日、価格ともに未定だ。

●次に紹介する2本は、いずれもサターンのものだ。

☆97年2月下旬に、3Dシューティングアクションゲーム『AMOK』が、光栄から発売される。価格は未定。アメリカからの移植作品だ。

☆タイトーの定番パズル『パズルボブル3』が、97年3月28日に発売されることになった。価格は5800円。

しめ切り直前飛び込み情報

SHINCHAKU DATA

新作ゲーム発売カレンダー

'96 12/20

Calendar

PlayStation.SegaSaturn.Nintendo64.Nintendo64DD.SuperFamicom.GameBoy.PC-FX.Neo·Geo.3DO.M2.PC-Engine.VirtualBoy.etc...

2月14日	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0085
	AZITOーアジトー	SLG	アステックトゥーワン	5800円	0086
	VIRTUAL飛龍の拳	格闘	カルチャーブレーン	5800円	0087
	三國志Ⅴ	SLG	光栄	9800円	0088
	ハームフルパーク	STG	スカイ・シンク・システム	5800円	0089
	トゥームレイダース	ADV	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0090
2月中旬	激烈パチンカーズ	TBL	プランニングオフィスワダ（POW）	5800円	0091
2月21日	WWF イン・ユア・ハウス	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0092
	ドラえもん2 SOS！ おとぎの国	ACT	エポック社	5800円	0093
	チョロQ2	SPT	タカラ	5800円	0094
	えこのKIDS～誰が為に金は成る～	TBL	テイジイエル（TGL）	5800円	0095
	Nage Libre(ナージュリーブル) ～螺旋の相剋～	SLG	バリエ	5800円	0096
2月28日	WORMS	SLG	アイマックス	5800円	0097
	NBA ジャム エクストリーム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0098
	スペースジャム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0099
	三國無双	格闘	光栄	5800円	0100
	ふしぎの国のアンジェリーク	TBL	光栄	5800円	0101
	ザ・マスターズファイター	格闘	シネマサプライ	5800円	0102
	オリンピア・山佐 バーチャパチスロⅡ～実戦！美少女攻略法～	ETC	マップジャパン	5800円	0103
	フェーダ2 ～ホワイト＝サージ ザ・プラトゥーン～	SLG	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0104
	聖刻1092 操兵伝	RPG	ユタカ	5800円	0105
	聖刻1092 操兵伝［限定版］	RPG	ユタカ	9800円	0106
2月下旬	超人学園ゴウカイザー	格闘	アーバンプラント	5800円	0107
	クーロンズ･ゲート～九龍風水傳～	ADV	SME	7800円	0108
	Base Ball Navigator	SLG	エンジェル	5800円	0109
	ボールブレイザー	SPT	BPS	5800円	0110
2月未定	ダービージョッキーR	SLG	アスミック	5800円	0111
	宝魔ハンターライム WITH ペイントメーカー	ETC	アスミック	4900円	0112
	トランスポートタイクーン～目指せ輸送王!!～	SLG	伊藤忠商事	5800円	0113
	スターファイター3000	STG	イマジニア	5800円	0114
	NBA Live97	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0115
	ソビエトストライク	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0116
	マジックカーペット	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0117
	Queens Road	SLG	エンジェル	未定	0118
	全日本GT選手権 MAX Rev.	SPT	KANEKO	6800円	0119
	真髄・碁仙人（仮称）	TBL	J・ウイング	8900円	0120
	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖	ACT	ジャレコ	5800円	0121
	ファイナルドゥーム	STG	ソフトバンク	5800円	0122
	リターンファイアー	ACT	ソフトバンク	3800円	0123
	TILK～青い海からきた少女	RPG	テイジイエル（TGL）	5800円	0124
	ファーランドストーリー(仮称)	RPG	テイジイエル（TGL）	未定	0125
	ナムコミュージアムVOL．5	ETC	ナムコ	5800円	0126
	Cross Romance	TBL	日本物産	6800円	0127
	HASHIRIYA 狼たちの伝説	SPT	日本物産	6800円	0128
	マジカルホッパーズ	ACT	バンダイ	6800円	0129
	マクロス DIGITAL MISSION VF-X	STG	バンダイビジュアル	6800円	0130
	THE GREAT BATTLE Ⅵ	ACT	バンプレスト	5800円	0131
	同級生2	ADV	バンプレスト	6800円	0132
	同級生2 EXTRA BOX	ADV	バンプレスト	13800円	0133
	ドラゴンナイト4	SLG	バンプレスト	6800円	0134
	GUNSHIP	SLG	メディアクエスト	5800円	0135
	TOP GUN FIRE AT WILL!	STG	メディアクエスト	5800円	0136
今冬	戦闘国家 ―改―IMPROVED	SLG	SCE	未定	0137
	THE HIVE WARS	STG	KSS	6800円	0138
3月7日	ヘンリーエクスプローラーズ	STG	コナミ	5800円	0139
3月14日	ブシドーブレード	格闘	スクウェア	5800円	0140
	パチスロ完全攻略～ユニバーサル公式ガイドVol.1～	TBL	日本シスコン	6800円	0141
	ランニング・ハイ	SPT	レックスエンタテインメント	5800円	0142
3月20日	悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～	ACT	コナミ	5800円	0143
3月中旬	ぼのぼ～ど	TBL	アミューズ	4800円	0144
	フィッシング甲子園Ⅱ	SPT	キングレコード	6800円	0145
	バトル・バグス Battle Bugs	SLG	バンタンインターナショナル（バンタン電脳工場）	5800円	0146
3月21日	STRESSLESS LESSON～れすれす～	PZL	マックス ファイブ	4980円	0147
3月28日	Max Racer	SPT	PD	5800円	0148
3月下旬	BOYS BE...	SLG	講談社	5800円	0149
	ボイスアイドルコレクション～プールバーストーリー～	ETC	データイースト	6800円	0150
3月未定	Odo Odo Oddity	ACT	I.D.Cメディアスタジオ	5800円	0151
	キャロムショット(仮称)	ETC	アジェンダ	未定	0152
	サムライスピリッツ剣客指南パック	格闘	SNK	5800円	0153
	浪速の商人	ETC	SME	5800円	0154
	ベルデセルバ戦記～翼の勲章～	SLG	SCE	5800円	0155
	BIO HAZARD 2	ADV	カプコン	未定	0156
	クォヴァディス～イベルカーツ戦役～	SLG	グラムス	5800	0157
	バブジー	ACT	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0158
	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	ETC	コナミ	未定	0159
	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	5800円	0160
	サガ フロンティア	RPG	スクウェア	未定	0161
	RESCUE 24Hours	ETC	セントラルシステムズ（CSCメディアート）	5800円	0162
	タイムクライシス	STG	ナムコ	未定	0163
	BIG CHALLENGE GOLF	SPT	バップ	6800円	0164
	SDガンダムGCENTURY	SLG	バンダイ	6800円	0165
	スーパーロボットシューティング	STG	バンプレスト	9800円	0166
	爆れつハンター それぞれの想い…のわぁんちゃって	ADV	バンプレスト	5800円	0167
	ハークス アドベンチャー	RPG	BPS	5800円	0168
	ゼロヨンチャンプ DooZy-J	ETC	メディアリング	6800円	0169

プレイステーション

12月20日	Sim City2000	SLG	アートディンク	5800円	0001
	NOT TREASURE HUNTER	ADV	アクティアート	5800円	0002
	3Dシューティングツクール	ETC	アスキー	5800円	0003
	ガレオス	STG	アトラス	5800円	0004
	ワイルドアームズ	RPG	SCE	5800円	0005
	ウエルカムハウス2	ADV	ガスト	5800円	0006
	くるくるぱにっく	PZL	クールキッズ	2800円	0007
	ありす イン サイバーランド	ADV	グラムス	5800円	0008
	永世名人Ⅱ	TBL	コナミ	5300円	0009
	実況おしゃべりパロディウス ～forever with me～	STG	コナミ	4800円	0010
	ライトニングレジェンド～大悟の大冒険～	格闘	コナミ	5800円	0011
	DX日本特急旅行ゲーム	TBL	タカラ	5800円	0012
	ウルトラマンゼアス	TBL	東北新社	5800円	0013
	新日本プロレスリング闘魂烈伝2	SPT	トミー	5800円	0014
	ソウルエッジ	格闘	ナムコ	5800円	0015
	ソウルエッジ 限定ボックス(ナムコジョイスティック付)	格闘	ナムコ	9800円	0016
	ロジック麻雀 創龍	TBL	日本一ソフトウェア	5800円	0017
	m～君を伝えて～	SLG	ネクサスインターラクト	5800円	0018
	魔法少女プリティサミーPart 1 In the Earth	ADV	パイオニアLDC	6800円	0019
	新SD戦国伝 機動武者大戦	SLG	バンダイ	5800円	0020
	新SD戦国伝 機動武者大戦 限定版プラモ付	SLG	バンダイ	6800円	0021
	ZXE-D LEGEND OF PLASMATLITE	格闘	バンダイ	19800円	0022
	DARIUS 外伝	STG	ベック	5800円	0023
	首都高バトル外伝 スーパーテクニックチャレンジ	SPT	メディアクエスト	5800円	0024
12月27日	きゅー爆っく	ACT	アクティビジョンジャパン	5800円	0025
	BLOODY BRIDE いまどきのバンパイア	SLG	アトラス	6800円	0026
	マイティヒット～Mighty Hits～	STG	アルトロン	5800円	0027
	グリッド ランナー	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0028
	ブラック ドーン	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0029
	大航海時代Ⅱ	SLG	光栄	6800円	0030
	Virtual Gallop 騎手道～南井克己～	ACT	サン電子（サンソフト）	6300円	0031
	Virtual Gallop 騎手道～南井克巳～ 限定版	ACT	サン電子（サンソフト）	6800円	0032
	BASTARD!!ー虚ろなる神々の器ー	RPG	集英社・セタバスタード!!制作委員会	6800円	0033
	闘神伝3	格闘	タカラ	5800円	0034
	黄昏のオード～ODE TO THE SUNSET ERA	RPG	トンキンハウス	5800円	0035
	新スーパーロボット大戦	SLG	バンプレスト	6800円	0036
	スター・ウォーズ レベルアサルト2	STG	BPS	5800円	0037
	GoⅡ Professional 対局囲碁	TBL	毎日コミュニケーションズ	6800円	0038
1月10日	ルパン三世 カリオストロの城 ー再会ー	ADV	アスミック	6800円	0039
	シティーブラボー！～City Bravo！～	SLG	アルトロン	6800円	0040
	同級生麻雀	TBL	アローマ（ユーメディア）	6800円	0041
	NHL パワープレイ’96	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0042
	サンプラス エクストリームテニス	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0043
	スポット ゴーズトゥーハリウッド	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0044
	もうぢや	PZL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0045
	リアルバウト餓狼伝説	格闘	SNK	5800円	0046
	RacinGroovy	SPT	サミー工業	5800円	0047
	ゲームの達人2	TBL	サン電子（サンソフト）	8900円	0048
	ぷるるん！with シェイプUPガールズ	PZL	J・ウイング	6800円	0049
	レイストーム	STG	タイトー	5800円	0050
	ロードランナー エクストラ	PZL	パトラ	4800円	0051
	WING OVER	STG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	5800円	0052
	一発逆転～ギャンブルキング伝説～	ADV	プランニングオフィスワダ（POW）	5800円	0053
	STREET RACER EXTRA	SPT	UBIソフト	5800円	0054
1月17日	CIVIZARD 魔術の系譜	SLG	アスミック	5800円	0055
	F1チーム運営シミュレーション F-1 GRAND PRIX 1996	SLG	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0056
	上海 Great Moments	PZL	サン電子（サンソフト）	6500円	0057
	レイ・トレーサー	SPT	タイトー	5800円	0058
	公開されなかった手記	ADV	Team Bughouse（オンデマンド）	5800円	0059
	HAUNTED じゃんくしょん～聖徒会バッジを追え！	PZL	メディアワークス	5800円	0060
1月24日	峠MAX 最速ドリフトマスター	SPT	アトラス	5800円	0061
	Metaphlist～μ.X.2297～	STG	A.D.M.	6300円	0062
	プリンセスメーカー ゆめみる妖精	SLG	SCE	5800円	0063
	FIGHTING NETWORK RINGS	SPT	ナグザット	5800円	0064
	ゲゲゲの鬼太郎	ADV	バンダイ	6800円	0065
	恐怖新聞	ADV	ユタカ	5800円	0066
1月31日	アイアンマン／XO	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0067
	Ｉ．Q～インテリジェントキューブ	PZL	SCE	4800円	0068
	三國志 孔明伝	RPG	光栄	7800円	0069
	3D競走馬育成シミュレーションBREEDING STUD～牧場で逢いましょう～	SLG	コナミ	5800円	0070
	ファイナルファンタジーⅦ	RPG	スクウェア	6800円	0071
	スーパーライブスタジアム	SPT	スクウェア（アクエス）	5800円	0072
	プロロジック麻雀 牌神	SPT	スクウェア（アクエス）	5800円	0073
	3Dベースボールーザ・メジャー	SPT	BMGビクター	5800円	0074
1月下旬	西陣パチンコ天国vol.1	TBL	KSS	5800円	0075
	ProofClub プルーフクラブ	TBL	ユタカ	5800円	0076
1月未定	NFLクォーターバッククラブ’97	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0077
	トリプルプレイベースボール	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0078
	actua GOLF	SPT	ナグザット	5800円	0079
	スター・ウォーズ ダークフォース	STG	BPS	5800円	0080
	BURNING ROAD	SPT	ビック東海	5800円	0081
2月7日	厄 痛 ～呪いのゲーム～	ADV	アイディアファクトリー	5800円	0082
2月上旬	LOVE GAME’S わいわいテニス	SPT	市川ソフト開発（Tears）	5800円	0083
	デストラクションダービー2 DESTRUCTION DERBY2	SPT	SCE（SCEI）	5800円	0084

<カレンダーの見方>赤字は初登場のもの、青字は発売日が変更されたものです。価格は特に表記のないものは税別、（込）は税込みです。右端の数字はアンケートのページで使用します。

<ジャンル略称>ACT…アクション、格闘…格闘アクション、RPG…ロールプレイング、SLG…シミュレーション、STG…シューティング、ADV…アドベンチャー、SPT…スポーツ、TBL…テーブルゲーム、PZL…パズル、ETC…その他

新作ゲーム発売カレンダー

来秋	修羅の門	格闘	講談社	5800円	0275
97年未定	名探偵スチールウッド(仮称)	ADV	アイディアファクトリー	未定	0276
	メックウォリア2	STG	アクティビジョンジャパン	未定	0277
	ザ・心理ゲーム2	ETC	ヴィジット	未定	0278
	リンダキューブアゲイン	RPG	SCE	未定	0279
	メイン・ローター（仮称）	STG	エフコンピュータ・エンターテイメント	5800円	0280
	Ｊリーグエキサイトステージ V1	SPT	エポック社	未定	0281
	G王 KING OF GAMES	ETC	クレフ	未定	0282
	ツインビーミラクル～不思議なベルの大陸～	RPG	コナミ	未定	0283
	メタルギア　ソリッド	ACT	コナミ	未定	0284
	日本プロゴルフ協会監修 ダブルイーグル	SPT	サン電子（サンソフト）	6800円	0285
	フォトジェニック	SLG	サン電子（サンソフト）	未定	0286
	ひとつやふたつ… いつつや怪談	ADV	システムサコム	5800円	0287
	栄光のセントアンドリュース	SPT	小学館プロダクション	5800円	0288
	秘・宝・王～もうお前とは口きかん!!～	TBL	ソネット・コンピュータエンタテイメント	未定	0289
	がんばれ!!ケイビくんデパートが占領されちゃった～の巻	ACT	タイムワーナーインタラクティブ	未定	0290
	ガンバレット(仮称)	STG	ナムコ	未定	0291
	子育てクイズ マイエンジェル	ETC	ナムコ	未定	0292
	テイルズ　オブ　デスティニー	RPG	ナムコ	未定	0293
	ホタル（仮称）	ACT	パイオニアLDC	未定	0294
	ジャングルパーク	ETC	バンダイビジュアル	未定	0295
	くるみミラクル	SLG	バンプレスト	5800円	0296
	リアルロボット戦線	SLG	バンプレスト	6800円	0297
	Dear Friends	SLG	ビジュアルアーツ	5800円	0298
	バックガイナー～よみがえる勇者たち～	SLG	ビング	未定	0299
	RAY MAN2(仮称)	ACT	UBIソフト	未定	0300
発売日未定	RPGツクール3	ETC	アスキー	未定	0301
	囲碁	TBL	アスキー	6800円	0302
	シミュレーションRPGツクール	ETC	アスキー	未定	0303
	ダカール’97	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0304
	ナノテック ウォリアー	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0305
	ハイパー3Dピンボール	TBL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0306
	あかずの間	ADV	ヴィジット	5800円	0307
	ロッククライミング「未踏峰への挑戦」アルプス編	SLG	ウイネット（NETYOU）	未定	0308
	オメガブースト	STG	SCE	未定	0309
	がんばれ森川君2号	PZL	SCE	未定	0310
	クライムクラッカーズ2	RPG	SCE	未定	0311
	GREAT PEAK～蒼天の白き神の座（仮称）	SLG	SCE	未定	0312
	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	PZL	SCE	未定	0313
	ワンダラーズショック　～1950　アメリカンドリームズ～	TBL	SCE	未定	0314
	Monster Truck Rally（仮称）	SPT	SCE（SCEI）	未定	0315
	新テーマパーク	SLG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	未定	0316
	ロックマンバトル＆チェイス	SPT	カプコン	未定	0317
	ブレス・オブ・ファイアⅢ	RPG	カプコン	未定	0318
	マーヴル・スーパーヒーローズ	格闘	カプコン	未定	0319
	ロックマンX4	ACT	カプコン	未定	0320
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode1『月の神殿』	ADV	カプコン	未定	0321
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode2『死闘！ワイリーナンバーズ』	ADV	カプコン	未定	0322
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode3『最後の戦い!!』	ADV	カプコン	未定	0323
	ウルトラ万馬券(仮称)	ETC	カルチャーブレーン	未定	0324
	シェラザード伝説　黄金の帝国(仮称)	RPG	カルチャーブレーン	未定	0325
	QUANTUM　GATE～悪夢の序章～	ADV	ギャガ・コミュニケーションズ	5800円	0326
	VIPER（仮称）	STG	ギャガ・コミュニケーションズ	5800円	0327
	竜機伝承（仮称）	SLG	KSS	未定	0328
	Nap・Nap	ADV	ゲンテック	未定	0329
	DOOPERS	SPT	サイバーテック・デザイン	未定	0330
	FENSER	SLG	サイバーテック・デザイン	未定	0331
	PROJECT CHAOS	ADV	サイバーテック・デザイン	未定	0332
	アウトライブZERO（仮称）	RPG	サン電子（サンソフト）	未定	0333
	WORLD MATCH GOLF	SPT	ズーメックス	5800円	0334
	ザウバー	STG	スクウェア	未定	0335
	グランドチャピオンズラリー	SPT	スクウェア（アクエス）	未定	0336
	ハイパーツアー	ACT	スリーディ	未定	0337
	リモコンヘリコプター	SLG	スリーディ	未定	0338
	MKトリロジー	格闘	ソフトバンク	未定	0339
	ロボトロンX	STG	ソフトバンク	未定	0340
	装甲騎兵ボトムズ	ACT	タカラ	未定	0341
	BOUNTY ARMS	ACT	データウェスト	未定	0342
	Cat The Ripper ～13人目の探偵士～	ADV	トンキンハウス	5800円	0343
	ディレクター	SLG	トンキンハウス	未定	0344
	モンスターコレクション	SLG	トンキンハウス	未定	0345
	もってけたまご	ACT	ナグザット	未定	0346
	フォーミュラ・サーカス	SPT	日本物産	5800円	0347
	Jump KID(仮称)	ACT	ニュー	未定	0348
	No ë L2(仮称)	ETC	パイオニアLDC	未定	0349
	タイブレーク	SPT	バディ	未定	0350
	エアーコマンダー	SLG	バンプレスト	5800円	0351
	銃夢(仮称)	RPG	バンプレスト	未定	0352
	スワッグマン	ACT	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	未定	0353
	マイホーム・ドリーム（仮称）	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	未定	0354
	オーガリアンー亜人伝ー(仮称)	RPG	ビジュアルアーツ	未定	0355
	LIPROS(仮称)	ACT	ビジュアルアーツ	未定	0356
	初恋ばれんたいん	SLG	ファミリーソフト	5800円	0357
	猿田彦の暗号(仮称)	ETC	フォーツーツー	未定	0358
	ぱいるあっぷ・まーち	SLG	プロシードユニ	5800円	0359
	ライアットスターズ	SLG	ヘクト	未定	0360
	甲子園V	SPT	魔法	未定	0361
	アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～	RPG	ライトスタッフ	未定	0362
	秘密結社Q	SLG	ライトスタッフ	未定	0363
	セガサターン				
12月20日	もうぢや	PZL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0364
	オーバードライビンGT-R	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	6200円	0365
	AQUAZONE for SEGASATURN オプションディスク・シリーズ エンゼルフィッシュ	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0366
	AQUAZONE for SEGASATURN オプションディスク・シリーズ クラウンローチ	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0367
	AQUAZONE for SEGASATURN オプションディスク・シリーズ ブラックモーリー	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0368
	AQUAZONE for SEGASATURN オプションディスク・シリーズ ブルーエンペラー	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0369
	AQUAZONE for SEGASATURN オプションディスク・シリーズ ラミーノーズ	SLG	オープンブックキューゼロゼロサン	2000円	0370
	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	ADV	キッド	7500円	0371
	永世名人Ⅱ	TBL	コナミ	5300円	0372
	エアーズアドベンチャー	RPG	ゲームスタジオ	5800円	0373
	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	RPG	ソニック	5800円	0374
	NIGHTRUTH -Explanation of the paranormal- “Maria”	ADV	ソネット・コンピュータエンタテイメント	5800円	0375
	DX日本特急旅行ゲーム	TBL	タカラ	5800円	0376
	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和	TBL	ナツメ	5800円	0377
	バーチャル競艇 熱競ペナントレース	SPT	日本物産	6800円	0378

3月未定	リフレインラブ～あなたに逢いたい～	SLG	リバーヒルソフト	未定	0170
4月4日	DISRUPTOR -ディスラプター -	STG	インタープレイ	5800円	0171
	ファイロ＆クロード(仮称)	STG	BMGビクター	未定	0172
4月上旬	大海信長伝 GE･TENⅡ	SLG	アイマックス	6800円	0173
4月11日	雷電ディーエックス	STG	セイブ開発	5800円	0174
4月未定	新戦記ヴァンゲイル	格闘	アローマ（ユーメディア）	未定	0175
	水木しげるの妖怪武闘伝（仮称）	格闘	KSS	5800円	0176
	NASCAR RACING（仮称）	SPT	シエラ・パイオニア	5800円	0177
	TRASH IN HOLYFIELD	RPG	ドリームキューブ	未定	0178
	西暦1999～ファラオの復活～	ACT	BMGビクター	5800円	0179
	トレジャーギア	RPG	未来ソフト	未定	0180
5月未定	Guilty Gear	格闘	アークシステムワークス	5800円	0181
	エーベルージュ	SLG	タカラ	5800円	0182
来春	タクティクスオウガ	SLG	アートディンク	5800円	0183
	THE CROW：CITY OF ANGELS(仮称)	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0184
	ドラゴンハート	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0185
	マジック・ザ・ギャザリング	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0186
	ダービースタリオン(仮称)	SLG	アスキー	未定	0187
	ボイスファンタジア　失われたボイスパワー	ADV	アスク講談社	未定	0188
	Ash to Ash（仮称）	SLG	イースリースタッフ	未定	0189
	バーチャルバスフィッシング（仮称）	SPT	イースリースタッフ	未定	0190
	ブリガンダイン～幻想大陸戦記～	SLG	イースリースタッフ	未定	0191
	熱砂の惑星	ADV	伊藤忠商事	未定	0192
	G・O・D～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～	RPG	イマジニア	未定	0193
	メルティランサー2	SLG	イマジニア	未定	0194
	海腹川背・旬	ACT	エクシングエンタテイメント	5800円	0195
	ドキドキプリティリーグ	SLG	エクシングエンタテイメント	5800円	0196
	ザ・キング・オブ・ファイターズ’96	格闘	SNK	未定	0197
	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	SNK	未定	0198
	メタルスラッグ	ACT	SNK	未定	0199
	アランドラ	RPG	SCE	未定	0200
	るろうに剣心～明治剣客浪漫譚～十勇士陰謀編	RPG	SCE	未定	0201
	MLB Pennant Race	SPT	SCE（SCEI）	5800円	0202
	NFL GAME DAY	SPT	SCE（SCEI）	未定	0203
	NHL FACE OFF	SPT	SCE（SCEI）	未定	0204
	棋太平	TBL	エス・ピー・エス	未定	0205
	火竜娘 ー高悠環編ー　ー柳判官編ー	ADV	ガスト	未定	0206
	マリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士～	RPG	ガスト	未定	0207
	スーパーパンコレクション	PZL	カプコン	5800円	0208
	バーチャルウルトラベースボール(仮称)	SPT	カルチャーブレーン	5800円	0209
	飛龍の拳　コレクション	ACT	カルチャーブレーン	5800円	0210
	プロ指南　ウルトラ麻雀　兵(つわもの)（仮称）	ETC	カルチャーブレーン	5800円	0211
	マリオ武者野の超将棋塾	TBL	キングレコード	7800円	0212
	首都高バトルR	SPT	元気	未定	0213
	はじめの一歩 THE FIGHTING! CHANCE ONE’S ARMS	SLG	講談社	5800円	0214
	テストドライブ(仮称)	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0215
	実況パワフルプロ野球’96	SPT	コナミ	未定	0216
	パロウォーズ	SLG	コナミ	5800円	0217
	ミッドナイトラン～ロードファイター2	SPT	コナミ	未定	0218
	リーサルエンフォーサーズ Deluxe Pack	STG	コナミ	未定	0219
	ホームドクター	ETC	サクセス	6800円	0220
	グリッツ<ザ ピラミッド アドベンチャー>	ACT	三洋電機	5800円	0221
	イバラード(仮称)	ADV	システムサコム／テレビ朝日	未定	0222
	鈍色の攻防　32人の戦車長	SLG	シャングリ・ラ	6400円	0223
	ZERO DIVIDE2	格闘	ズーム	未定	0224
	ファイナルファンタジータクティクス	SLG	スクウェア	未定	0225
	大冒険 Deluxe 遥かなる海	SLG	ソフトオフィス	5800円	0226
	エリア51	STG	ソフトバンク	未定	0227
	エリア51　スペシャルパック（ガン同梱セット）（仮称）	STG	ソフトバンク	未定	0228
	RAMA(仮称)	ADV	ソフトバンク	未定	0229
	ガメラ2000	STG	大映／デジタルフロンティア	未定	0230
	シュレディンガーの猫	ADV	タカラ	5800円	0231
	聖痕のジョカ～光と闇の聖王女～	RPG	タカラ	5800円	0232
	DEEP SEA ADVENTURE～海底宮パンタラッサの謎～	SLG	タカラ	6800円	0233
	LUCIFERD(ルシファード)～世紀末への挑戦～	RPG	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0234
	Neorude（ネオリュード）	RPG	テクノソフト	未定	0235
	モンスターファーム	SLG	テクモ	未定	0236
	PALー神犬伝説ー	RPG	東映ビデオ／東北新社	6800円	0237
	スノークィーン	ETC	東北新社	4800円	0238
	覚悟のススメ	格闘	トミー	5800円	0239
	ゼビウス3D／G^+	STG	ナムコ	未定	0240
	エースコンバット2	STG	ナムコ	未定	0241
	バウンティソード・ファースト	RPG	パイオニアLDC	未定	0242
	魔法少女プリティサミーPart2 In the Julyhelm	ADV	パイオニアLDC	未定	0243
	地獄先生ぬ～べ～（仮称）	SLG	バンダイ	未定	0244
	セイバーマリオネットJ BATTLE SABERS	格闘	バンダイビジュアル	6800円	0245
	セイバーマリオネットJ BATTLE SABERS 限定版	格闘	バンダイビジュアル	7800円	0246
	メタルドレッド	STG	バンダイビジュアル	5800円	0247
	魔導都市エルピス	RPG	バンプレスト	5800円	0248
	レガシー・オブ・ケイン(仮称)	RPG	BMGビクター	未定	0249
	メタルエンジェル3（仮称）	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	5800円	0250
	MAD STALKER ーFULL METAL FORCEー	ACT	ファミリーソフト	5800円	0251
	こみゅにてぃぽむ	RPG	フィルインカフェ	5800円	0252
	夢・色いろ	SLG	フェザード	5800円	0253
	蜃気楼回廊	ADV	プレ・ステージ	5800円	0254
	SHADOW TOWER	RPG	フロムソフトウェア	5800円	0255
	英雄志願Gal Act Heroism	RPG	マイクロキャビン	6800円	0256
	雲海の撃墜王 ACE OF SEACLOUD（仮称）	STG	マイクロネット	未定	0257
	メルト～フューチャリングエディ BY アイアンメイデン～	STG	マップジャパン	未定	0258
	X-COM 未知なる侵略者	SLG	メディアクエスト	5800円	0259
	CROC！(仮称)	ACT	メディアクエスト	未定	0260
	ボディバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～	ACT	メディアクエスト	5800円	0261
	RUN ABOUT‘ランナバウト’	SPT	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0262
6月未定	狙われた街（仮称）	RPG	ケー・エー・ジェー	未定	0263
来夏	ツタンカーメンの遺言(仮称)	ADV	ウィザード	未定	0264
	ラグナキュール	RPG	SME	5800円	0265
	攻殻機動隊　GHOST in the SHELL	STG	SCE	未定	0266
	どきどき　ポヤッチオ	RPG	キングレコード	5800円	0267
	RIVEN The Sequel to MYST	ADV	サン電子（サンソフト）	未定	0268
	爆走兄弟レッツ&ゴー　燃えろ！ミニ四駆バトル(仮称)	SPT	ジャレコ	未定	0269
	GUNDAM THE BATTLE MASTER	格闘	バンダイ	6800円	0270
	ドラゴンボールGT（仮称）	格闘	バンダイ	未定	0271
	グランド・セフト・オート(仮称)	SPT	BMGビクター	未定	0272
	スパイダー(仮称)	ACT	BMGビクター	未定	0273
	ARMORED CORE	ACT	フロムソフトウェア	5800円	0274

3月28日	スチームハーツ	STG	テイジイエル（TGL）	未定	0484
	ファーランドストーリー2	RPG	テイジイエル（TGL）	未定	0485
3月下旬	ボイスアイドルマニアックス～プールバーストーリー～	ETC	データイースト	6800円	0486
	機動戦士Zガンダム 前編（仮称）	STG	バンダイ	6800円	0487
3月未定	太平洋の嵐2	SLG	イマジニア	未定	0488
	爆れつハンターR	RPG	キングレコード	5800円	0489
	フィッシング甲子園Ⅱ	SPT	キングレコード	6800円	0490
	クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～	SLG	グラムス	6800円	0491
	実況パワフルプロ野球'96（仮称）	SPT	コナミ	未定	0492
	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	ETC	コナミ	未定	0493
	神凰拳	格闘	ザウルス	未定	0494
	3Dウルトラピンボール	ETC	シエラ・パイオニア	5800円	0495
	ゲーム天国 極楽パック(ビデオ付)	STG	ジャレコ	7800円	0496
	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖	ACT	ジャレコ	5800円	0497
	ワラワラウォーズ 激闘！大軍団バトル	SLG	翔泳社	未定	0498
	卒業 ～クロスワールド～	ADV	小学館プロダクション	5800円	0499
	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	SLG	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0500
	SANKYO FF(パチンコハンドル型コントローラ)	ETC	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0501
	BASIC for SEGA SATURN ケーブル接続タイプ	ETC	徳間書店インターメディア	12800円	0502
	BASIC for SEGA SATURN スタンドアロンタイプ	ETC	徳間書店インターメディア	9800円	0503
	GRANDREAD	SLG	バンプレスト	未定	0504
	ハークス アドベンチャー	RPG	BPS	5800円	0505
	DREAM SQUARE 山田まりや	ETC	ビデオシステム	3800円	0506
	フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー	SLG	メディアクエスト	5800円	0507
	ゼロヨンチャンプ DooZy―J Type-R	SPT	メディアリング	6800円	0508
	エイナスファンタジーストーリーズ THE FIRST VOLUME	RPG	メディアワークス	5800円	0509
4月7日	雀帝 バトルコスプレイヤー	ETC	ダイキ	6800円	0510
4月下旬	御意見無用-Anarchy in the NIPPON-（仮称）	格闘	メディアミューズ	5800円	0511
4月未定	ブラック ドーン	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0512
	超FLAPPY	PZL	デービーソフト	5800円	0513
	麻雀青天井	TBL	毎日コミュニケーションズ	5800円	0514
5月9日	フリートーク・スタジオ～マリの気ままなおしゃべり～	ETC	メディアエンターテイメント	5800円	0515
5月未定	エーベルージュ	SLG	タカラ	5800円	0516
来春	アイアンブラッド	格闘	アクレイムジャパン	5800円	0517
	THE CROW:CITY OF ANGELS(仮称)	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0518
	ドラゴンハート	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0519
	ナイスショット	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0520
	マジック・ザ・ギャザリング	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0521
	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	ADV	アスク講談社	未定	0522
	デザエモン2（DEZA2）	ETC	アテナ	未定	0523
	スノークィーン	ETC	アリアドネメディア	4800円	0524
	ジーベクター	STG	伊藤忠商事	未定	0525
	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	SNK	未定	0526
	メタルスラッグ	ACT	SNK	未定	0527
	スレイヤーズ（仮称）	SLG	角川書店／ESP	未定	0528
	魔法学園LUNAR!	RPG	角川書店／ESP	未定	0529
	スーパーパンコレクション	PZL	カプコン	5800円	0530
	マリオ武者野の超将棋塾	TBL	キングレコード	7800円	0531
	GRANDIA	RPG	ゲーム アーツ	未定	0532
	ぷるるん！withシェイプUPガールズ(仮称)	PZL	Jウイング	未定	0533
	真髄・碁仙人(仮称)	TBL	Jウイング	8900円	0534
	FAKE DOWN	ADV	システムサコム	未定	0535
	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	ADV	セガ	未定	0536
	GAME-WARE Vol.4	ETC	ゼネラル・エンタテイメント	未定	0537
	クレイジー イワン	STG	ソフトバンク	5800円	0538
	D-XHIRD	格闘	タカラ	5800円	0539
	モンスタースライダー	PZL	ダットジャパン	未定	0540
	ドラゴンマスターシルク	RPG	データム・ポリスター	6800円	0541
	Jリーグ GO!GO!GOAL（仮称）	SPT	テクモ	未定	0542
	デジタルアンジュ～電脳天使SS～	ADV	徳間書店インターメディア	5800円	0543
	英雄志願 Gal Act Heroism	RPG	マイクロキャビン	6800円	0544
	CROC！(仮称)	ACT	メディアクエスト	未定	0545
	REAL SOUND（仮称）	ADV	ワープ	未定	0546
	紫炎龍	STG	童	未定	0547
7月未定	Guilty Gear	格闘	アークシステムワークス	5800円	0548
来夏	X-MEN VS STREET FIGHTER	格闘	カプコン	未定	0549
	RIVEN The sequel to MYST	ADV	サン電子（サンソフト）	未定	0550
	幻の魚（The Phantom Fish）	SLG	ソフトオフィス	未定	0551
	タンク(仮称)	SLG	BMGビクター	未定	0552
	レイヤーセクションⅡ(仮称)	STG	メディアクエスト	未定	0553
9月未定	ファンズフォルム(仮称)	ADV	日本エムエムアイテクノロジー	5800円	0554
来秋	BAROQUE	RPG	スティング	未定	0555
12月未定	英雄降臨	SLG	アルファ・オメガソフト	未定	0556
97年未定	メックウォリア2	STG	アクティビジョンジャパン	未定	0557
	JリーグエキサイトステージV1	SPT	エポック社	未定	0558
	ラスト グラディエイターズ バージョン9.7	ETC	カゼ	未定	0559
	エンジェルグラフィティ(仮称)	SLG	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0560
	モトクロス(仮称)	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0561
	ガーディアンフォース	STG	サクセス	未定	0562
	コットン2	STG	サクセス	未定	0563
	フォトジェニック	SLG	サン電子（サンソフト）	未定	0564
	恋鎖-RENSA-	PZL	シグナルライト	5800円	0565
	FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE	RPG	パイオニアLDC	未定	0566
	RAY MAN2(仮称)	ACT	UBIソフト	未定	0567
98年春	レクイエム（仮称）	RPG	日本アートメディア	未定	0568
発売日未定	ダービースタリオン(仮称)	SLG	アスキー	未定	0569
	囲碁	TBL	アスキー	6800円	0570
	ウェルカムハウス	ADV	イマジニア	未定	0571
	ぱにっくちゃん	ADV	イマジニア	未定	0572
	プロピンボール	TBL	イマジニア	未定	0573
	BLAM! マシーンヘッド	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0574
	ロッククライミング「未踏峰への挑戦」ヒマラヤ編	SLG	ウイネット（NETYOU）	未定	0575
	MONSTER MAKER HOLY DAGGER モンスターメーカー・ホーリーダガー	RPG	NECインターチャネル	6800円	0576
	センチメンタル・グラフティ	SLG	NECインターチャネル	未定	0577
	卒業S	SLG	NECインターチャネル	6800円	0578
	同級生2	ADV	NECインターチャネル	未定	0579
	ドラゴンナイト	RPG	エルフ	未定	0580
	下級生	ADV	エルフ	未定	0581
	新テーマパーク	TBL	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	未定	0582
	神罰 人生の意味	SLG	ガイナックス	未定	0583
	マーヴル・スーパーヒーローズ	格闘	カプコン	未定	0584
	ロックマンX4	格闘	カプコン	未定	0585
	サイバーボッツ	格闘	カプコン	未定	0586
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode1『月の神殿』	ADV	カプコン	未定	0587
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode2『死闘！ワイリーナンバーズ』	ADV	カプコン	未定	0588

12月20日	m～君を伝えて～	SLG	ネクサスインターラクト	5800円	0379
	ウルトラマン 光の巨人伝説	格闘	バンダイ	7800円	0380
	アポなしギャルズ お・り・ん・ぽ・す♡	SLG	ヒューマン	5800円	0381
	STREET RACER EXTRA	SPT	UBIソフト	5800円	0382
12月21日	ファイターズ メガミックス	格闘	セガ	5800円	0383
12月27日	グリッド ランナー	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0384
	出世麻雀 大接待	TBL	キングレコード	5800円	0385
	だいな♡あいらん 予告編	ETC	ゲーム アーツ	2300円	0386
	水滸伝・天命の誓い	SLG	光栄	5800円	0387
	プラドルDISC データ編 レースクィーンF	ETC	Sads Soft	3800円	0388
	実戦パチスロ必勝法!4	TBL	サミー工業	5800円	0389
	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント	STG	セガ	6800円	0390
	SEGE AGES／廊下にイチダントアール	ETC	セガ	4800円	0391
	テラ ファンタスティカ	RPG	セガ	5800円	0392
	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	ADV	ハドソン	6800円	0393
	タクラマカン ～敦煌傳奇～	PZL	パトラ	6800円	0394
	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚（げんとうかいきたん）	ADV	バンダイ	6800円	0395
	テトリスS	PZL	BPS	4800円	0396
	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	SPT	ヒューマン	6500円	0397
12月31日	限定KOFダブルパック	格闘	SNK	9800円	0398
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	格闘	SNK	5800円	0399
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96お買得セット〈拡張RAMカートリッジ同梱〉	格闘	SNK	7800円	0400
	セガサターンモデム電脳戦記バーチャロン FOR SEGANETパック	STG	セガ	15800円	0401
	電脳戦記バーチャロン FOR SEGANET メディアカードパック	STG	セガ	2800円	0402
12月未定	Chrismas NIGHTS 冬期限定版(97年1月31日まで受付け中)	ACT	セガ	1500円(通販のみ)	0403
1月10日	NHL パワープレイ'96	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0404
	スポット ゴーズトゥーハリウッド	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0405
	DIGITAL DANCE MIX～安室奈美恵～	ETC	セガ	2800円	0406
	ロードランナー エクストラ	PZL	パトラ	4800円	0407
	ファンキー ヘッド ボクサーズ	SPT	吉本興業	5800円	0408
1月14日	天外魔境 第四の黙示録	RPG	ハドソン	6800円	0409
1月17日	ハイパー3Dピンボール	TBL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0410
	天地無用！ 登校無用アニラジコレクション	ADV	エクシングエンタテイメント	8800円	0411
	タイムギャル＆忍者ハヤテ	ADV	エクゼコデベロップメント（エグゼコ）	5800円	0412
	ロックマン8 メタルヒーローズ	ACT	カプコン	5800円	0413
	SUPER CASINO SPECIAL	TBL	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0414
	心霊呪殺師 太郎丸	ACT	タイムワーナーインタラクティブ	5800円	0415
	ブラストウインド	STG	テクノソフト	5800円	0416
	2TAX GOLD（ニタックス ゴールド）	ETC	ヒューマン	5000円	0417
1月24日	EVE burst error	ADV	イマジニア	7800円	0418
	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	SPT	セガ	5800円	0419
	ダイナマイト刑事	ACT	セガ	5800円	0420
	ROOM MATE～井上涼子～	SLG	データム・ポリスター	5800円	0421
	はいぱぁセキュリティーズS	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	6800円	0422
	トゥームレイダース	ACT	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0423
1月31日	FightingIllusion K-1GRANDPRIX・翔	格闘	エクシングエンタテイメント	5800円	0424
	三國志リターンズ	SLG	光栄	6800円	0425
	プラドルDISC データ編 レースクィーンG	ETC	Sads Soft	3800円	0426
	BUG TOO!! もっともっとジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	ACT	セガ	5800円	0427
	ダイハード・トリロジー	ACT	セガ	5800円	0428
	3Dベースボール～ザ・メジャー	SPT	BMGビクター	5800円	0429
1月下旬	エリア51	STG	ソフトバンク	5800円	0430
	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	ETC	ポニーキャニオン	4980円	0431
1月未定	ウルフファング・SS 空牙2001	STG	エクシングエンタテイメント	5800円	0432
	actua GOLF	SPT	ナグザット	5800円	0433
	銀河お嬢様伝説ユナ Mika Akitaka Illust Works（97年1月27日まで受付け中）	ETC	ハドソン	4220円(通販のみ)	0434
	「CRITICOM」-ザ・クリティカルコンバット-	格闘	ビック東海	5800円	0435
2月14日	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0436
	天城紫苑	ADV	CLIP HOUSE	6800円	0437
	だいな♡あいらん	ETC	ゲーム アーツ	6800円	0438
	サクラ大戦 花組通信	ETC	セガ	4800円	0439
	クレオパトラフォーチュン	TBL	タイトー	5800円	0440
	エレベーターアクション・エレベーターアクション リターンズ	ACT	ビング	5800円	0441
2月21日	きゅー爆っく	ACT	アクティビジョンジャパン	5800円	0442
	WWF イン・ユア・ハウス	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0443
	SEGA AGES／ファンタジーゾーン	STG	セガ	3800円	0444
	キューブバトラー	ETC	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0445
2月28日	NBA ジャム エクストリーム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0446
	スペースジャム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0447
	新海底軍艦 鋼鉄の孤独	SLG	アスキー	未定	0448
	首都高バトル'97 土屋圭市&坂東正明	SPT	イマジニア	5800円	0449
	ふしぎの国のアンジェリーク	TBL	光栄	5800円	0450
	パネルティア ストーリー ～ケルンの大冒険～	RPG	翔泳社	6200円	0451
	mr.BONES	ACT	セガ	5800円	0452
	SEGA AGES／メモリアルセレクション	ETC	セガ	4800円	0453
	天地無用！ 連鎖必要	PZL	パイオニアLDC	未定	0454
	優駿～クラシックロード～	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0455
2月下旬	AMOK	STG	光栄	未定	0456
	コマンド アンド コンカー	SLG	セガ	6800円	0457
	プライマルレイジ	格闘	ソフトバンク	3800円	0458
	DOOM	STG	ソフトバンク	5800円	0459
	リターンファイアー	ACT	ソフトバンク	3800円	0460
2月未定	逆鱗弾	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0461
	蒼穹紅蓮隊	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0462
	大戦略 STRONG STYLE	SLG	OZクラブ	6800円	0463
	実戦パチンコ必勝法！TWIN	TBL	サミー工業	5800円	0464
	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	5800円	0465
	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	ETC	ソネット・コンピュータエンタテイメント	未定	0466
	ヴォイス ステーション Part1	ETC	ソネット・コンピュータエンタテイメント	未定	0467
	シミュレーションズー	SLG	ソフトバンク	5800円	0468
	ワイアラエの奇蹟 Extra36Holes	SPT	T&Eソフト	6800円	0469
	アドヴァンストV.G.(初回限定ジグソーパズル付)	格闘	テイジイエル（TGL）	9800円	0470
	THE LEGEND OF EDEN2	STG	日本コロムビア	未定	0471
	重装騎兵レイノス2	ACT	日本コンピューターシステム（メサイヤ）	未定	0472
	DREAM SQUARE 雛形あきこ	ETC	ビデオシステム	3800円	0473
	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	SPT	ポニーキャニオン／テレビ東京	5800円	0474
3月7日	WORMS	SLG	アイマックス	5800円	0475
	ヘンリーエクスプローラーズ	STG	コナミ	5800円	0476
	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者	STG	バンダイ	4800円	0477
	オベリスク～プロジェクト・オスカーを遂行せよ～	ADV	BMGビクター	6800円	0478
3月上旬	SKULL FANG～空牙外伝～	STG	データイースト	5800円	0479
	超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	SLG	バンダイビジュアル	6800円	0480
3月28日	パズルボブル3	PZL	タイトー	5800円	0481
	プラドルDISC Vol.4 黒田美礼	ETC	Sada Soft	3000円	0482
	プラドルDSC 特別編 コギャル大百科100	ETC	Sada Soft	3800円	0483

新作ゲーム発売カレンダー

12月20日	西陣パチンコ3	TBL	KSS	7800円	0691
	Cu-On-Pa SFC	PZL	T&Eソフト	6800円	0692
	ボンバーマンビーダマン	STG	ハドソン	5980円	0693
12月27日	マスク	ACT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	9800円	0694
	実戦パチスロ必勝法!TWIN	TBL	サミー工業	5980円	0695
	ニチブツコレクション2	TBL	日本物産	7980円	0696
	ドラゴンナイト4	SLG	バンプレスト	7980円	0697
1月15日	アルカノイド-Doh It Again-	ACT	タイトー	4980円	0698
1月17日	プロ野球スター	SPT	カルチャーブレーン	6800円	0699
	BUSHI 青龍伝～二人の勇者～	RPG	T＆Eソフト	7980円	0700
1月31日	ガンプル	RPG	アスキー	8000円	0701
	ピキーニャ！	TBL	アスキー	6800円	0702
	ミランドラ	RPG	アスキー	7800円	0703
1月下旬	プロ麻雀　兵(つわもの)	ETC	カルチャーブレーン	6980円	0704
2月21日	忍たま乱太郎3	ACT	カルチャーブレーン	6980円	0705
2月28日	スーパーボンバーマン5	ACT	ハドソン	6980円	0706
2月下旬	Palor! Mini 5	TBL	日本テレネット	4900円	0707
	糸井重里のバス釣りNo.1	SPT	任天堂	6800円	0708
2月未定	ふね太郎	SPT	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	未定	0709
3月中旬	パチスロ完全攻略～ユニバーサル新台入荷 vol.1～	TBL	日本シスコン	未定	0710
3月下旬	プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム	PZL	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0711
3月未定	ダークロウ	RPG	アスキー	8000円	0712
	実況パワフルプロ野球'96 最終版（仮称）	SPT	コナミ	未定	0713
	同級生2	ADV	バンプレスト	7980円	0714
来春	ああっ女神さまっ	TBL	KSS	未定	0715
発売日未定	あかずの間	ADV	ヴィジット	未定	0716
	クーリースカンク	ACT	ヴィジット	未定	0717
	ファイティングアイスホッケー	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	9980円	0718
	リングにかけろ	格闘	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	11800円	0719
	PC-FX				
12月20日	ファイアーウーマン 纏組	ADV	徳間書店／NECホームエレクトロニクス	7800円	0720
1月24日	バウンダリーゲート ドーター オブ キングダム	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）/NECホームエレクトロニクス	7800円	0721
2月28日	アニメフリークFX VOL.4	ETC	NECホームエレクトロニクス	未定	0722
3月未定	Last Imperial Prince	RPG	NECホームエレクトロニクス／日本アプリケーション	未定	0723
来春	続・初恋物語　～修学旅行～	SLG	NECホームエレクトロニクス／徳間書店インターメディア	未定	0724
発売日未定	ドラゴンナイト4	SLG	NECアベニュー	8800円	0725
	卒業R	SLG	NECアベニュー	未定	0726
	こみっくろーど	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0727
	スーパークリング　フェザー	RPG	NECホームエレクトロニクス	未定	0728
	となりのプリンセス　ロルフィー	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0729
	ルルリ・ラ・ルラ	ACT	NECホームエレクトロニクス	7800円	0730
	超神兵器　ゼロイガー	STG	NECホームエレクトロニクス	7800円	0731
	惑星攻機隊　りとるキャッツ	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0732
	みにまむなのにっく	ADV	スタジオOX／NECホームエレクトロニクス	未定	0733
	MASTERS 遥かなるオーガスタ3（仮称）	SPT	T&Eソフト／NECホームエレクトロニクス	未定	0734
	ペブルビーチの波涛（仮称）	SPT	T&Eソフト／NECホームエレクトロニクス	未定	0735
	天外魔境Ⅲ　NAMIDA	RPG	ハドソン	未定	0736
	負けるな！　魔剣道Z	RPG	フィルインカフェ／NECホームエレクトロニクス	未定	0737
	3DO				
発売日未定	テレビのツボ　迷プロデューサー伝説	ETC	アラジン工房	6800円	0738
	ナオコとヒデ坊　漢字の天才2	ETC	学漫	3980円	0739
	ナオコとヒデ坊　漢字の天才3	ETC	学漫	3980円	0740
	ナオコとヒデ坊　国語の天才1	ETC	学漫	3980円	0741
	ナオコとヒデ坊　算数の天才3	ETC	学漫	3980円	0742
	キッズTV	ETC	The 3DO Company	未定	0743
	スターファイター(仮称)	STG	The 3DO Company	未定	0744
	バトルスポーツ(仮称)	SPT	The 3DO Company	未定	0745
	即戦力の宝石	TBL	G・A・M	未定	0746
	碁仙人	TBL	Jウイング	未定	0747
	横町3丁目おばけ屋敷	SLG	ワープ	未定	0748
	M2				
97年未定	Dの食卓2	ADV	ワープ	未定	0749
	NEO・GEO				
12月20日	得点王 炎のリベロ	SPT	SNK	29800円	0750
12月27日	わくわく7	格闘	サン電子（サンソフト）	29800円	0751
1月31日	ティンクルスタースプライツ	STG	ADK	29800円	0752
発売日未定	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	格闘	SNK	未定	0753
	BREAKERS ブレイカーズ	格闘	ビスコ	未定	0754
	NEO・GEO CD				
12月27日	サムライスピリッツ天草降臨	格闘	SNK	6800円	0755
2月21日	ティンクルスタースプライツ	STG	ADK	5800円	0756
来春	真説サムライスピリッツ　武士道烈伝	RPG	SNK	未定	0757
発売日未定	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	格闘	SNK	未定	0758
	BREAKERS ブレイカーズ	格闘	ビスコ	未定	0759
	ゲームボーイ				
12月20日	ミニ4ボーイ	SLG	Jウィング	4980円	0760
	みどりのマキバオー	ACT	トミー	3900円	0761
	ボンバーマンGB3	ACT	ハドソン	3980円	0762
	クレヨンしんちゃん　オラのごきげんコレクション	ETC	バンダイ	3980円	0763
12月21日	スヌーピーのはじめてのおつかい	PZL	コトブキシステム（ケムコ）	3980円	0764
12月27日	テトリス プラス	PZL	ジャレコ	3980円	0765
	スーパーブラックバス ポケット	SPT	スターフィッシュ	4980円	0766
	名探偵コナン地下遊園地殺人事件	ADV	バンダイ	3980円	0767
12月28日	スーパーチャイニーズファイターGB	格闘	カルチャーブレーン	3980円	0768
1月25日	カービィのきらきらきっず	PZL	任天堂	3000円	0769
1月31日	ズープ	PZL	やのまん(やのまんゲームズ)	2800円	0770
2月1日	ゲームボーイギャラリー（ゲーム＆ウオッチコレクション）	ETC	任天堂	3000円	0771
2月21日	チャルボ55	ACT	日本システムサプライ	3800円	0772
2月28日	タイトーバラエティーパック	ETC	タイトー	3800円	0773
2月未定	ミニ四駆GB レッツ＆ゴー!!	RPG	アスキー	5500円	0774
	シェラザード伝説(仮称)	RPG	カルチャーブレーン	3980円	0775
3月未定	麻雀伝説(仮)	TBL	カルチャーブレーン	3980円	0776
来春	ポケットモンスター2（金）	RPG	任天堂	3000円	0777
	ポケットモンスター2（銀）	RPG	任天堂	3000円	0778
	バーチャルボーイ				
発売日未定	スターシード	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0779
	プロテウスゾーン	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0780
	Out of the Deathmount (仮称)	ETC	Jウィング	6800円	0781
	新日本プロレスリング 激闘伝説	SPT	トミー	未定	0782
	バーチャルブロック	ETC	ボトムアップ	5300円	0783
	PCエンジン				
今冬	てきぱき　ワーキン　ラブ	ADV	NECホームエレクトロニクス	7800円	0784
発売日未定	デッド・オブ・ザ・ブレイン　1&2	SPT	NECホームエレクトロニクス	7800円	0785
発売日未定	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode3『最後の戦い!!』	ADV	カプコン	未定	0589
	LUNAR-ETERNAL BLUE-	RPG	ゲームアーツ	未定	0590
	バーチャパーク 'THE　フィッシュ'	SLG	光栄	未定	0591
	ボトム オブ ザ ナインス～メジャーリーグ ヒーローズ～	SPT	コナミ	未定	0592
	ときめきミュージックCD2(仮称)	ETC	コナミ	未定	0593
	わくわく7	格闘	サン電子（サンソフト）	未定	0594
	マンクスTT	SPT	セガ	未定	0595
	スカイターゲット	STG	セガ	未定	0596
	ソニック・ザ・ファイターズ(仮称)	格闘	セガ	未定	0597
	バーチャファイター3	格闘	セガ	未定	0598
	ハート　オブ　ダークネス	ACT	セガ	6800円	0599
	ラストブロンクス／東京番外地	格闘	セガ	未定	0600
	東京SHADOW	ADV	タイトー	未定	0601
	シルエットミラージュ	ACT	トレジャー	未定	0602
	怪盗セイント・テール	ADV	トミー	6800円	0603
	もってけたまご	ACT	ナグザット	未定	0604
	東京立身出世伝(仮称)	SLG	ナグザット	5800円	0605
	My dream～On Airが待てなくて～	SLG	日本クリエイト	未定	0606
	SUPER 301 SQ(仮称)	ETC	日本物産	未定	0607
	USドラッグチャンプ(仮称)	SPT	日本物産	未定	0608
	V.R麻雀(仮称)	TBL	日本物産	未定	0609
	テラクレスタ3D(仮称)	STG	日本物産	5800円	0610
	カオスシード	SLG	ネバーランドカンパニー	未定	0611
	汽船海賊[スチームパイレーツ](仮称)	RPG	ネバーランドカンパニー	未定	0612
	銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～	ADV	ハドソン	未定	0613
	エアーコマンダー	SLG	バンプレスト	未定	0614
	ロボット混戦RPG（仮称）	RPG	バンプレスト	未定	0615
	続ぐっすんおよよ	PZL	バンプレスト	5800円	0616
	大江戸ルネッサンス	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	未定	0617
	MARICA～真実の世界～	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0618
	スワッグマン	ACT	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	未定	0619
	ダンジョンマスター(仮称)	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	未定	0620
	バブルシンフォニー	ACT	ビング	未定	0621
	パチンコファイター(仮称)	TBL	プレ・ステージ	未定	0622
	ボディバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～	ACT	メディアクエスト	5800円	0623
	スタートリング・オデッセイⅠ ブルーエボリューション	RPG	レイ・フォース	未定	0624
	スタートリング・オデッセイⅡ 魔竜戦争	RPG	レイ・フォース	未定	0625
	スタートリング・オデッセイⅢ ミレニアムの聖戦	RPG	レイ・フォース	未定	0626
	NINTENDO64				
12月20日	超空間ナイター　プロ野球キング	SPT	イマジニア	9980円	0627
	実況Jリーグパーフェクトストライカー	SPT	コナミ	9800円	0628
	麻雀MASTER	TBL	コナミ	9800円	0629
2月28日	実況パワフルプロ野球4	SPT	コナミ	9800円	0630
2月未定	Ｊリーグダイナマイトサッカー64	SPT	イマジニア	9980円	0631
	本格4人打ち The麻雀64（仮称）	TBL	ビデオシステム	9800円	0632
3月下旬	スターウォーズ～シャドウズ　オブ　ジ　エンパイア～	ACT	任天堂	9800円	0633
	ブラストドーザー	ACT	任天堂	9800円	0634
	NINTENDO64振動パック	ETC	任天堂	1400円	0635
3月未定	テュロック	STG	アクレイムジャパン	9800円	0636
	ドラえもん のび太と3つの精霊石	ACT	エポック社	9800円	0637
	ブレードアンドバレル	STG	コトブキシステム（ケムコ）	9800円	0638
	レブ・リミット	SPT	セタ	9800円	0639
	ワイルド チョッパーズ	STG	セタ	9800円	0640
4月未定	雷のごとく～超高速囲碁～	TBL	セタ	9800円	0641
5月未定	森田将棋64	TBL	セタ	9800円	0642
	SONIC WINGS ASSAULT	STG	ビデオシステム	9800円	0643
来春	プロ麻雀 極64	TBL	アテナ	9800円	0644
	麻雀（仮称）	TBL	イマジニア	未定	0645
	ヘクセン	ACT	ゲームバンク	9800円	0646
	麻雀64	TBL	光栄	9800円	0647
	がんばれゴエモン5～ネオ桃山幕府のおどり～	ACT	コナミ	9800円	0648
	スターフォックス64	STG	任天堂	9800円	0649
	ミッション・インポッシブル	ADV	ビクターインタラクティブソフトウェア（パック・イン・ビデオ）	未定	0650
	ヒューマングランプリ(仮称)	SPT	ヒューマン	未定	0651
	64大相撲(仮称)	SPT	ボトムアップ	未定	0652
6月未定	マルチレーシング チャンピオンシップ	SPT	イマジニア	9980円	0653
来夏	3D格闘（仮称）	格闘	イマジニア	未定	0654
	魔法聖紀 エルテイル（仮称）	RPG	イマジニア	9980円	0655
	リーズン（仮称）	TBL	イマジニア	未定	0656
	超時空要塞マクロス Another Dimension(仮称)	SLG	トミー	未定	0657
11月未定	カメレオン・ツイスト	ACT	日本システムサプライ	9800円	0658
	キャバリーバトル3000	ACT	日本システムサプライ	9800円	0659
来秋	シムシティ2000（仮称）	SLG	イマジニア	未定	0660
97年未定	デュアルヒーローズ	格闘	ハドソン	未定	0661
	ボンバーマン64(仮称)	ACT	ハドソン	未定	0662
	スーパーロボットスピリッツ	格闘	バンプレスト	未定	0663
発売日未定	ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ	ACT	エニックス	未定	0664
	JリーグLIVE64	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	未定	0665
	実況ゴルフトーナメント'97(仮称)	SPT	コナミ	未定	0666
	Cu-On-Pa	PZL	T&Eソフト	9800円	0667
	ウルトラドンキーコング（仮称）	ACT	任天堂	未定	0668
	エフゼロ64（仮称）	SPT	任天堂	9800円	0669
	カービィのエアライド(仮称)	SPT	任天堂	9800円	0670
	クライマー(仮称)	ETC	任天堂	9800円	0671
	クリエイター（仮称）	ETC	任天堂	未定	0672
	ゴールデンアイ007	ACT	任天堂	9800円	0673
	ゴルフ(仮称)	SPT	任天堂	9800円	0674
	ジャングル大帝(仮称)	ADV	任天堂	未定	0675
	スーパーマリオRPG2（仮称）	RPG	任天堂	未定	0676
	バギーブギー(仮称)	SPT	任天堂	9800円	0677
	ボディハーベスト(仮称)	ETC	任天堂	9800円	0678
	ヨッシーアイランド64	ACT	任天堂	9800円	0679
	金田一少年の事件簿(仮称)	ADV	ハドソン	未定	0680
	サッカー64(仮称)	SPT	ハドソン	未定	0681
	新日本プロレス闘魂炎導 Brave Spirits	SPT	ハドソン	未定	0682
	パワーリーグ64(仮称)	SPT	ハドソン	未定	0683
	NINTENDO64DD				
発売日未定	ゼルダの伝説64(仮称)	RPG	任天堂	未定	0684
	MOTHER3（仮称）	RPG	任天堂	未定	0685
	スーパーファミコン				
12月20日	ミニ四駆 シャイニングスコーピオン レッツ＆ゴー!!	SLG	アスキー	8800円	0686
	G・O・D～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～	RPG	イマジニア	7980円	0687
	ストリートファイターZERO2	格闘	カプコン	7800円	0688
	ドナルドダックのマウイマラード	ACT	カプコン	7500円	0689
	ピノキオ	ACT	カプコン	7500円	0690

ファミマガ Weekly

NEXT ISSUE 次号予告

次号は **12.27** 発売です　定価 **290 YEN**

96年ラストは爆烈スクープ乱発合併号。年末年始の話題はおまかせ!

はやくも続編のスクウェアのあの1作、カプコン『サイバーボッツ』のサターン版画面公開などなど、見逃せない情報てんこもり。『新スーパー』最終攻略もアリだ!

GAME INDEX

SOFT CALENDAR

12月20日

PS	Sim City2000
PS	NOT TREASURE HUNTER
PS	3Dシューティングツクール
PS	ガレオス
PS	ワイルドアームズ
PS	ウエルカムハウス2
PS	くるくるぱにっく
PS	ありす イン サイバーランド
PS	ライトニングレジェンド～大悟の大冒険～
PS	永世名人II
PS	実況おしゃべりパロディウス ～forever with me～
PS	DX日本特急旅行ゲーム
PS	ウルトラマンゼアス
PS	新日本プロレスリング闘魂烈伝2
PS	ソウルエッジ
PS	ソウルエッジ 限定ボックス〔ナムコジョイスティック付〕
PS	ロジック麻雀 創龍
PS	m～君を伝えて～
PS	魔法少女プリティサミーPart1 In the Earth
PS	ZXE-D LEGEND OF PLASMATLITE
PS	新SD戦国伝 機動武者大戦
PS	新SD戦国伝 機動武者大戦　限定版プラモ付
PS	DARIUS 外伝
PS	首都高バトル外伝 スーパーテクニックチャレンジ
SS	もうぢや
SS	オーバードライビンGT-R
SS	AQUAZONE for SEGASATURN オプションディスク・シリーズ エンゼルフィッシュ
SS	AQUAZONE for SEGASATURN オプションディスク・シリーズ クラウンローチ
SS	AQUAZONE for SEGASATURN オプションディスク・シリーズ ブラックモーリー
SS	AQUAZONE for SEGASATURN オプションディスク・シリーズ ブルーエンペラー
SS	AQUAZONE for SEGASATURN オプションディスク・シリーズ ラミーノーズ
SS	きゃんきゃんバニー・プルミエール2
SS	永世名人II
SS	エアーズアドベンチャー
SS	シャイニング・ザ・ホーリィアーク
SS	NIGHTRUTH -Explanation of the paranormal-　'Maria'
SS	DX日本特急旅行ゲーム
SS	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和
SS	バーチャル競艇 熱競ペナントレース
SS	m～君を伝えて～
SS	ウルトラマン 光の巨人伝説
SS	アポなしギャルズ　お・り・ん・ぽ・す♥
SS	STREET RACER EXTRA
N64	超空間ナイター　プロ野球キング
N64	実況Jリーグパーフェクトストライカー
N64	麻雀MASTER
SFC	ミニ四駆 シャイニングスコーピオン レッツ&ゴー!!
SFC	G・O・D～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～
SFC	ストリートファイターZERO2
SFC	ドナルドダックのマウイマラード
SFC	ピノキオ
SFC	西陣パチンコ3
SFC	Cu-On-Pa SFC
SFC	ボンバーマンビーダマン
PC-FX	ファイアーウーマン 纏組
NEO・GEO	得点王 炎のリベロ
GG	ミニ4ボーイ
GG	みどりのマキバオー
GG	ボンバーマンGB3
GG	クレヨンしんちゃん　オラのごきげんコレクション

12月21日

SS	ファイターズ メガミックス
GG	スヌーピーのはじめてのおつかい

12月27日

PS	きゅー爆っく
PS	BLOODY BRIDE いまどきのバンパイア
PS	マイティヒット～Mighty Hits～
PS	グリッド ランナー
PS	ブラック ドーン
PS	大航海時代II
PS	Virtual Gallop 騎手道～南井克己～
PS	Virtual Gallop 騎手道～南井克巳～ 限定版
PS	BASTARD!!－虚ろなる神々の器－
PS	闘神伝3
PS	黄昏のオード～ODE TO THE SUNSET ERA
PS	新スーパーロボット大戦
PS	スター・ウォーズ　レベルアサルト2
PS	Go　Professional 対局囲碁
SS	グリッド　ランナー
SS	出世麻雀 大接待
SS	だいな♡あいらん　予告編
SS	水滸伝・天命の誓い
SS	プラドルDISC データ編　レースクィーンF
SS	実戦パチスロ必勝法!4
SS	人造人間ハカイダー　ラストジャッジメント
SS	テラ ファンタスティカ
SS	SEGE AGES/廊下にイチダントアール
SS	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX
SS	タクラマカン ～敦煌傳奇～
SS	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚（げんとうかいきたん）
SS	テトリスS
SS	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE
SFC	マスク
SFC	実戦パチスロ必勝法!TWIN
SFC	ニチブツコレクション2
SFC	ドラゴンナイト4
NEO・GEO	わくわく7
NEO・GEO CD	サムライスピリッツ天草降臨
GG	テトリス プラス
GG	スーパーブラックバス ポケット
GG	名探偵コナン地下遊園地殺人事件

超ウルトラ技（P71～P75）に関する質問は
022-213-7555
それ以外の記事に関する質問は
03-3573-8655
まで、
休日を除く月～金曜日の、午後4時から6時の間受け付けています。
質問は本誌掲載の内容に関することに限ります。
ゲームの解答やヒントについてはお答えしておりません。

S・T・A・F・F

〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社　〈発売〉株式会社徳間書店
●発行・編集人／山森尚　●編集委員長／山本直人　●副編集長／相澤浩仁・北根紀子・高島寿洋・福成雅英　●統括副編集長／曽根文詞　●編集委員／村田憲生・山田政彦　〈情報統括部〉●スタッフ／五十嵐達雄・池田菜採・木浪秀剛・豊田恵・冨井好史　●アシスタント／安部正彦・池田町子・石井暁子・大野恵子・興津祐輔・香月しおり・栗山水風・塩路英樹・白石奈々・杉村知頭・高山吝樹・中西久・西原孝治・藤本大介・渡辺浩充・渡辺春奈　〈編集〉●スタッフ(東京)／浅利麗・伊藤明照・小倉賢・柏又和宏・川端賢治・木村輝彦・五野上良法・佐藤大作・佐藤稔・室田佳彦・(仙台)／大石美智子・中鉢ゆき子・大友順　●アシスタント(東京)／阿部尚希・有金慈青・小田伸介・小菅剛・加藤義一・金丸久修・川上朋宏・菊地栄行・菊池大介・栗原正行・桑原健次・越塚正典・児玉守・斎藤淳・佐藤栄一・佐藤世紀・篠崎昌三・鈴木しのぶ・谷口智文・佐藤秀治・東海林克己・田中宏幸・千葉友浩・筒井亨平・土井類・野手泰宏・西島卓・原如宏・平田陽介・松澤秀樹・松村浩次・松本亮・水上智・宮本正教・和田麿生・(仙台)／石原敬・井出友希・梅木克也・鎌田潤哉・刈谷幸治・佐藤浩崇・残間浩文・千葉和之　〈進行〉●スタッフ／五嶋美智子・吉田陽子　●アシスタント／五十嵐恭子・五十嵐紗織〈営業〉●部長／遠藤剛　●サブマネージャー／金山泰久・伴勝　●スタッフ／大内隆・大野浩志・加藤千香子・工藤克俊・小出貴美子・駒形友美・玉川典由・長倉明・本間彰・牧山晶子・吉野なおみ　●アシスタント／江渕綾乃・関山知壱・羽迫新一　〈NCC〉●マネージャー／和田秀実　●サブマネージャー／牛尾滋昭　●スタッフ／岩田麻記子・大平典子・金子昭子・工藤一樹・小島晶・佐々木さとみ・佐瀬伸治・高山正美・森田智子・(仙台)鈴木享子　〈デザイン〉●AD／ぜんまい式デザインGT　●表紙／片野厚子　●スタッフ(仙台)／今村奈緒美　●アシスタント(仙台)／梅内幸子／佐久間弘子　〈DTP〉●スタッフ(仙台)／中村正吾　●アシスタント(東京)土本麗子・宮本英輝(仙台)／大久寿之・佐藤祥子・森谷倫子　〈ファミマガLand〉山内恵美　〈編集協力〉●校閲／田中健一郎　●編集／加川良・金万義博・前田健志・山本浩司　●デザイン／オギワラヒロミ・有限会社クリエイティフレイ・有限会社高羊舎・St.CAP・目崎慎二・吉野誠　●DTP／オープンハウス・株式会社コンパット・凸版フォトタイプ株式会社DS課・福嶋一事務所・ワードポップ　●表紙版下／あくせす　●写真／島崎英俊・浜野忠夫・守屋貴章　●印刷・製本／凸版印刷株式会社



PlayStation
SEGASATURN
語れない想い、ください…。
始まりは高2の秋…。
恋に憧れる「武蔵野 香」「神谷高美」「羽田みゆき」と
キミをつなぐ交換日記の中で今、恋が加速する。
85日間のストーリーを通して育んだ愛に
ハッピーエンドは訪れるか……。
m
……君を伝えて……
【emu】
ドキドキ交換日記シミュレーション


SEGASATURN
世紀末、大破壊バトル!!
ウルトラマン
ウルトラセブン
ウルトラマンジャック
ウルトラマンA
ウルトラマンタロウ
ゴモラ
エレキング
テンペラー星人
メトロン星人
ベムスター
レッドキング
エースキラー
キングジョー
ゼットン
バルタン星人
登場!
本日発売!
■対戦格闘アクション
■16Mカートリッジ付
■CD-ROM
■7,800円〔予〕(税別)
ウルトラ兄弟vs怪獣軍団の圧倒的な対戦に3Dポリゴンのバトルステージが崩れてゆく・・・。
とことんリアリズムを追求し、TVの興奮そのままに、今、巨大バトルが甦る!
拡張ROMカートリッジ付で、いよいよ大決戦!!
ウルトラマン
光の巨人伝説
©円谷プロ ©BANDAI 1996
ウルトラマンティガ キャンペーン
ウルトラマンティガ キャンペーン実施中!!
'96年11月15日(金)～'97年1月16日(木)
対象商品についているバーコードを送ると、
オリジナル・ディガグッズが当たる!!
DAIGO
A賞 ガッツ チームジャンパー (300名様)
※実際の賞品と写真とは多少異なります。
B賞 ウルトラマンティガ 変身スーツ (1,700名様)
C賞 ウルトラマンティガ トランスフォームキャップ (3,000名様)
※詳しくは店頭のポスター、チラシ等をご覧ください。
バンダイゲームステーション 03-3847-5090 [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく!●受付時間外の電話はおさけください。
バンダイの商品はこども商品券で
デパート スーパー 玩具店で販売しております
バンダイの最新情報にアクセス!
バンダイホームページアドレス
http://www.bandai.co.jp/
株式会社バンダイ
マルチメディア事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI

怪奇あるところ、必ず鬼太郎あり。









雪深き山あいの古村でおこる未曾有の怪奇事件。
冬季限定シナリオで背筋も凍る恐怖体験。
ダークな色彩で描かれた妖怪たちや
RSS［立体音響システム］が生み出す臨場感など
視聴覚に訴える多彩な仕掛けが
「闇の住人・鬼太郎」の真の世界を完全再現。

テキストアドベンチャー　十二月二十七日発売

六八〇〇円（税抜）

ゲゲゲの鬼太郎 アステルPHSキャンペーン

SSゲゲゲの鬼太郎をお買い上げの方に抽選で
1,000名様にアステルPHS（A152）をプレゼント。
詳しくは、商品の中の応募要項をご覧ください。
※写真と実際の商品は異なる場合があります。



（A152）

さらに

バンダイ セガサターンソフト 1年分 100名様 大プレゼント

詳しくは、店頭ポスターをご覧になるか、
テレフォンサービスおよびバンダイホームページを
御利用ください。

ファミマガWeekly
1月3日号
平成9年1月3日発行 第2巻第1号(通巻10号)
発行・編集人 山森 尚
発行 徳間書店インターメディア(株)
発売 (株)徳間書店
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 問い合わせ／☎03(3573)8655
編集／☎03(3573)8609 広告／☎03(3573)8612
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03(3573)0111(代)
定価290円(本体282円)



雑誌 26611－1/3 ©Tokumashoten Intermedia 1997 T1026611010299
印刷 凸版印刷株式会社 Printed in Japan